

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO DE LOS ESPACIOS
IES MENÉNDEZ PELAYO
RED PLANA

ÍNDICE

1	MARCO DE ACTUACIÓN	3
1.1	AGENTES	3
2	MARCO TEÓRICO	3
2.1	EI ESPACIO EDUCADOR	3
2.2	CLAVES-TRANSVERSALIDAD	4
2.3	METODOLOGÍA y FASES	4
3	ANÁLISIS INICIAL	5
3.1	COMUNIDAD EDUCATIVA	5
3.2	DESCRIPCIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS	6
3.3	DEBILIDADES Y OPORTUNIDADES	11
4	DISGNÓSTICO DEL PROFESORADO	12
4.1	PROCESO PARTICIPATIVO	12
4.2	DINÁMICAS PARTICIPATIVAS.	12
5	DIAGNÓSTICO DEL ALUMNADO.....	20
5.1	PROCESO PARTICIPATIVO	20
5.2	DINÁMICAS PARTICIPATIVAS	20
5.3	DIAGNÓSTICO	23
6	MAPA DE PROPUESTAS.....	24
7	TIPOS DE TRANSFORMACIONES. TALLERES E INTERVENCIONES.....	29
8	SUGERENCIAS COMPLEMENTARIAS	30
9	ANEXOS	31

1 MARCO DE ACTUACIÓN

El IES Menéndez Pelayo en Getafe es uno de los centros piloto de la Red Planea, red de arte y Escuela. Se ha elaborado este diagnóstico participativo como primera fase del proceso de transformación de sus espacios.

Ha sido el resultado del acompañamiento durante el seminario “Transformando espacios en el centro: participación, arte, ecología y ética del cuidado” organizado por el instituto, financiado por el CTIF Madrid Sur y la Red Planea y con un grupo de discusión de 14 profesores/as. Además se ha realizado un análisis de los espacios del centro a través de la observación del uso de los mismos y la apreciación y propuestas de parte del profesorado y alumnado durante el segundo y tercer trimestre del curso 2019/2020

1.1 AGENTES

Los agentes motores el proceso han sido:

Eva Morales. Pedagogías invisibles. Nexo coordinador
Alicia Bernardos. Coordinadora del seminario. Orientadora del centro
Patricia Leal. Arquitecta residente.
Profesorado del seminario (11 profesoras y 3 profesores)
Equipo directivo

Y como experto/as del seminario:

Oihane Ruiz. Mirada feminista de los espacios
Improvisos. Mirada hacia el patio.
Yayo Herrero. Mirada ecofeminista del mundo.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 EI ESPACIO EDUCADOR

El aprendizaje no se produce solamente a través de la comunicación entre el profesorado y el alumnado. Ya a mediados del siglo XX Loris Malaguzzi (fundador de la corriente educadora Reggio Emilia) comienza a desarrollar una metodología de enseñanza global en la que incorpora nuevos lenguajes para incentivar una educación mucho más completa.

Dentro de la escuela Reggio Emilia uno de sus principios más relevantes es el espacio como “El tercer Profesor”. Con este concepto Loris Malaguzzi llama la atención sobre la importancia del espacio educativo como entorno de aprendizaje. Las aulas, los pasillos, los espacios comunes también enseñan.

Por ese motivo si miramos el espacio dedicado a la enseñanza veremos que podemos transmitir que un espacio flexible habla de apertura de pensamiento, un espacio heterogéneo habla de inclusividad un espacio transparente habla de honestidad.

Por tanto la evolución de las metodologías educativas debería ir acompañada también por una transformación de los espacios de aprendizaje.

Los centros educativos no funcionan como una adición de lugares homogéneos, ya que el conocimiento se adquiere en contextos muy diversos. Los centros educativos deben ofrecer espacios distintos para desarrollar los diferentes tipos de aprendizaje y socialización. Cada espacio puede ir asociado a actividades variadas como el recibir, compartir, reflexionar o experimentar y cada una de estas acciones puede ir acompañada por un entorno físico distinto y adecuado para cada una de ellas. Todos los espacios de los centros educativos (aulas, galerías, pasillos, comedor, gimnasio, patios...) son espacios de aprendizaje. Cada uno de estos lugares puede adecuarse para convertir el centro educativo en un lugar atractivo y estimulante.

2.2 CLAVES-TRANSVERSALIDAD

La transformación del espacio educativo para ser coherente con las necesidades del alumnado, el profesorado, las familias, el personal no docente, el entorno social...se apoya en claves transversales durante todo el proceso:

- **Participación.** Todas las personas que se relacionen con el centro educativo participan en el proceso de transformación del espacio con sus ideas y experiencias.
- **Inclusión.** Uno de los objetivos más importantes de los procesos de transformación es fomentar la inclusión social, de género o de capacidades diversas.
- **Naturaleza.** La transformación del espacio puede servir de motor para la inclusión de elementos naturales en el espacio educativo, aportando así una mejora en la lucha por el cambio climático y el aprendizaje a través del cuidado, observación y disfrute de plantas y arbolado.
- **Fortalecimiento comunitario.** El proyecto común de la transformación del centro aporta intereses colectivos para llegar a un objetivo único que refuerza el sentimiento de comunidad de aprendizaje.
- **Pedagogía del cuidado y feminista:** Tal y como plantea Nel Noddings (2013), incluir una perspectiva de cuidados en educación afecta a todos sus elementos (organización del tiempo, tamaño del centro, tipo de relaciones que se alientan, currículum...), siendo especialmente relevante su incidencia en los espacios educativos.
El trabajar desde las brechas que atraviesan a la comunidad escolar (género, clase, raza...), y en especial al alumnado, hará de la escuela un espacio de vertebración social en clave de igualdad.

El arte será el motor de la transformación tanto estética como procesual.

2.3 METODOLOGÍA y FASES

Para abordar un proyecto de transformación del espacio se sigue una metodología participativa con las siguientes fases:

- **Formación de un grupo motor con representantes de la comunidad escolar**
Se forma un grupo motor que hará de enlace con la comunidad escolar durante todo el proceso

- **Diagnóstico participativo**
Sentir el espacio. Observación y dinámicas participativas para constatar los sentimientos hacia el espacio de la comunidad escolar. **¿Qué nos gusta y qué no nos gusta de los espacios? ¿Dónde nos sentimos mejor? ¿Y peor?**
- **Reflexión pedagogía y espacios**
¿Qué tipo de aprendizaje queremos, de qué manera queremos aprender, y enseñar?
¿Qué espacios necesitamos?
- **Propuestas de transformación**
Soñar el espacio. ¿Qué espacios queremos?
- **Elaboración de proyecto de ejecución de transformación.**
El espacio en la programación escolar.
Cambios estructurales.
Validación del proyecto por la comunidad
- **Talleres y ejecución.**
- **Fiesta y Evaluación**

Esta metodología se adapta a cada proyecto de transformación según las características y circunstancias de cada centro.

En el IES Menéndez Pelayo se han desarrollado las siguientes dinámicas:

- Grupo de discusión formado por profesorado del seminario:
Ponencias de formación sobre transformación de espacio
Reflexión sobre pedagogía y espacio
Talleres de trabajo
- Cuestionario online a docentes.
- Cuestionario online a alumnado
- Observación del recreo en el patio
- Grupos de discusión en aula en 1º Y 2º. Hora de tutoría.
- Recogida de información sobre espacio de 3º y 4º Eso. Programa Youth Challenge.

3 ANÁLISIS INICIAL

3.1 COMUNIDAD EDUCATIVA

El IES Menéndez Pelayo es el resultado de la fusión de dos centros (IES Azaña y IES Silverio).

Es un instituto público bilingüe donde actualmente cursan sus estudios unos 900 alumnos/as. (En torno a los 700 en Educación Secundaria Obligatoria y unos 210 de Bachillerato de Ciencia y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales). Además es centro preferente TEA.

La composición del alumnado del centro es bastante heterogénea, preferentemente con alumnado de dos barrios. Por una lado las Margaritas, barrio construido en los años 70 de viviendas sociales con una población joven y un 30% de población migrante, y por otro Getafe Norte, un barrio de reciente construcción, con pisos y viviendas unifamiliares población de nivel socio-económico medio-alto.

Existe un AMPA, aunque la participación como en la mayoría de los institutos es baja, pero hay un grupo de familias bastante activas.

El centro está inmerso en numerosos proyectos. Desde el año 2014 pertenece a la red de Escuelas sostenibles y desde 2017 se unió a la red internacional de Ecoescuelas.

El centro permanece abierto desde las 8:30h de la mañana hasta las 15:15h. Con actividades puntuales y apoyo educativo por la tarde.



Distribución de edificios IES Menéndez Pelayo

3.2 DESCRIPCIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS

El centro se ubica en una parcela de grandes dimensiones colindante con el parque de Castilla la Mancha. Se compone de cuatro **edificios-aularios** de diferente tamaño y tipologías y **dos gimnasios exentos**.

En todas las construcciones las aulas se ordenan a ambos lados de las fachadas con un pasillo central.

- **El Aulario:** Situado cerca de la entrada. Edificio pequeño de ladrillo de dos plantas de altura. Se imparten las clases de idiomas.
- **Edificio Manuel Azaña:** Edificio de ladrillo lineal de tres plantas. Tipología con largo pasillo central y aulas a ambos lados. Es donde se ubica la administración, dirección, sala de profesorado y el alumnado de 1º y 3º de la ESO. Tiene cafetería, biblioteca y salón de actos.
- **Edificio Castilla:** Edificio de ladrillo de tres plantas. Tipología en T con agrupaciones de cuatro aulas unidas por los núcleos de comunicación. Se sitúan las aulas de materias, el alumnado de 1º de Bachillerato, despachos y una sala de profesores. Tiene una biblioteca y el antiguo gimnasio sin uso convertido en almacén). Se accede desde el hall a través de un porche a un espacio exterior acotado.
- **Edificio Silverio Lanza:** Edificio de ladrillo de tres plantas revestido de paneles prefabricados blancos. Tipología en T con agrupaciones de aulas unidas por los núcleos de comunicación. Se

ubican el alumnado de 2º y 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, despachos y una sala de profesores. Tiene biblioteca, cafetería, salón de actos y gimnasio.

- **Dos gimnasios exentos:** Edificios rectangulares de ladrillo situados en los patios.

Espacios exteriores:

El centro mantiene dos accesos peatonales y dos accesos de vehículos. La entrada principal se sitúa en el Edificio Azaña, donde también se ubica el parking de profesorado. El recinto se cierra con una valla metálica de barrotes verticales.

El Patio

El patio es amplio y disperso al haberse unido las instalaciones de dos institutos.

Consta de 7 pistas asfaltadas (tres de ellas utilizadas como aulas de educación física, dos de juego libre en horario de recreo, una de baloncesto cubierta y dos cerradas tras el edificio Silverio). El espacio periférico que dejan las pistas es de tierra apisonada donde crece la vegetación y hay árboles dispersos. El patio tiene dos porches cubiertos. Uno lineal en el Azaña y otro en forma de L en el Silverio.

Huerto ecológico y Domo

Tras el edificio Castilla, cerrado en horario de recreo hay una zona exterior donde se ha creado un huerto ecológico, se ha autoconstruido un Domo de estructura de madera y una senda botánica. Es el espacio exterior más cuidado.



Entrada Edificio Azaña



Edificio Azaña



Edificio Aulario



Edificio Castilla



Edificio Silverio



Gimnasio 1 y 2



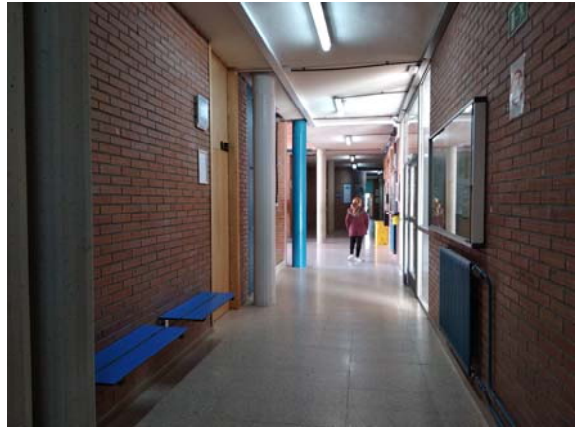
Zonas verdes del patio



Zonas verdes y pistas del patio



Pasillos de los edificios Castilla y Azaña



Pasillos de los edificios del Aulario y Silverio



Aula de música Azaña y aula tipo



3.3 DEBILIDADES Y OPORTUNIDADES

Debilidades

Espacios interiores

Los cuatro edificios son muy diferentes. No hay una unidad conjunta que relacione todas las construcciones.

Espacios comunes

- Largos pasillos vacíos y en algunos casos con falta de luz natural. Iluminación fría
- Poca conexión con el exterior por los vidrios translúcidos en pasillos.
- Faltan espacios comunes de encuentro o cobijo con mobiliario alternativo a mesas y sillas de las aulas.
- Los baños del alumnado están obsoletos, son muy fríos y carecen de elementos básicos
- Las cafeterías no tienen suficiente luz natural, están iluminadas de manera fría y les falta mobiliario.

Aulas

- Aulario con poca identidad.
- Se utiliza demasiado la luz artificial dentro de las aulas.
- Mobiliario rígido
- Iluminación fría
- Falta de rincones.

Patio

- Falta de recorridos y caminos claros uniendo edificios tras la fusión de los institutos
- Demasiadas pistas deportivas y situación hegemónica
- Falta de zonas verdes, sombra y cobijo.
- Falta de zonas tranquilas y acogedoras.
- Falta de juegos activos alternativos al Fútbol y Baloncesto
- Ausencia de mobiliario
- Ausencia de construcciones lúdicas.
- Falta de identidad gráfica en muros exteriores.
- Deterioro de los materiales de las pistas y porches
- Falta de cuidado y variedad en la vegetación. Ausencia de masas arbustivas.
- Escasos árboles.
- Falta aparcamiento de bicis

Oportunidades

La amplitud de las instalaciones, especialmente de los espacios exteriores.

El entusiasmo de la comunidad educativa y la cultura participativa del centro.

La heterogeneidad de los espacios.

La concepción del centro como una pequeña ciudad. Con sus casas (aulas), calles (pasillo) y Plazas (espacios comunes) de aprendizaje. Un Ecosistema educativo con mucho potencial.

Se han realizado pequeñas reformas interiores (pintura y renovación de puertas) con criterio estético en el uso del color y la elección de materiales.

4 DIAGNÓSTICO DEL PROFESORADO

4.1 PROCESO PARTICIPATIVO

El proceso participativo con el profesorado ha sido muy intenso y gratificante gracias al seminario organizado por el centro “Transformando espacios en el centro: participación, arte, ecología y ética del cuidado” donde 11 profesoras y 3 profesores han actuado como grupo motor del proceso junto con el equipo directivo.

- Noviembre-diciembre:

Se impartieron dos Ponencias para abrir mentes:

- Pezarquitectos. Aterrizaje en las transformaciones físicas del espacio con metodología participativa.
- Pedagogías invisibles. Presentación del marco teórico del proceso.

- Enero-febrero

Cuestionario a profesorado.

Taller con Grupo motor para analizar cuestionario.

Taller de Oihane Ruíz. Urbanista feminista. Mirada de género sobre los espacios.

Ponencia Yayo Herrero. “Escuelas feministas: nuevos espacios para la educación”

- Marzo-abril-confinamiento

Taller on-line de Improvistos. Una mirada al patio. Zonificación.

Trabajo personal-propuestas de talleres de ejecución.

4.2 DINÁMICAS PARTICIPATIVAS.

Elaboración de cuestionario.

Se elabora un cuestionario online donde se pregunta a todo el profesorado (alrededor de 80) del centro sobre cómo sienten el espacio y sus propuestas de mejora. Se reciben 34 respuestas.

(Ver resultados anexo 1)

- ¿Qué mejorarías o cambiarías en las aulas en las que impartes docencia?
- ¿Qué mejorarías o cambiarías en los espacios comunes para el profesorado (salas de profesores)?
- ¿Qué mejorarías o cambiarías en los pasillos, rellanos y espacios de paso del instituto?
- ¿Qué mejorarías o cambiarías en los patios?
- ¿Cuáles son, a tu modo de ver, las necesidades más urgentes en cuanto a espacios para hacer del centro un lugar más agradable para trabajar?
- Relaciona los siguientes conceptos con espacios del centro: Belleza-confort-aprendizaje-tranquilidad-cuidados, fealdad-miedo-conflicto-nerviosismo-discriminación.
- Espacio donde te sientas cuidado/a
- ¿Qué espacio cuidas?

Taller de trabajo y resultado cuestionario

El 23 de Enero se realiza dentro del seminario un taller con el profesorado donde se analiza el resultado del cuestionario, se consensuan los temas más urgentes y se esbozan unos posibles talleres participativos de transformación.

Se hicieron grupos de trabajo para analizar por zonas los espacios del centro:

Grupo de espacios interiores. Aulas de aprendizaje (aulas, aulas materia, bibliotecas, gimnasios...)

Se produce consenso en que hay una gran demanda para que las aulas mejoren en:

- Trabajos de Pintura y decoración
- Incremento del aislamiento acústico
- Eliminación del reflejo de las pizarras
- Incorporación de pizarras tiza junto a las digitales
- Necesidad de renovar mesas y sillas
- Además en las aulas temáticas se pide aumentar las estanterías y armarios

-Sala familias.

Se pide habilitar un espacio propio, que actualmente no existe, para sala de reuniones con familias o alumnado. Un espacio acogedor.

-Sala de profesores: habilitar dos espacios, uno de trabajo y otro de descanso, incorporar nevera y vegetación y crear rincones.

-Convertir en sala polivalente el gimnasio del Castilla.

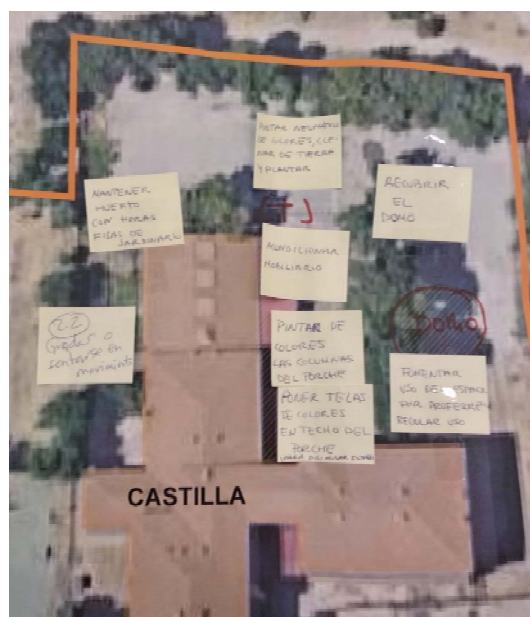
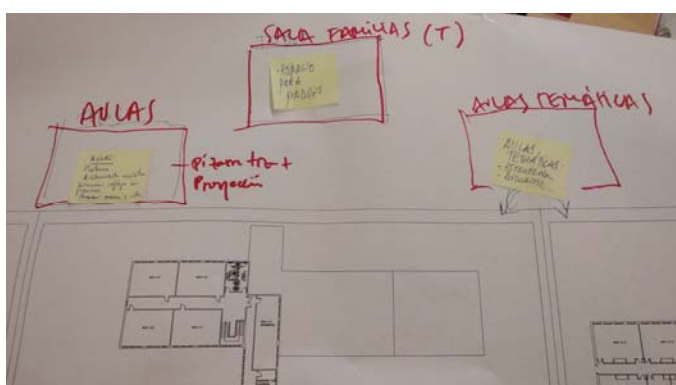
Grupo de espacios interiores. Zonas comunes. (Pasillos, escaleras, cafetería, baños...)

-Se centran las demandas en los pasillos y espacios de tránsito donde se pide:

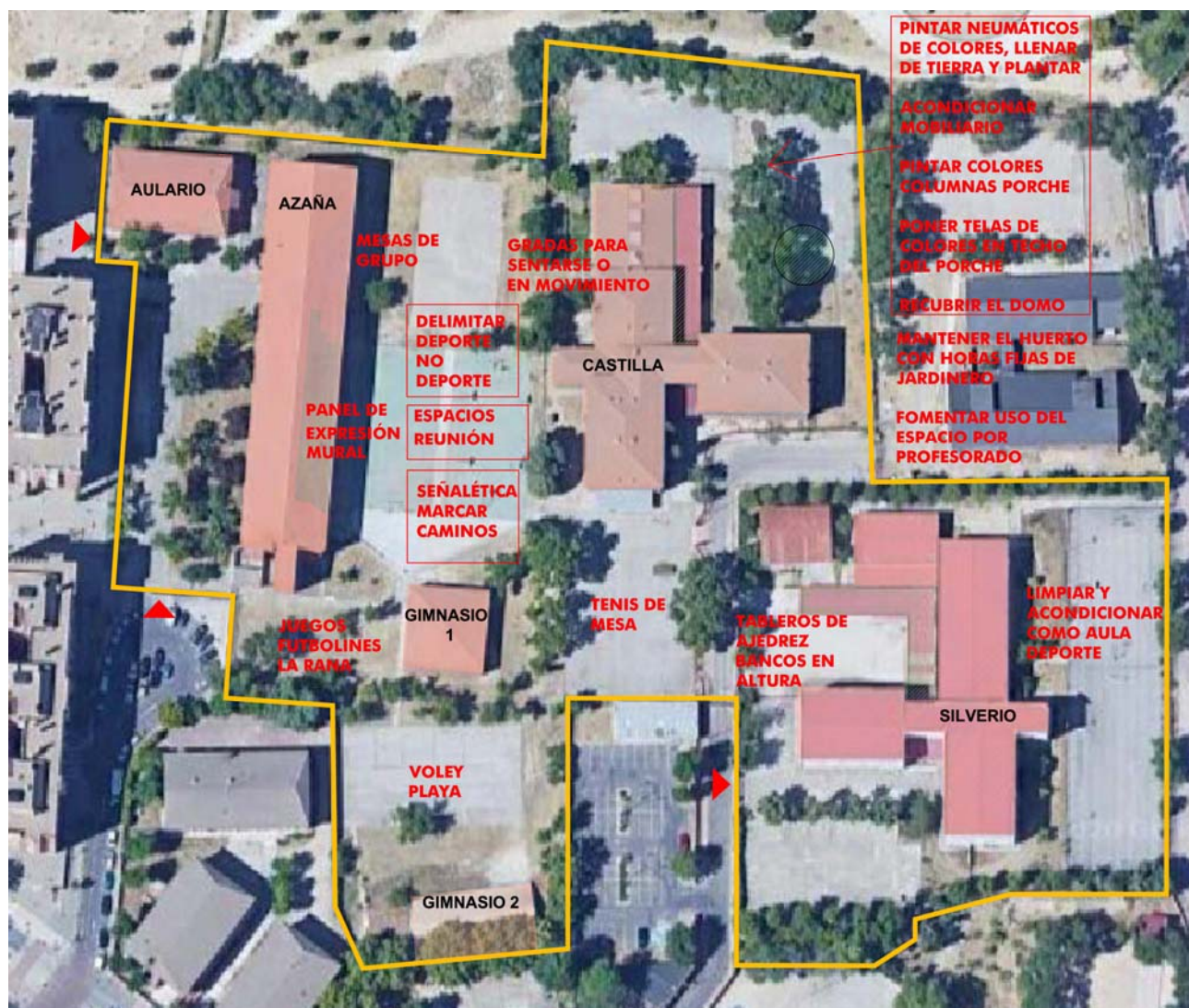
- Incorporar zonas relax
- Mejorar luminosidad
- Iluminación cálida
- Incorporación vegetación

-Y para todo el centro:

- Proyecto de señalética
- Música en vez de timbre
- Proyecto de pintura/color
- Transformar los baños y abrir los baños del aulario



Grupo de espacios exteriores. Patios, huerto y Domo. Se sitúan en el plano las propuestas.



Propuestas patio

Se cierra el taller poniendo en común todas las propuestas, reflexionando sobre las prioridades de intervención y pensando en posibles talleres participativos de transformación.

POSIBLES TALLERES de intervención:

- Nueva Señalética del centro. Carteles creativos
- Decoración de aulas.
- Porche Azaña: taller de expresión mural
- Porche y domo Castilla. Pintura, acondicionar porche, cubrir domo e incorporar mobiliario.
- Espacio familias-alumnado. Buscar un espacio disponible y transformarlo

Tras un análisis exhaustivo del cuestionario se resalta lo siguiente:

En la relación de espacios y sentimientos positivos parte del profesorado coincide en unir la **BELLEZA** al jardín con flores cuidado de la entrada del Azaña, el **CONFORT** con las salas de profesores, el **APRENDIZAJE** con las aulas, aulas materia y huerto, la **TRANQUILIDAD** con las bibliotecas y salas de profesores y departamentos y los **CUIDADOS** con las aulas materia, huerto y recepción.

En cuanto a los sentimientos negativos, se une **FEALDAD** con patio, pasillos y edificio Castilla, **CONFLICTO** con patio, **MIEDO** con patio y pasillos, **NERVIOSISMO** con pasillos en cambios de clase, escaleras y cafetería, **Y DISCRIMINACIÓN** con patio.

El profesorado **echa de menos** un espacio para recibir familias, una zona multiusos en el espacio sin uso del Castilla, espacios de lectura, espacio relax, espacios polivalentes.

El profesorado **mejoraría las aulas** mostrando el trabajo del alumnado, renovando mobiliario, dando color a las paredes y cambiando las pizarras.

El profesorado **cambiaría la sala de profesores** incorporando elementos de confort y estéticos, añadiendo más mobiliario, y dividiendo el espacio en dos (uno de trabajo y otro de descanso)

El profesorado **cambiaría los espacios de tránsito** incorporando plantas, exposiciones temporales, fuentes de agua, mejor y mayor iluminación.

El profesorado **transformaría los patios** quitando pistas de fútbol e incorporando espacios de reunión y encuentro con vegetación y mobiliario.

El profesorado opina que **las necesidades más urgentes** son los patios, espacios relajantes en el interior, sala de reuniones con familias y sala multiusos en el Castilla.

El profesorado **se siente cuidado** en su departamento, en su clase, en la sala de profesorado, o en la cafetería.

El profesorado **siente que cuida** sus aulas o despachos o todos los espacios en general.

(Ver resultados anexo 1)

Taller con mirada feminista

El 13 de febrero Oihane Ruíz Menéndez realiza un taller donde a través de diferentes dinámicas se destapan las desigualdades de género, las carencias con respecto a la educación en el cuidado y posibles propuestas de transformación del espacio con una mirada feminista.

(Ver resultados anexo 2)

Presentamos las siguientes reflexiones del taller:

Carencias

Espacio pedagógico:

- Ausencia de contenido curricular con las funciones reproductivas y de cuidado.
- Señalética obsoleta donde solo se representan figuras masculinas
- Contenido machista de ciertas letras de música que escucha el alumnado en el centro.

Espacio social

- La participación está disgregada por género. La participación es más femenina en temas relacionados con lo afectivo y los cuidados y más masculina en temas relacionados con el deporte.
- Falta mayor bienestar en las relaciones afectivas. Se reclama más cuidado en las relaciones del tú a tú en el proceso educativo y afectivo.
- El alumnado demanda los cuidados físicos y afectivos a las mujeres del profesorado.
- Los trabajos de cuidado y limpieza están a cargo de mujeres

Espacio físico

- Utilización masculina y situación hegemónica de las pistas deportivas
- Ausencia de espacios relacionados con el cuidado...(cocina, ...)
- La biblioteca tiene un uso contradictorio (espacio de libertad y castigo a la vez)



Propuestas

Espacio pedagógico:

- Incorporar en el currículo tareas básicas para la vida (limpiar, ordenar, coser, taladrar, pintar, cocinar)
- Trabajar el lenguaje no sexista de señalética, cartelería y comunicación.
- Trabajar más las relaciones bien tratantes en horario de tutorías e incidir en la importancia de la música, publicidad y redes y su capacidad para legitimar las relaciones de violencia y maltrato

Espacio social:

- Fomentar la participación paritaria. Ejercer la acción tutorial para ello.
- Plantear normas de buenos tratos, para cuidarse y tratarse bien.

Espacio físico:

- Generar espacios de estancia, para sentarse y encontrarse.
- Transformar las bibliotecas eliminando uso de lugar de castigo y dotándolo de un carácter de reflexión, tranquilidad e intercambio.
- Generar espacios donde cuidar en el interior y en los patios.

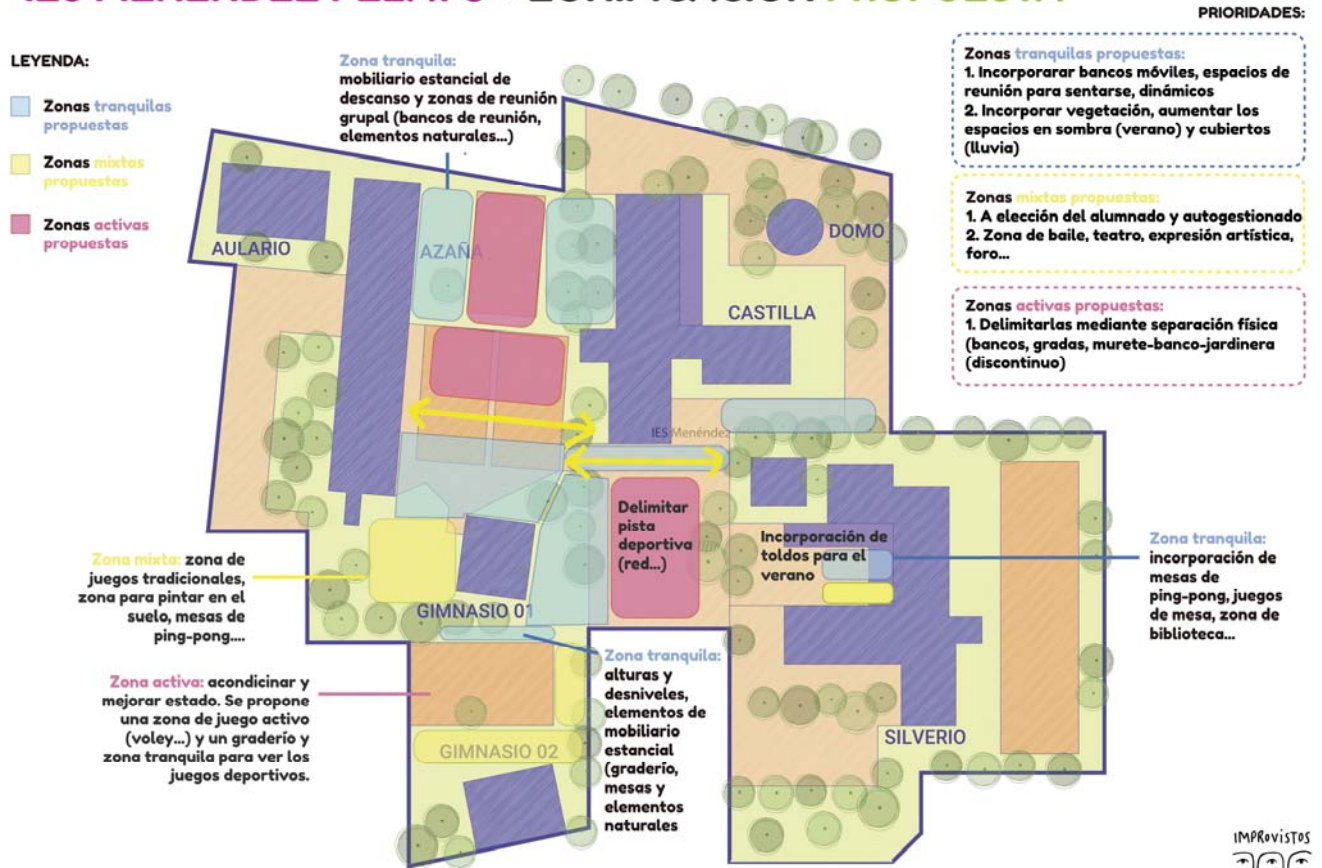


Momento de discusión del taller

Taller de zonificación del patio

El 16 de abril Improvistos imparte un taller online donde se organizan las propuestas sobre el patio que han surgido durante el seminario y cuestionario de docentes. Se hace una zonificación el patio situando posible zonas activas, mixtas y tranquilas.

IES MENÉNDEZ PELAYO - ZONIFICACIÓN PROPUESTA



Zonificación. Conclusiones taller impartido por Improvistos

(Ver resultados anexo 3)

Necesidades

Espacios exteriores

- Reorganización de las pistas deportivas para un uso más inclusivo
- Zonas tranquilas de encuentro y reunión con mobiliario y sombra
- Zonas mixtas con juegos alternativos al fútbol y baloncesto
- Recorridos entre edificios protegidos de la actividad de las zonas activas
- Zonas verdes con más vegetación y árboles
- Zonas con sombra /cobijo

Propuestas

- Eliminar una pista deportiva en la zona central entre el Azaña y el Castilla y girar la que queda para ganar espacio para crear una zona tranquila y mejorar el tránsito entre edificios.
- Delimitar y señalar claramente Zonas activas, mixtas y tranquilas para que ninguna zona se vea afectada por el uso de las zonas de más actividad (balonazos fútbol y baloncesto) con elementos naturales y de mobiliario.
- Creación de Zonas tranquilas de encuentro y reunión con mobiliario, sombra y vegetación en las zonas verdes existentes
- Creación de zonas mixtas con juegos alternativos al fútbol y baloncesto creados y autogestionados por el alumnado en la zona entre el Azaña y el gimnasio 1.
- Transformación de la pista entre los dos gimnasio en una nueva zona activa para jugar al vóleybol e incorporar un graderío en uno de sus lados y una zona de mesas y topografías lúdicas en el otro.
- Transformar el porche y entrada del Silverio en una zona tranquila, ampliar su sombra con toldos para el verano e introducir mesas de ping-pong, ajedrez y espacio de lectura.
- Introducir más vegetación en las zonas verdes existentes y eliminar suelo duro para plantar nuevas especies arbustivas y árboles.



Pistas a transformar.



Pista para voley y zona mixta con graderío y juegos



Zona de juegos alternativos

5 DIAGNÓSTICO DEL ALUMNADO

5.1 PROCESO PARTICIPATIVO

El proceso participativo del alumnado se ha visto interrumpido por la emergencia sanitaria y la suspensión de las clases presenciales.

Los talleres de recogida de información y puesta en común previstos para el mes de marzo y abril no se han podido realizar. Los datos en los que se basa el diagnóstico se apoyan en el trabajo previo realizado por el programa (Youth Challenge) con 3º y 4º de la ESO, la transmisión de propuestas de algunos tutores de 2º y el cuestionario online.

Queda pendiente una mayor participación y la incorporación de alumnado en el grupo motor en la siguiente fase del proyecto.

5.2 DINÁMICAS PARTICIPATIVAS

Tutorial profesorado y Grupos de discusión con tutores en 1º y 2º.

Durante el mes de Febrero se preparó un tutorial para presentar por los tutores/as en las aulas de 1º y 2º

Mediante un powerpoint se presentó brevemente Planea y el proyecto de transformación y se mostraron las claves del proceso. Se les entregó unas hojas para trabajar en tres bloques (aulas de aprendizaje, espacios comunes y patios)

Cuestionario de sentimientos. Resultados

De la misma manera que se hizo con el profesorado se elabora un cuestionario online donde se les pide relacionar una serie de sentimientos con los espacios del centro y elegir los espacios donde se sienten mejor y peor.

Se han recogido 96 respuestas a los cuestionarios. 55 chicas, 29 chicos ,3 que prefieren no decir el género y 5 respuestas no válidas. Valoramos de manera muy positiva la participación del alumnado ya que muchas respuestas se han realizado durante el periodo del confinamiento. Se destacan las siguientes apreciaciones:

El alumnado une **ALEGRÍA** con patios, cafetería, gimnasios; **SEGURIDAD** con patios, aulas, bibliotecas; **LIBERTAD** con patios, gimnasios, cafetería; **IGUALDAD** con patios, bibliotecas y cafetería.

En cuanto a los sentimientos negativos se une **TRISTEZA** con aulas, aulas materia, pasillos; **MIEDO** con pasillos, patios, baños; **VERGÜENZA** con baños, pasillos y gimnasio **Y MACHISMO** con patios, gimnasio y aulas.

Los sentimientos **positivos** siempre están ligados al **patio** seguido de la cafetería, bibliotecas y gimnasios.

Los sentimientos **negativos** siempre están ligados a **los pasillos** seguido de baños, patios (en miedo y machismo) y aulas (tristeza y machismo)

Se destaca que hay más contestaciones en sentimientos positivos que en negativos.

El espacio del instituto donde el alumnado se siente mejor es en el patio, la salida, la biblioteca, el huerto o la cafetería

El espacio del instituto donde el alumnado se siente peor son las aulas, los baños o la entrada.

Destaca el comentario de una alumna que dice que lo que más le gusta es cuando está en clase con las luces apagadas y las persianas subidas. Y el de otro alumno que dice que todos los espacios son buenos si está con amigos.

Además adjuntamos algunas peticiones interesantes:

Del exterior:

- Más sitios para sentarse y menos espacios para fútbol ya que parece que el patio es por y para los que juegan al fútbol
- El césped es muy triste, yo lo cuidaría más para que la gente como yo pueda tumbarse
- Que no tengan tantas peleas porque puede llegar a perjudicar a los demás
- Cambiaría las canchas por mas sillas para sentarse
- Que haya más bancos sobre todo y quizá alguna fuente más
- Que haya más bancos para sentarse y más seguridad al pasar delante de los campos de fútbol
- Arreglar el huerto, entre todos podemos, o los que estén en esa materia por lo menos. Es muy bonito, y entre nosotros mismos, lo podemos arreglar, y volver un sitio acogedor, no que este ahí y ni podamos entrar, en los descansos, para los que no hacen nada, sería bonito poder estar allá! 🌿🌳🌻🌼
- Me gustaría que se pusieran sitios para sentarse por ejemplo unas gradas
- Creo que se deberían habilitar espacios para cada curso en el patio.

Del interior:

- El color de las paredes, decoración y muebles cómodos y decorativos.
- Las luces, parece que estemos en una cárcel.
- No ir corriendo hacia clases o dar portazos cuando una clase no es tuya
- Arreglaría todo lo deteriorado e intentaría dar una imagen más moderna del Interior.
- En los baños, que en todos los baños haya papeleras, y papel higiénico, y en el de las mujeres compresas y tal. Que a veces toca ir a pedir, y es incómodo, porque a veces se encuentra solo con hombres? 🚻🚺
- Cambiaría que los baños no se usen en común es decir que las chicas y los chicos no utilicen el mismo baño
- Hay muchas aulas sin algún uso me parecería algo bueno el uso de esas mismas para actividades diferentes.
- No me gusta nada el color de las aulas ni la distribución, molaría que nosotros ayudáramos a pintar y que así el curso 2020-2021 dijeran eso lo hicieron los alumnos.
- Pues el gimnasio lo cambiaría un poco lo pintaría y lo pondría más grande y más cómodo

Trabajo transformación de espacio con youth challenge 3º y 4º

En las asambleas de 3º y 4º se ha trabajado sobre la transformación de espacios y el alumnado de un curso de 4º de la ESO ha hecho cuatro propuestas de transformación a través de talleres participativos. (Ver resultados anexo 5)

Observación en el patio

Se realiza una observación de la apropiación del espacio por parte del alumnado en la hora del recreo el viernes 14 de febrero de 2020 de 11.10 a 11.40h. Es el día de San Valentín y hay cierta agitación en el patio. En el centro no está permitido el uso de móviles.

Se observa:

Colonización de todo el espacio

Se usan todas las pistas de fútbol

Las chicas no juegan a fútbol ni a baloncesto

Segregación masiva por sexos

Poca actividad física en las chicas

El alumnado que no hace deporte se sitúa en el perímetro de los edificios.

Porches, muretes, alfeizares y puertas invadidas para sentarse

Un único banco abarrotado en la zona de entrada al Silverio

Tríos y parejas paseando dando vueltas al gimnasio pequeño. A la pregunta de por qué dan vueltas responden que no tienen otra cosa que hacer y que así no les dan balonazos.

Chicos de primero utilizando los muretes para saltar

Chicos de primero jugando a pillarse y toreo en zona residual del Castilla

Chicos de primero abrazando un árbol

Chicas escribiendo en el ladrillo

Chicas haciendo bailes en la zona de tierra

Chicas estudiando en el porche del Azaña

Muchos chicos y chicas en grupos en las pistas de pie.

Sólo dos chicos solos (sin compañía)



Momentos del recreo

5.3 DIAGNÓSTICO

Después de la observación, la recopilación de todo el trabajo realizado en los grupos de discusión, el resultado de los cuestionarios y el análisis del centro y las conclusiones recogidas se hacen las siguientes propuestas.

ZONAS COMUNES INTERIOR

- -Creación de nuevo espacio alumnado-ludoteca-zona chill-out relax
- -Mejorar baños (espejos, jabón, pestillos)
- -Zonas mejor iluminadas. Luz cálida
- -Taquillas
- -Zona tranquila – crear zonas de descanso con cojines
- -Aula de lectura con cojines
- -Poner cristaleras en algunos espacios para mejorar la iluminación
- -Pasillos más amplios
- -Poner dibujos por los pasillos...por todo el centro
- -Mejorar escaleras
- -Bancos por todo el centro

AULAS

- -Poner sillas más cómodas
- -Pintar clases con distintos colores

GESTIÓN:

- -Más clases fuera de aula (ordenadores, domo),
- -Más horas de patio (no me da tiempo a comer el bocadillo) (F)
- -Dar clases fuera del aula como el patio o huerto (F)
- -Poder usar el móvil en los recreos (F)

PATIO

- -Espacio techado (cobijo y sombra)
- -Más fuentes
- -Quitar una pista de fútbol
- -Más zonas verdes y suelo de cesped
- -Crear zonas chill-out
- -Nueva zona vóleibol y ping-pong
- -Incorporar bancos y mobiliario flexible
- -Otro tipo de actividades
- -Murales en las paredes exteriores
- -Zona de parcur
- -Otro tipo de mobiliario para la hora del recreo
- -Poner más Papeleras
- -Zona de ajedrez
- Mejorar suelos pistas
- Eliminar vallas que no sirvan

6 MAPA DE PROPUESTAS

Uniendo el diagnóstico del profesorado con el diagnóstico del alumnado se observa que hay muchas propuestas coincidentes. Se ha intentado estructurar toda la información recogida en unas posibles líneas de actuación principales para seguir en el proceso de transformación de los espacios del centro.

Líneas transversales

Generar espacios cuidados, de cuidados y para cuidados. Espacios libres de violencia y abanderados de buenos tratos.

Garantizar la participación paritaria del alumnado en todo el proceso de transformación y que sirva de semilla para el resto de proyectos del centro.

Elección de un Hilo conductor que unifique y articule las intervenciones (gama cromática-materiales)

Consensuar una Guía con criterios de buenas prácticas en el uso de materiales y recursos. (Proximidad, comercio de barrio, residuos cero...)

Creación por todo el centro (interior y patios) de una nueva señalética inclusiva (especial atención al alumnado TEA y las cuestiones de género)

Garantizar al alumnado un plan de Autogestión de los nuevos espacios.

Incorporar recursos curriculares en los espacios.

Utilizar todos los espacios del centro tanto los interiores como los exteriores como espacios de aprendizaje.

Espacios interiores

Actuaciones generales

- Proyecto de pintura- estudios de color. Por edificios y zonas dependiendo de las orientaciones y su uso.
- Incorporación de vegetación.
- Cambio de iluminación. Luz cálida. Incorporación de luces puntuales
- Utilización de revestimientos absorbentes para mejorar acústica.
- Transparencias desde el exterior y las aulas hacia las zonas de tránsito.
- Diseñar una línea de mobiliario para todo el centro.

Aulas de aprendizaje

Hay un consenso para dotar a las aulas (espacios cerrados de aprendizaje) de identidad, confort y flexibilidad.

Posibilidad de crear el proyecto “transforma tu aula” con el lema “cuida tu aula como tu casa” o “vamos a recuperar los rincones”.

- Crear zonas en las aulas. Zona de exposición. Zona de cuidados. Zona para reflexionar
- Revisar pintura. Proyecto de color.

- Favorecer la luz natural. No bajar persianas. Incorporar estores o cortina interior.
- Incorporar lámparas puntuales (de techo, apliques de pared, lámparas de pie) de apoyo a las luminarias del techo.
- Eliminación del reflejo de las pizarras.
- Incorporación de pizarras de tiza junto a las digitales
- Necesidad de renovar mesas y sillas. Mobiliario móvil, cómodo y flexible que permita distintas configuraciones.
- En las aulas temáticas se pide aumentar las estanterías y armarios.
- Incorporación de plantas con autorriego en alguna de las nuevas zonas.
- Utilizar el techo como soporte expositivo.
- Crear una banda para exposición de trabajos del alumnado y actividades efímeras.

-Sala para familias. Crear un espacio propio, que actualmente no existe, para sala de reuniones con familias o alumnado. Espacio acogedor con plantas y mobiliario cómodo.

-Sala de profesores. Habilitar dos espacios uno de trabajo y otro de descanso, incorporar mobiliario y equipamiento (sofás, nevera...), vegetación y crear rincones.

-Ludoteca-zona chill-out. Habilitar un espacio cubierto de encuentro autogestionado para alumnado en horas del recreo.

-Sala polivalente. Convertir el gimnasio del Castilla en una sala polivalente. Ese espacio puede ser la Ludoteca-zona chill-out.

-Bibliotecas. Proyecto de transformación global para reforzarlas como espacios positivos de reflexión, tranquilidad e intercambio. De nuevo "Crear rincones" diferentes dentro y fuera del espacio acotado. Rincón de lectura (utilizado en horas lectivas de Lengua), rincón de intercambio, rincón de la concentración, rincón de consultas....

Espacios de tránsito- pasillos

En general los pasillos no están bien valorados ni por el alumnado ni por el profesorado. Se plantean las siguientes propuestas

- Iluminar mejor algunas zonas. Abrir huecos con cristaleras en tabiquería de algún departamento o aula para introducir luz natural en los pasillos. Cambiar los vidrios translúcidos existentes en algunas zonas por vidrios transparentes.
- Incorporar taquillas.
- Diseñar un sistema de exposición para colgar trabajos del alumnado y creaciones artísticas
- Incorporar mobiliario (bancos-gradas-siesteros, papeleras...) y vegetación donde sea posible.

Espacios de reunión-Ensanchamiento de pasillos-

Hay mucho consenso en aprovechar los ensanchamientos de los pasillos o cualquier espacio libre para incorporar zonas de encuentro, descanso o lectura con mobiliario confortable (chill-out, cojines)

Espacios esenciales- sanitarios y gastronómicos

Baños. Necesitan un proyecto total de transformación. Hay que eliminar todos los sentimientos negativos y convertirlos en espacio de cuidado libres de miedo y vergüenza.

Se debería hacer un estudio de las distribuciones, cambio de materiales, incorporación de color y elementos de confort (espejo, jabón...).

Cafeterías.

Tienen una valoración positiva pero necesitan con todos los criterios anteriores mejoras en su iluminación natural y artificial, renovación del mobiliario, proyecto de color y materiales.

Falta un **espacio comedor** alternativo a la cafetería. Quizás la ludoteca, ese nuevo espacio que pide el alumnado sería un buen lugar para incorporar un espacio con micro, nevera y fregadero.



Posible zona de descanso y reunión en edificio Castilla.

Espacios exteriores

El patio es el espacio mejor valorado (con más sentimientos positivos) por el alumnado y el que más preocupa al profesorado.

Al tener gran dimensión es necesario hacer un proyecto global para posteriormente ir actuando por zonas. Se detallan las propuestas principales:

Crear un eje vertebrador- espacio de tránsito protegido- que una todos los edificios del patio como las ramas de un árbol.

Delimitar, señalar y crear en equilibrio Zonas activas, mixtas y tranquilas para que se pueda ejercer un uso variado y heterogéneo del espacio.

Incorporar coherentemente en cada zona vegetación, mobiliario variado (bancos, mesas, gradas), **elementos de sombra/cobijo y construcciones lúdicas.**

Zonas activas: pistas deportivas

Reflexionar sobre el uso de cada pista deportiva. Tipo de deporte y características del alumnado.

Eliminar una pista deportiva en la zona central entre el Azaña y El Castilla y girar la que queda para ganar espacio para crear una zona tranquila y mejorar el tránsito entre edificios.

Reducir, transformar o eliminar la pista deportiva entre El Castilla y El Silverio. Las porterías quedan muy cerca de los recorridos entre edificios.

Transformar la pista entre los dos gimnasios en una nueva zona activa para jugar al vóleybol e incorporar un graderío en uno de sus lados y una zona de mesas y topografías lúdicas en el otro.

Zonas tranquilas: espacios de reunión, encuentro, aprendizaje al exterior

Crear zonas tranquilas de encuentro y reunión con mobiliario flexible (bancos variados, mesas, gradas) sombra y vegetación en las zonas verdes existentes.

Transformar los porches y dotar de identidad a las entradas.

Convertir el porche y entrada del Silverio en una zona tranquila, ampliar su sombra con toldos para el verano e introducir mesas de ping-pong, ajedrez y espacios de lectura y relax.

Construir un espacio cubierto al estilo del domo y situar en alguna de las zonas tranquilas.

Zonas mixtas: zonas de juego alternativas al juego deportivo. Juegos tradicionales, juegos diseñados por el alumnado....

Crear zonas mixtas con juegos alternativos al fútbol y baloncesto creados y autogestionados por el alumnado en la zona entre el Azaña y el gimnasio 1.

Transformar los resaltes y muretes existentes para crear una zona de parcur.

Introducir más vegetación en las zonas verdes existentes y eliminar suelo duro para plantar nuevas especies arbustivas y árboles

Eliminar, transformar o cambiar por barreras naturales todas las vallas metálicas interiores (incluyendo la que separa el huerto). Eliminar barreras entre zonas verdes. Levantar barreras para evitar balonazos.

Utilizar los paramentos verticales como elementos de expresión artística (murales...) o como soporte de recursos pedagógicos (fractales...)

Incorporar más fuentes y diseñar papeleras separativas.

Domo y huerto: Convertir esta zona en un jardín botánico

- Cubrir el domo para convertirlo en un aula exterior.
- Acondicionar el porche. Pintar y cambiar material del techo o cubrir con telas.
- Introducir mobiliario flexible. Mesas, bancos y pizarras.
- Cambiar la valla de separación del huerto por una valla baja y de madera para integrar más el huerto en el patio.
- Ampliar la senda botánica e introducir vegetación y árboles frutales.

Zona de entrada y parking de profesorado.

Eliminar alguna plaza de parking del profesorado para despejar la entrada del instituto (de coches y motos), **poner en valor** el jardín de entrada y **potenciar el uso de la movilidad sostenible** introduciendo aparcamientos de bicicletas (actualmente no hay ninguno)



(Ver plano anexo 6)

7 TIPOS DE TRANSFORMACIONES. TALLERES E INTERVENCIONES

Las transformaciones se pueden llevar a cabo por fases y con distinto nivel de intensidad por profesionales y la misma comunidad educativa. Para una buena organización de la transformación conviene hacerse las siguientes preguntas:

¿Qué hacer?

Cambios estructurales que supongan obras en el centro, cambio de pavimentos, techos, redistribución de espacios, etc.

Talleres participativos en horario escolar para la fabricación de mobiliario, hacer pinturas murales o plantar nueva vegetación.

¿Quién?

Grupo motor, sería bueno aprovechar la potencialidad del grupo motor existente para liderar la transformación.

El equipo de mantenimiento también puede colaborar y aportar ideas para mejorar y adaptar los espacios.

El alumnado, a través del trabajo en aula podría diseñar y ejecutar cambios en el mobiliario y los espacios con un plan de participación.

¿Cuándo?

Las transformaciones más estructurales deberían hacerse en verano, para evitar conflictos con los meses lectivos.

Se podrían hacer actividades trimestrales, por etapas para poder abarcar los cambios poco a poco. El mes de junio es un buen momento para realizar talleres de construcción y ejecución de murales, muebles o decoración con el alumnado.

¿Por dónde empezar con la comunidad escolar? (Ver resultados anexo 4)

- Diseño y ejecución de mobiliario y elaboración del mismo para las zonas de descanso.
- Diseño de juegos mixtos por alumnado y Plan de autogestión.
- Diseño y ejecución de señalización inclusiva.
- Diseño de un plan de exposiciones por departamento y su soporte en el espacio.
- Diseño y ejecución de transformación de las bibliotecas (espacio interior y entorno)
- Diseño y ejecución de un plan de re-vegetalizar el centro.

Cambios estructurales

Patio

Redistribución de las pistas centrales.

Acondicionamiento de recorridos.

Acondicionamiento de las nuevas zonas tranquilas y mixtas.

Edificios

Cambio de iluminación.

Apertura de huecos.

Cambio de revestimientos.

Pintura gruesa.

Acondicionamiento instalaciones.

Ayuda de albañilería y mobiliario

8 SUGERENCIAS COMPLEMENTARIAS

La emergencia sanitaria que ha llegado con la pandemia del covid 19 ha cambiado nuestras vidas bruscamente. La vuelta a la normalidad está lejos. Y esta situación debería ser una oportunidad para introducir cambios positivos en nuestros entornos y nuestras maneras de actuar. Los centros educativos podrían tomar algunas medidas que apoyaran la nueva realidad.

- Preparar espacios alternativos a las aulas.
Más trabajo y tiempo en el exterior. Hay amplitud y se pueden respetar las distancias.
- Crear zonas para impartir clases en el patio con elementos naturales (mobiliario, sombra, cobijo y agua) Aprovechar para introducir más vegetación con especies arbustivas y árboles que puedan dar sombra.
- Hacer partícipe al alumnado de las decisiones y nuevas intervenciones para acomodarse a la nueva situación.
- Fomentar un trabajo específico en los tiempos-espacios "no curriculares", donde se vertebren valores estructurales y dinámicas solidarias.

Autoras:

Patricia Leal Laredo-Lucila Urda Peña



Madrid, Junio 2020

9 ANEXOS

1. -Cuestionario profesorado
2. -Informe Silverina
3. -Plano Improvistos
4. -Talleres finales seminario
5. -Propuestas alumnado 3º y 4º
6. -Mapa de propuestas espacios interiores y patio

Cuestionario profesorado. 34 participantes.

¿Echas de menos algún tipo de aula o espacio?	¿Qué mejorarías o cambiarías en las aulas en las que impartes docencia?
<p>-Algún espacio para recibir a familias en cada edificio xxxxxxxx</p> <p>-Quizás alguna aula propia para Geografía e Historia con material específico xx</p> <p>-Zona multiusos en el espacio Castilla xx</p> <p>-Espacios de relax para reunirse el alumnado xx</p> <p>-Un espacio polivalente agradable cubierto, para asambleas, exposiciones, trabajo cooperativo, etc.</p> <p>-Un lugar con el tamaño adecuado para poder realizar lecturas en un espacio acogedor para ellos.</p> <p>-Aula de gran tamaño polivalente, donde se pueda pintar. Espacios "abrevadero", espacios "cueva" y espacios "fuego de campamento2 para los alumnos.</p> <p>-Una sala para trabajar en grupos en la que no haya que estar moviendo las mesas</p> <p>-Un espacio de reunión de pocos profesores, para cursos, CCP, Consejo Escolar, reuniones con delegados, etc. distinto a Usos Múltiples (que es muy amplio y poco amable para grupos de trabajos) o clases, que disponga de proyector y ordenador y sea motivador y agradable como sala de reuniones.</p> <p>-Cancha deportiva cubierta</p> <p>-Un salón de actos más grande</p> <p>-Baños abiertos en el aulario</p> <p>-Bancos en el patio,</p> <p>-Bibliotecas mejor aprovechadas</p> <p>-Un pequeño comedor alternativo a las cafeterías</p> <p>-Lo único que no veo a todos los compañeros</p>	<p>General:</p> <p>-Mejorar mobiliario y lugar del profesor y pizarras xxxxxx</p> <p>-Aulas más decoradas o con trabajos alumnado xxxx</p> <p>-Color paredes xxx</p> <p>-Espacio acogedor para lecturas xx</p> <p>-Cambiar a pizarras blancas y pizarras digitales xx</p> <p>-Renovación del mobiliario, que fuera más actual, de diseño, a la vez que decorativo, funcional xx</p> <p>-Mejorar iluminación (Luces led blancas) y temperatura ambiental xxx</p> <p>-Ruido mesas en suelo xxx</p> <p>-Mejorar ventanas xx</p> <p>-Aula temática con diccionarios y recursos enfocados a la enseñanza de la Lengua y la Literatura</p> <p>-Más amplitud</p> <p>-Estanterías para papel</p> <p>-Poner pizarras de rotuladores</p> <p>-Hilo musical profesores</p> <p>-Poner a sillas una góma o similar para que no hagan ruido al arrastrar para formar grupos.</p> <p>-Ordenadores en gimnasios</p> <p>-En alguna aula el sistema de calefacción no es muy eficiente, se pasa frío.</p> <p>-Mejorar aislamiento y sonido</p> <p>-Mejorar reflejos luz en pizarras</p> <p>-Despejar y organizar los cables.</p> <p>Azaña: Zona expositiva libros, fuente de agua, plantas-espacio relax diálogo, paneles informativos, color paredes, corchos y paneles para decorar, mejorar aislamiento e iluminación (más cálida)</p> <p>Castilla: Taquillas, Plantas con autorriego, estanterías, caballetes, decorar, armarios, aislamiento</p> <p>Silverio: Decorar aulas, plantas, aislamiento, taquillas</p>

Cuestionario profesorado. 34 participantes.

¿Qué mejorarías o cambiarías en los espacios comunes para el profesorado (salas de profesores)?	¿Qué mejorarías o cambiarías en los pasillos, rellanos y espacios de paso del instituto?
<p>-Más mesas y sillas para trabajar, más sillones, una máquina de café o té...xx -Dos espacios: uno de trabajo y otro de descanso (sofás o sillones) xx -El mobiliario, decoración, confort xx</p> <p>-Que las mesas estuvieran más cerca de las ventanas y que nos beneficiáramos más de la luz solar, apagando la luz y subiendo las persianas. -Renovar los muebles, poner cuadros, tirar las cosas viejas que no se usan -Espacio de relajo con asientos, butacas cómodas colocadas de forma que inviten al diálogo (no en línea), orden en los corchos. Separando zonas de forma clara. -Sillones en círculo para charlar, mejorar zona de café, fuente de agua en lugar de garrafa, plantas, expositor con libros de intercambio, zona para recomendarnos exposiciones... -La comodidad de las mesas de trabajo en ordenadores -Música ambiente -Taquillas cerradas en Silverio y Azaña</p> <p>-Más ordenadores -Enchufes en otros sitios, incluso en la mesa, para portátiles. -Una pequeña nevera. -Bolígrafos y material común</p> <p>-Mejorar ventanas</p>	<p>General:</p> <p>-Plantas con riego automático para hacerlos más acogedores, exposiciones temporales y permanentes alojadas en expositores, fuentes de agua xxxxx -Mayor iluminación xxxxx</p> <p>-Decorar las paredes, a poder ser con trabajos de los alumnos, o frases en plan Mr wonderful que animen a adoptar actitudes positivas.xx -Murales hechos por alumnado xx -Espacio comedor alternativo a la cafetería -Pintar las columnas y pintaría algún cuadro en las paredes de ladrillo. Como si fuese una galería de arte. -Más amplitud y mejor organización -Más color, más mobiliario de reunirse o bancos -mejorar los baños de profesoras y alumnas. -Luminosidad, seguridad en zonas de paso (eliminar resaltes) -Más luz natural -Frialdad del ladrillo -Pasamanos en ambos lados de las escaleras -Mano de pintura -Escaleras estrechas -Escaleras con silla elevadora -Precintar los armarios de extintores. se abren las puertas.</p> <p>Azaña:</p> <p>-La luz. Eliminar algún aula para abrir espacio compartido con ventanas a la calle para aumentar la luz, pondría espacios de encuentro, pondría macetas con plantas con autorriego, sacaría los trabajos del aula a los pasillos (espacios de exposición por departamentos o materias). -No hay espacio suficiente para pasar en los pasillos y las puertas durante los cambios de clase.</p> <p>Señalética:</p> <p>-Mejor indicación de algunas aulas específicas. Escaleras!! Señalización con carteles de las papeleras de colores para distintos residuos.</p>

Cuestionario profesorado. 34 participantes.

¿Qué mejorarías o cambiarías en los patios?	¿Cuales son, a tu modo de ver, las necesidades más urgentes en cuanto a espacios para hacer del centro un lugar más agradable para trabajar?
<p>-Quitar pistas de fútbol y sustituir por otro tipo de espacios. xxxxx</p> <p>-Espacios para la reunión y el encuentro. xxxx</p> <p>-zonas de reunión (fuego de campamento) incluso con gradas xx</p> <p>-Eliminar la pista de futbol que están en el paso entre los edificios, reconvertirla en zona de encuentro y juego. xx</p> <p>-zonas claras de paso, contenedores de cada tipo de residuo señalizados, sitios donde sentarse. xx</p> <p>-Zonas ajardinadas mejor delimitadas y más cuidadas, zonas para otras actividades que no solo sean deportivas,</p> <p>-Mejorar las pistas de tierra</p> <p>-Música ambiente</p> <p>-zonas cuidadas y definidas de jardín. -Más inclusivos,</p> <p>-Murales en paredes externas</p> <p>-Rincones de encuentro</p> <p>-Arreglar el suelo del patio del Azaña porque siempre que llueve se encharca.</p> <p>-Los resaltes, pistas deportivas sin charcos y delimitadas para evitar que sean zonas de paso,</p> <p>-Patios más limpios y más delimitados</p> <p>Vegetación: Más espacios verdes cuidados xx. Plantas en algunas zonas Plantas aromáticas,</p> <p>Mobiliario: Bancos xxxxx. Mesas fijas con juegos impresos (parchís, damas , ajedrez...) xxx. Mesas picnic. Papeleras con separación de residuos xx</p> <p>Agua y sombra: Alguna fuente más</p> <p>Equipamiento deportivo: Mejorar las pistas. xxx. una mesa de ping pong xx Una cancha cubierta. Reacondicionar pistas, pintar las vallas, redes o similar para que no escape el balón fuera del centro.</p> <p>Construcciones lúdicas: Estación metereológica</p>	<p>-Los patios xxxxxxxxx</p> <p>-Espacios alegres y que relajen dentro de los edificios xxx</p> <p>-Sala de reuniones con familias xxx</p> <p>-Arreglo del gimnasio del Castilla para actos del centro (graduaciones, sala de exposiciones...) xx</p> <p>-Cafeterías xx</p> <p>-Separar el acceso del alumnado a la zona administrativa y sala de profes. -Edificio Silverio</p> <p>-Reforma de todos los aseos del centro,</p> <p>-Bibliotecas,</p> <p>-Aulas en general-Mejorar dotación</p> <p>-Crear una sala de Convivencia</p> <p>-Un aula de lectura.</p> <p>-Reforma y decoración de espacios existentes</p> <p>-Escaleras</p> <p>-Eliminación de barreras arquitectónicas, iluminación y temperatura ambiental adecuada.</p> <p>-Sonido en las aulas,</p> <p>-Iluminación en pasillos del Azaña y</p> <p>-Aumentar verdor en interiores,</p> <p>-Concebir espacios para encuentro de profesorado y alumnado en lugares comunes.</p> <p>-Ir actualizando los espacios de manera que todo lo que se vaya poniendo sea bonito y moderno</p> <p>-La distribución de espacios y las plantas o la información a tod@s de los recursos que hay a nivel de espacios.</p> <p>-Espacios colaborativos, con mesas, sillas ruedas, para organizar grupos de aprendizaje cooperativo</p> <p>-Pistas deportivas. Eliminar pista de futbol al lado del Azaña. Parking de bicis...</p>

Cuestionario profesorado. 34 participantes.

Relaciona los siguientes conceptos con alguno de los espacios del instituto:

BELLEZA: (22 respuestas)	CONFORT: (22 respuestas)	APRENDIZAJE: (25 respuestas)	TRANQUILIDAD(26 respuestas)	CUIDADOS (26 respuestas)
<p>-Jardín entrada Azaña xxxxxx -Huerto Castilla xxx -Hall Azaña xxx -Espacios al aire libre con zonas verdes y árboles alrededor de las pistas deportivas xxx -Nada xxx -Aulas Silverio. Aulas Manuel Azaña. aulas Castilla xx -Exposiciones temporales de trabajos del alumnado xx</p> <p>-Salón de actos Azaña - Pasillos,</p>	<p>-Sala de profes xxxxxxxxxxxx -Bibliotecas xxx -Porche Azaña -Nada xxx</p> <p>-Sala de usos múltiples -Cafetería del Silverio. -Despacho de orientación del Silverio. -Aulas -Aula materia -Aula matemáticas -Departamento geografía e historia -Departamento de orientación del Silverio</p>	<p>-Aulas xxxxxxxx -Aulas materia xxx -Huerto xx -Aula de música del Azaña xx</p> <p>-Aulas grandes -Aulas materia Azaña -Domo -Taller tecnología -Tecnología al alcance de los alumnos: ordenadores. -Todos los espacios -Biblioteca -Sala de columnas del Silverio. -Mi clase (matemáticas) -El aprendizaje es constante en todos los espacios, pero sobre todo las aulas tanto las ordinarias como las aulas materia y las de ordenadores -Patio -Espacios colaborativos -Aulas de inglés</p>	<p>-Bibliotecas xxxxxxxx -Salas de profesores xxxxx -Departamentos xxxxx -Despachos xx -Aulas materia xx -Cafetería Silverio xx</p> <p>-Administración -Huerto castilla -Secretaria -Mi clase -Mi clase cuando hacen cálculo. -Departamento de orientación del Silverio. -Orientación -Los alumnos y alumnas cuando cambian de aula porque se van a un aula materia van charlando por el patio y se ve que es un buen momento para ellos Castilla</p>	<p>-Recepción, hall, xxx -Aulas materia xxx -Huerto xxx -Jardín Azaña -Pasillos xx -Aulas xx -Sala profesores Silverio xx</p> <p>-Despachos. -Conserjerías -Entrada principal Azaña -Algunas aulas los alumn@s las cuidan cómo un lugar propio. -Biblioteca -Participación de los alumnos en el cuidado y limpieza del centro. -Mi clase -Baños -Cafetería cuando no hay alumnos -Cafetería Silverio</p> <p>-Ninguno xx</p>

Cuestionario profesorado. 34 participantes.

NERVIOSISMO(29 respuestas)	FEALDAD (17 respuestas)	CONFLICTO (18 respuestas)	MIEDO (13 respuestas)	DISCRIMINACIÓN (14 respuestas)
<p>-Pasillos en cambios de clase xxxxxxxx</p> <p>-Escaleras xxxxxxxx</p> <p>-Cafetería xxx</p> <p>-Pasillos Azaña xx</p> <p>-Biblioteca Azaña últimas horas de guardia xx</p> <p>-Hall</p> <p>-Baños</p> <p>-Puerta de entrada desde el patio al edificio Azaña</p> <p>-Aulas materia</p> <p>-Recreo</p> <p>-Aulas</p> <p>-Gritos</p> <p>-Los talleres</p> <p>-Todo el centro x</p> <p>-Ninguno x</p>	<p>-Patio xxxxxx</p> <p>-Alrededores del gimnasio más alejado</p> <p>-Pasillos xxx</p> <p>-Edificio Castilla xxx</p> <p>-Baños xx</p> <p>-Aulario</p> <p>-Biblioteca</p> <p>-Pasillos Azaña</p> <p>-Gimnasios</p> <p>-Aulas</p> <p>-Edificio Azaña</p> <p>-Que los alumnos tiren plásticos y otras cosas al suelo. han dejado los baños del castilla en mal estado. a veces tiran cosas en los pasillos. algunos llegan tarde. salen mucho al baño entre horas de clase</p>	<p>-Patio xxxx</p> <p>-Rincones patios</p> <p>-Pasillos xx</p> <p>-Pasillos Azaña xx</p> <p>-Pasillos 1º</p> <p>-Biblioteca Azaña</p> <p>-Aulas entre clase 1º y 2º</p> <p>-Aula</p> <p>-Puerta</p> <p>-Que los alumnos discutan entre sí o griten. que las personas griten. que haya personas que se inmiscuyen en lo que no les corresponde, parecen transmitir a alumnos y alumnas cómo responder ante un problema, seguramente con la intención de ayudar. sin embargo lo que provocan son diferencias de criterio y al final puede ser fuente de conflicto para otros agentes del centro.</p>	<p>-Patio xxx</p> <p>-Pasillos xx</p> <p>-Aulas</p> <p>-Pasillos Azaña</p> <p>-Escaleras</p> <p>-A recibir balonazos cuando cruzas el patio</p> <p>-Los baños del gimnasio pequeño fueron estupendos para celebrar Halloween porque dan un mal rollo...</p> <p>-Ninguno xxx</p>	<p>-Patio xxxx</p> <p>-Patio del Silverio</p> <p>-En el recreo, las pistas deportivas usadas por chicos x</p> <p>-Pasillos x</p> <p>-Sala de visitas del Castilla.</p> <p>-Aulas</p> <p>-No se puede permitir y se debe incentivar la riqueza de la diversidad: exposiciones, días especiales...</p> <p>-Hay alumnos o alumnas que durante algunos periodos tienen problemas de movilidad y hay muchos espacios que no están adaptados</p> <p>-Algunos alumnos no respetan a otras alumnas y al revés</p> <p>-Ninguno xx</p>

Cuestionario profesorado. 34 participantes.

<p>Espacio donde te sientas cuidado/a (18 respuestas)</p> <p>-En mi departamento xxxxxx -En mi clase, xx -despachos del equipo directivo xx -Cafetería a séptima hora xx</p> <p>-Sala de profesores -Sala profesores Silverio -Sala profesores Castilla -Dpto. Orientación, -Secretaría -El espacio del porche del Castilla, el huerto y el Domo -Aula materia -Aula Economía</p> <p>-Ninguno xx -Todos xx</p>	<p>Espacio que cuidas (19 respuestas)</p> <p>-Aulas xxxxxxxx -Aula materia xxx -Despachos o departamentos xxx</p> <p>-Sala de profes -Pasillos -El Domo, pero necesita una protección urgente, debido al deterioro producido por no barnizarle a tiempo. -Todos xxxxx</p>	<p>Algo más que aportar en cuanto a mejoras: (7 respuestas)</p> <p>-Baños profes nuevos -Salón de actos en el Castilla</p> <p>-Naturalización de los espaciosE -Espacios exteriores mejores -Mobiliario -Iluminación -Color -Distribución del centro -Zonas con cojines, sillones, valorar lo vivo y lo "verde"..., dar luz a los espacios, etc</p>
--	--	--

INFORME DEL TRABAJO REALIZADO EN EL IES MENDEZ PELAYO DE GETAFE ENTORNO A LOS CONCEPTOS URBANISMO/ARQUITECTURA FEMINISTA. 13 de febrero de 2020

1_ 15:00.- Presentación del grupo.

Se realiza una presentación por parte de Pedagogías Invisibles de los objetivos de la sesión. Asisten 13 personas, 10 mujeres y 3 hombre.

Nos presentamos cada una mediante la ficha entregada en la que se plantea contar en 2 minutos:

“ Me llamo..... “

“Vivo mi infancia en (ciudad, pueblo, barrio)....”

“Mi escuela era (pública/privada, mixto/no mixta, religiosa/laica,...)...”

“La imagen de la escuela que me viene a la cabeza....”

En estos relatos salen ideas muy potente como:

(m) “recuerdo pasillo anchos, un edificio de colores en su interior”

(m) “Recuerdo que había mucha luz”

(m) “Recuerdo cuando España gano a Malta, y salimos todos de las aulas al patio a gritar SI, SI , SI ESPAÑA VA A PARÍS”

(m) “Recuerdo que un ministro franquista visito el colegio, y que cantábamos CON FLORES A MARIA, en el pasillo, y también jugar en la arena...”

(m) “Recuerdo la estructura de la clase, todos mirando al profesor... y también una clase de música que no se usaba”

(m) “Recuerdo el patio, porque era donde me relacionaba, en clase era todo muy rígido, recuerdo la alegría del deporte”

(m) “Recuerdo que era muy grande, el patio y la morera, dentro la libertad de pasear por la clase y muchos momentos solos haciendo cosas en diferentes espacios”

(m) “Recuerdo sentirnos encerrados en una clase, recuerdo también ver que los niños que iban a comer a casa volvían limpios y los que nos quedábamos estábamos sucios a la tarde. Recuerdo la sensación de estar encerrada muchas horas en el mismo sitio.”

(h) “Recuerdo que era un colegio gigante, que estaba en la afueras y íbamos en autobús. También que hacíamos mucho deporte y que las mesas tenían lugar para guardar cosas”

(h) “Recuerdo positivamente el recreo y juntarnos los compañeros. Negativamente el estar mañana y tarde, y los exámenes por la tarde, cansados”

(h) “Recuerdo los muros altos del colegio, altos y con alambradas. Recuerdo la situación de ahogo. Ahora cada vez que paso por allí y veo que sigue igual me entristece”

(m) “Recuerdo que el cole era gigante, y recuerdo los porches”

Trabajar entorno a los recuerdos con educadores y/o enseñantes nos permite conectar con su propia experiencia como alumnas. Y ejercitar esa doble mirada de profesorado y

alumnado, comprender que cuestiones han cambiado y cuales no de aquellas que vivimos en nuestra juventud en la escuela.

15:20.- POWER POINT // MARCO TEORICO o de pensamiento.

IDEAS DE LA PRESENTACIÓN:

ANDROCENTRISMO:

Lectura del estrato de la entrevista a Laura Freixas para introducir el enfoque que queremos trabajar.

<https://www.youtube.com/watch?v=SgwKr5YgM-8//>

“... para mi escribir es ordenar y entender. Para mi entender es fundamental. Primero aspiro a entenderme a mi misma, y creo que cuando yo entiendo puedo compartir, y con eso otras personas pueden entenderse a si mismas.

Quando yo entiendo puedo compartir.

El problema fundamental para que las mujeres nos integremos en la cultura de igual a igual, que evidentemente no lo estamos desde ningún punto de vista, (...) el problema fundamental es la identificación en la cultura patriarcal (en la que vivimos) entre el varón y el ser humano. Es decir, lo masculino se considera humano y lo humano se confunde con lo masculino.

Mientras que lo femenino no es visto como realmente humano sino como algo parcial o desviado, la desviación de la norma, lo distinto, lo que solo es para mujeres y solo interesa a mujeres.

Mientras que las experiencias masculinas representadas en la cultura, incluso las más exclusivamente masculinas, como el hacer la guerra, son vistas como experiencias universales.

¿Qué podemos hacer las mujeres para cambiar este estado de cosas?

Yo creo que en una generación solo podemos hacer una cosa, y yo me conformo con lo que creo que ya estamos consiguiendo, que es señalar ese estado de cosas; es decir, que seamos conscientes todas y todos de la cultura no refleja imparcialmente igualmente las vivencias, y los puntos de vista, de ambas mitades de la población; si no que, de una forma avasalladora, refleja la mitad masculina y aparta y minusvalora o infra-representa la femenina.

Tenemos que ser conscientes de que esto es así, de que esto no es natural, de que esto tampoco es una cuestión de mérito, sino que es una anomalía, una forma de injusticia que es consecuencia del monopolio masculino del poder.

Porque el poder cultural, el poder de ser quien tiene la palabra, quien hace el relato, quien define, quien nombra, el poder simbólico es una pieza importantísima, realmente importantísima, del poder, y eso es lo que tenemos que cambiar.”

IDEAS DE LA PRESENTACIÓN:

FALSO NEUTRAL: el espacio no es neutro.

Forma y funciones.

Clasificación y calificación. Pilares patriarcales y capitalistas del urbanismo actual.

CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA SEXO-GÉNERO: Pensamiento dicotómico.

La división sexual del trabajo. Componente espacial: Los espacios de las tareas reproductivas-productivas. En la escuela: cocina, comedores, limpieza, cuidado de patios... sueldos y reconocimiento, que está en el currículo, qué no...

Indicadores de ciudad igualitaria.

15:45. ESTIRAMOS PIERNAS.

Paseo de 10 minutos por la planta del edificio en el que se realiza la sesión, para observar las cuestiones enunciadas.

16:00. EMPEZAMOS.

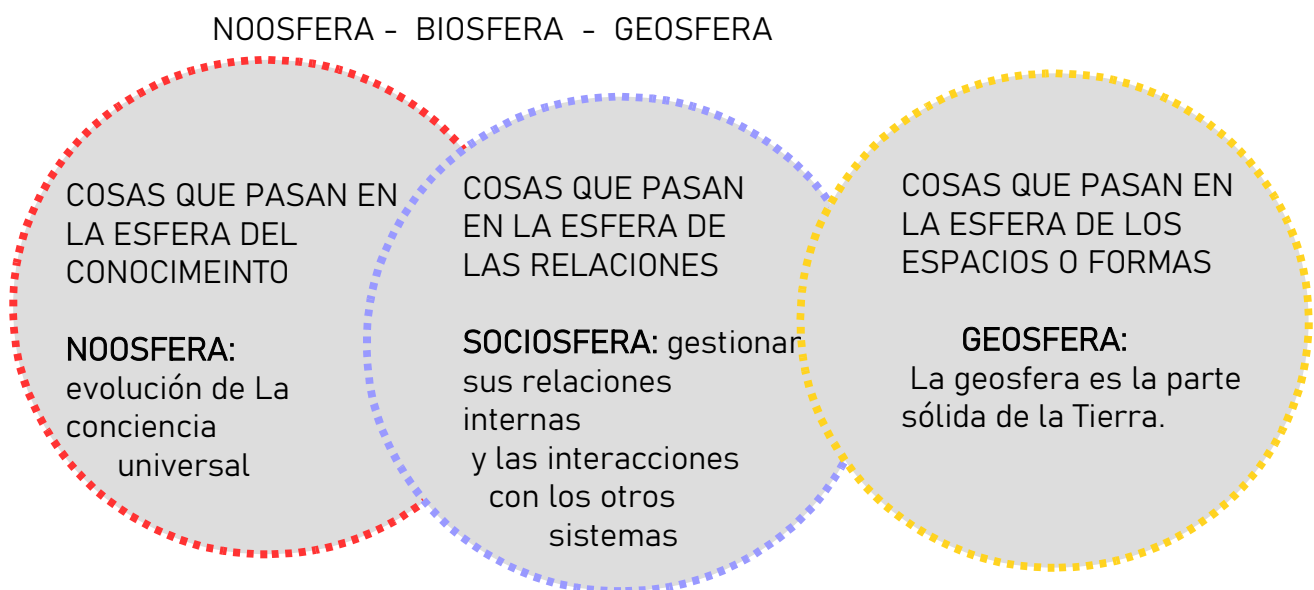
Se plantea una sesión de tres tareas a desarrollar.

Primera tarea, trabajo personal_ en 10 minutos piensa en un ejemplo de **IDENTIFICACIÓN ENTRE EL VARON Y EL SER HUMANO // ESPACIO NO NEUTRO:**

Segunda tarea, en pareja:

Nos contamos el ejemplo, se nos ocurre otro entre las dos?

Tercera tarea, en grupos: contamos los ejemplos al grupo y separamos en tres esferas los ejemplos:

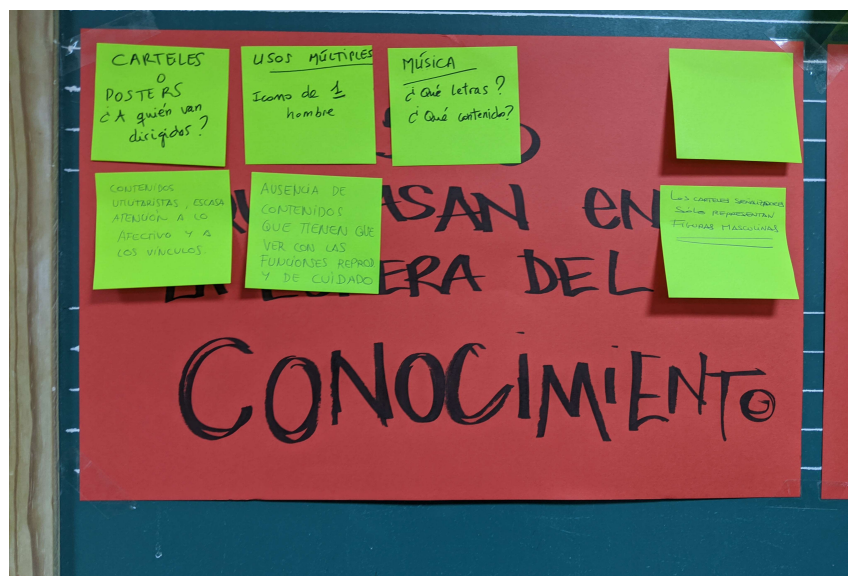


16:45 DEBATE_ Organizamos las ideas trabajadas en un “mapa conceptual” .
Estas son las cuestiones que destacan del ejercicio realizado:

NOOSFERA //

En la esfera del conocimiento (elaboración, contenido, forma...):

- A quien van dirigidos los carteles, la senialetica del centro?
- Usos múltiples, Icono 1:hombre.
- Contenidos “utilitariastas”, escala y atención a lo afectivo y a los vínculos.
- Ausencia de contenidos que tienen que ver con las funciones reproductivas y de cuidado.
- la música que se escucha en el cole, que letras? Que contenido se transmite?
- Los carteles/señales solo representan figuras masculinas.



SOCIOSFERA //

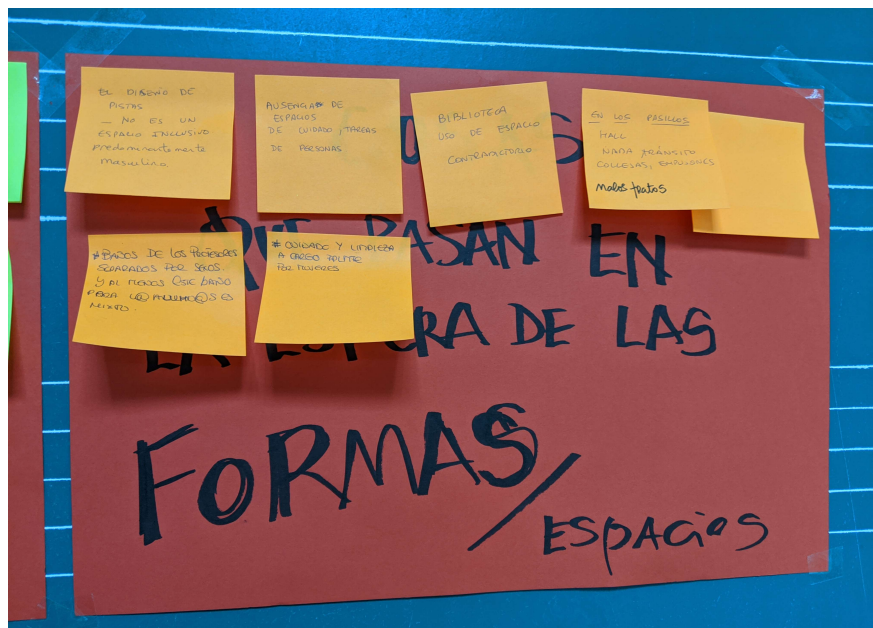
En la esfera de las relaciones:

- Cuando se pide la participación voluntaria, por ejemplo en la campaña de San Valentín, vinculado a temas de afectos o cuidados, siempre participan muchísimas más chicas.
- Cuando se pide participación del alumnado para temas relacionadas con el deporte, participan mayoritariamente los chicos.
- No hay bien estar en las relaciones.
- No hay cuidado en las relaciones de tú a tú, del proceso educativo y afectivo.ç
- Ausencia de zona de cuidados y relaciones interpersonales (cocina, etc...)
- Por parte del alumnado los cuidados físicos y afectivos se piden a mujeres (profesoras, etc...)

GEOSFERA //

En la esfera de las formas/espacios:

- .- El diseño de pistas no es un espacio inclusivo, es predominantemente masculino.
- .- Baño de los profesores separados por sexo/género, al menos hay un baño compartido para el alumnado.
- .- Ausencia de espacios de cuidado, tareas de personas.
- .- Trabajos de cuidado y limpieza a cargo de mujeres dentro del centro.
- .- La biblioteca, uso contradictorio.
- .- En los pasillos y en el hall, se dan malos tratos: collejas, empujones...



En el debate se tratan estos temas con todo el grupo, y se plantean propuestas:

Idea de que la participación en iniciativas relacionadas con cuestiones de cuidado no sean voluntarias. Ejercer la acción tutorial. En las peticiones de personas voluntarias para iniciativas relativas con el cuidado hacer que la participación sea paritaria.

Cuando alguno alumna-o piden ayuda, mayoritariamente son chicas, y piden ayuda a profesoras. Los chicos cuentan menos si tienen un problema.

Empezar a hacer tareas reproductivas en la escuela, aprender a limpiar, ordenar, coser, taladrar, pintar, cocinar... Formación en cosas básicas para la vida.

Generar espacios de estancia, para sentarse.

Plantear normas de buenos tratos, para cuidarse y tratarse bien.

Trabajar el lenguaje no sexista de carteles y senaletica del centro. También cuidar las imágenes de carteles y comunicaciones.

En las sala de usos múltiples colocar iconos de usos de verdad diversos.



Diferencia: espacio de poder-representación (se entiende que habla un hombre) y el de silencio-cuidado del espacio (se entiende como labios femeninos)

Trabajar más en las tutorías las relaciones bien tratantes. Y en relación con esto, trabajar con el alumnado la importancia de la música, publicidad, redes... y su capacidad de legitimar la violencia o las relaciones de maltrato.

No utilizar la biblioteca como lugar a donde va quien está castigada-o.

Generar espacios donde cuidar dentro del cole y en los patios. Tomar como ejemplo el aula de música que actúa como "lugar seguro" para chavalas y chavales que sienten el patio como espacio hostil. O lugares agradables para chalar en grupos pequeños.

Oihane Ruiz Menéndez, arquitecta urbanista especialista en Género_
Abril 2020_Madrid

IES MENÉNDEZ PELAYO - ZONIFICACIÓN ACTUAL



LEYENDA:

-  Zonas tranquilas
-  Zonas mixtas
-  Zonas activas

IES MENÉNDEZ PELAYO - ZONIFICACIÓN PROPUESTA

PRIORIDADES:

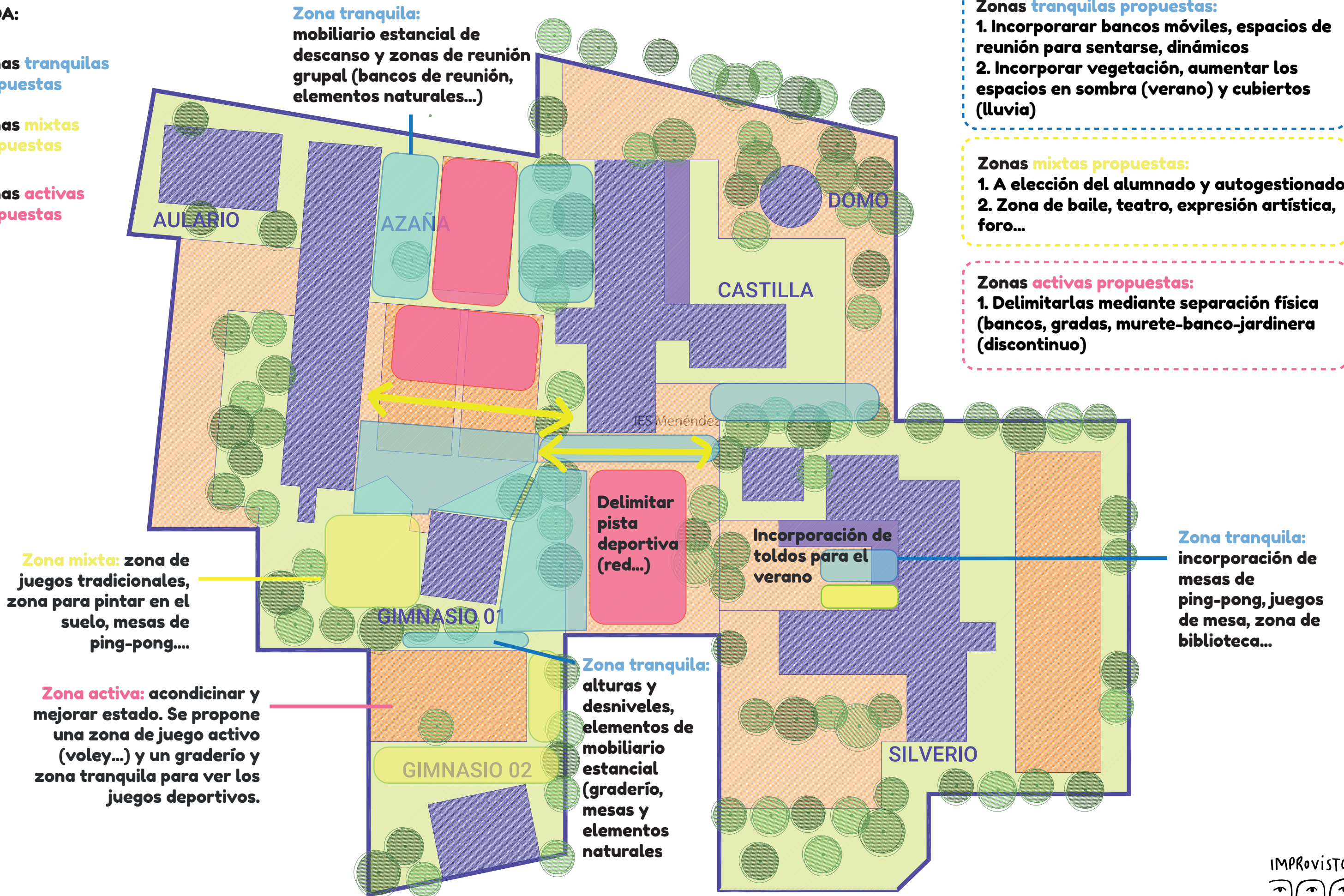
LEYENDA:

- Zonas tranquilas propuestas
- Zonas mixtas propuestas
- Zonas activas propuestas

- Zonas tranquilas propuestas:**
1. Incorporar bancos móviles, espacios de reunión para sentarse, dinámicos
 2. Incorporar vegetación, aumentar los espacios en sombra (verano) y cubiertos (lluvia)

- Zonas mixtas propuestas:**
1. A elección del alumnado y autogestionado
 2. Zona de baile, teatro, expresión artística, foro...

- Zonas activas propuestas:**
1. Delimitarlas mediante separación física (bancos, gradas, murete-banco-jardinera (discontinuo))



PROPUESTA DE TALLERES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS

La siguiente propuesta surge del diagnóstico de necesidades realizado por el seminario de formación en centros “Transformando espacios en el centro”.

Todas las actuaciones serán diseñadas y seguidas por un “grupo motor” de profesorado, que se puede constituir como grupo de trabajo.

PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO:

- Tutorías de todos los niveles.
- Posible inclusión en la programación de materias, y realización en horas lectivas.
- Estructura participativa de 1º y 2º de ESO.
- Grupo de representantes en talleres a séptima hora en 3º y 4º.

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

1. Pintura e instalación de paneles expositivos para zonas de tránsito y porche. Cambio de iluminación en zonas de tránsito.
2. Mejora del techo del porche del DOMO, compra de mobiliario, colocación de pizarra y paneles.
3. Limpieza y acondicionamiento de zonas para juego mixto y tranquilas.
4. Cambio de pistas para zonas de tránsito y delimitación de pasos.

CAMBIOS POR TALLERES PARTICIPATIVOS:

1. Diseño de mobiliario y elaboración.
2. Decisión sobre juegos mixtos, elaboración, constitución de grupos autogestionados.
3. Diseño de señalizaciones inclusivas y realización.
4. Decisión sobre exposiciones por departamentos y realización.
5. Diseño de zona de biblioteca y realización.

ESPACIO	NECESIDAD	PARTICIPANTES	TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
ZONAS DE TRÁNSITO EN EL PATIO	DELIMITAR ZONAS ACTIVAS - TRANQUILAS - MIXTAS	ACTUACIÓN ESTRUCTURAL. POSIBLE TALLER PARA JARDINERAS Y GRADAS DE DELIMITACIÓN.	A comienzo del curso escolar y seguimiento a lo largo del mismo.	DIBUJO EN PLANO, DECISIÓN SOBRE ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN. Si hay elementos que pueden ser construidos en un taller, diseño y elaboración con el alumnado.	Los que presupueste el equipo técnico del centro, previo acuerdo y visto bueno de la administración.
PORCHE AZAÑA/ESPACIOS INTERIORES	Participación del alumnado en la decoración.	Grupo motor PlanEA, departamentos.	1. COLOCACIÓN DE PANELES EXPOSITORES 2. DECISIÓN POR DEPARTAMENTOS DE TEMÁTICAS (INCLUIR EN PROGRAMACIONES Y TEMPORALIZAR)		PANELES EXPOSITORES PARA EXTERIOR Y ZONAS DE TRÁNSITO.
ESPACIOS INTERIORES DE TRÁNSITO.	Mayor luminosidad, carteles indicativos poco inclusivos.	GRUPO MOTOR PlanEA_ alumnado_dtos. idiomas y dibujo.	A lo largo del curso 2020_21. Acción a final de curso	ESTRUCTURAL: Pintar pasillos y hall con colores más claros (blanco) cambio de iluminación con luces más blancas y colocación de paneles en columnas/ paredes. TALLERES DE SEÑALIZACIÓN: para que reflejen ambos generos y idiomas English/ Español/francés/pictogramas con propuestas de diseño del alumnado	Compra de paneles, pintura, leds.
PATIO ¿Espacio cubierto?	Espacio para actividades mixtas	Alumnos y profesores	Grupo motor PlanEA. Alumnado.	1 ESTRUCTURAL: limpieza. 2 Plantearse y ejecutar la decoración de las dos paredes con las que cuenta. 3 Decisión por parte del alumnado de las actividades mixtas 4: Realización del mobiliario propuesto con materiales reciclables.	Económicamente no supondría un gasto excesivo. El uso de materiales reciclables abarataría los costes. Necesitarían material para la limpieza, que ya existe; para acondicionar las paredes y decorarlas, que no puede suponer mucho dinero; y para crear el mobiliario, que al ser reciclable supone menor coste.
PATIO. ZONA DONDE SE HAN ELIMINADO LAS VALLAS.	Lugares para sentarse, para encontrarse, tranquilos.	El alumnado, el grupo motor de PlanEA, equipo directivo	A lo largo del todo el curso académico	1. Diseño, por parte del alumnado de la estructura "transformación de espacios", de bancos y gradas versátiles. 2. Presentación de los planos al equipo directivo 3. Ejecución del taller para elaborar los espacios: participa profesorado del grupo motor y alumnado de la estructura.	Palés, maderas, jardineras, quizá telas para sombrear
DOMO AULA	Acondicionar este espacio, para el	TUTORÍA 1º ESO/ ÁMBITO CIENTÍFICO PMAR/ ESTRUCTURA	Si se pudiera, empezar en junio, con alguna pequeña acción- Si no, a principio del curso de viene.	TUTORÍA 1º ESO/ ÁMBITO CIENTÍFICO PMAR/ ESTRUCTURA PARTICIPATIVA/profesorado de apoyo (PT,	Materiales para suelo, pinturas, carteles para el huerto, pizarra para la pared, material de recubrimiento

	aprendizaje y el disfrute de toda la comunidad educativa.	PARTICIPATIVA/profesorado de apoyo (PT, AL, integrador social)		AL, integrador social): sesiones de tutoría para cohesión grupal en el huerto, para el acondicionamiento del espacios. ESTRUCTURAL: Cambio del techo del porche. Colocación de pizarra y paneles expositores. Compra de mobiliario: bancos y mesas de madera. Toldo. ¿Instalación de placas? TALLERES: pintado de columnas. Gradas para sentarse. Construcción de bancos y mesas.	del DOMO, Palets, toldo vela, células fotovoltaicas....
<i>ESPACIOS DE DOCENCIA COMPARTIDOS (TIPO BIBLIOTECA)</i>	Mayor confort, mejor distribución del espacio y de los recursos en él presentes (libros y otros documentos de consulta, y ordenadores de consulta y trabajo).	Para la biblioteca del edificio Azaña, alumnado de 1º y 3º ESO; para la biblioteca del edificio Castilla, alumnado de 2º ESO; para la biblioteca y espacios anexos de la biblioteca del edificio Silverio, alumnado de 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato.	Comenzará en septiembre de 2020 y durante todo el primer trimestre, con inauguración deseable a mediados de enero de 2021.	Una primera toma de contacto para recopilar problemas presentes en estas ubicaciones, una puesta en común, elaboración de un plan de acción y trabajo. Y desarrollo del mismo, por fases y considerando en cada momento los logros (y cambios) alcanzados para la reorganización de estos espacios de interior tan valiosos para l@s estudiantes. Supervisión y acompañamiento por parte de algun@s profesores/as y de personal especialista.	En un primer momento, recursos de "oficina", como material escolar para las lluvias de ideas. Más adelante, mobiliario específico, telas, cojines, material de "oficina", cajas de ordenación, estores, ordenadores reutilizados o nuevos y otros materiales artísticos. A nivel económico, no sabemos cuantificar, pero se podrían "reciclar" algunos materiales y otros habría que adquirirlos. Consideramos un proyecto de presupuesto medio.

PROYECTO	ZONA CHILLOUT
INTEGRANTES DEL PROYECTO (4ºA)	LUCÍA CONTENTO, NEKANE FERNÁNDEZ, NOUHAILA EDDINI, CAMILA DIAZ, ANGEL VALENTÍN, IZAN DE LA FUENTE, ENRIQUE ANDRADE, JESUS QUIMI.
BREVE DESCRIPCIÓN	HABILITAR UN AULA PARA PASAR EL RECREO PROTEGIÉNDOTE DEL MAL TIEMPO Y PARA PODER ESTAR MÁS RELAJADO EN ÉPOCA DE EXÁMENES
¿POR QUÉ?	PORQUE QUEREMOS TENER LA OPORTUNIDAD DE PASAR EL RECREO EN UN ESPACIO CUBIERTO Y MÁS RELAJADAS.
¿PARA QUÉ?	-CONTAR CON UN ESPACIO DE RELAJACIÓN -TENER UN ESPACIO TECHADO QUE RESGUARDE DEL MAL TIEMPO
¿DÓNDE?	EN UN AULA AMPLIA O UN GIMNASIO
¿CÓMO?	ADAPTANDO EL ESPACIO PARA QUE SEA UN SITIO CÓMODO Y CON ESPACIO PARA SENTARSE.
¿QUIÉNES?	QUE PUEDA DISFRUTARLO TODO EL MUNDO PERO CONTROLANDO EL ACCESO A TRAVÉS DE UN CARNET.

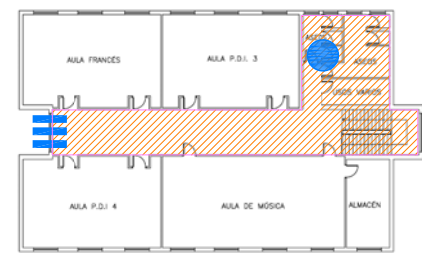
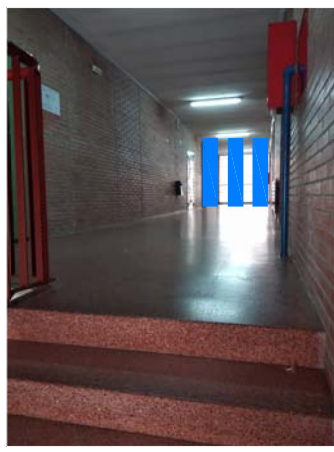
PROYECTO	BANCOS PARA EL PATIO
INTEGRANTES DEL PROYECTO (4ºB)	DARLYN GABRIEL CABRERA, CARLOS JOSÉ ROJAS, LIDIA GÓMEZ, NATALIA INÉS SÁNCHEZ, DANIEL BELVIS, IRUNE RUIZ.
BREVE DESCRIPCIÓN	QUEREMOS HABILITAR BANCOS EN LOS ESPACIOS COMUNES DEL PATIO.
¿POR QUÉ?	PORQUE NO HAY SITIOS EN EL PATIO PAR PODER SENTARNOS Y ESTAR A GUSTO.
¿PARA QUÉ?	-TENER UN ESPACIO DONDE PODER RELAJARNOS -CREAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO -OFRECER UN ESPACIO COMODO
¿DÓNDE?	EN ZONAS DEL PATIO DONDE NO HAYA PELIGRO DE RECIBIR NINGÚN BALONAZO O EN ZONAS QUE VEAMOS QUE PUEDEN SER ACCESIBLES.
¿CÓMO?	COLOCANDO BANCOS CON MESAS
¿QUIÉNES?	ENTRE EL ALUMNADO DE 4º

PROYECTO	MESAS DE PING-PONG Y VOLLEYBALL
INTEGRANTES DEL PROYECTO (4ºD)	ALEJANDRO, CELESTE, YOUSRA, ADRIÁN, ADRIÁN TRENADO Y LEINER
BREVE DESCRIPCIÓN	CREAR UN ESPACIO DONDE PONER MESAS DE PING-PONG Y UNA RED DE VOLLEYBALL.
¿POR QUÉ?	CREEMOS QUE EN LAS HORAS DEL RECREO ADEMÁS DE HABLAR Y DE JUGAR A LO DE SIEMPRE (FUTBOL O BALONCESTO) PODEMOS ENTRETENERNOS CON OTROS DEPORTES.
¿PARA QUÉ?	PARA HACER LAS HORAS DE LOS RECREOS MÁS DIVERTIDAS.
¿DÓNDE?	SE PUEDE HACER EN EL HUECO QUE HAY EN FRENTE DEL GIMNASIO DE ATRÁS DEL PATIO.

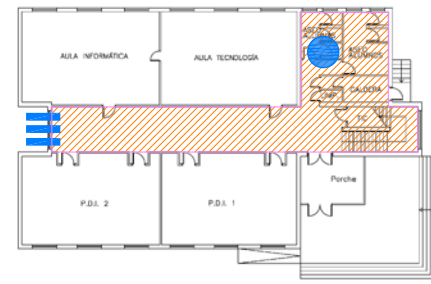
¿CÓMO?	PONIENDO MESAS DE PING-PONG Y MAYAS DE VOLLEYBALL.
¿QUIÉNES?	LO LLEVAREMOS A CABO ESTE GRUPO MOTOR.

EN EL RESTO DE LAS AULAS, AUNQUE NO PUDIMOS DETALLAR LAS IDEAS TAMBIÉN SURGIERON:

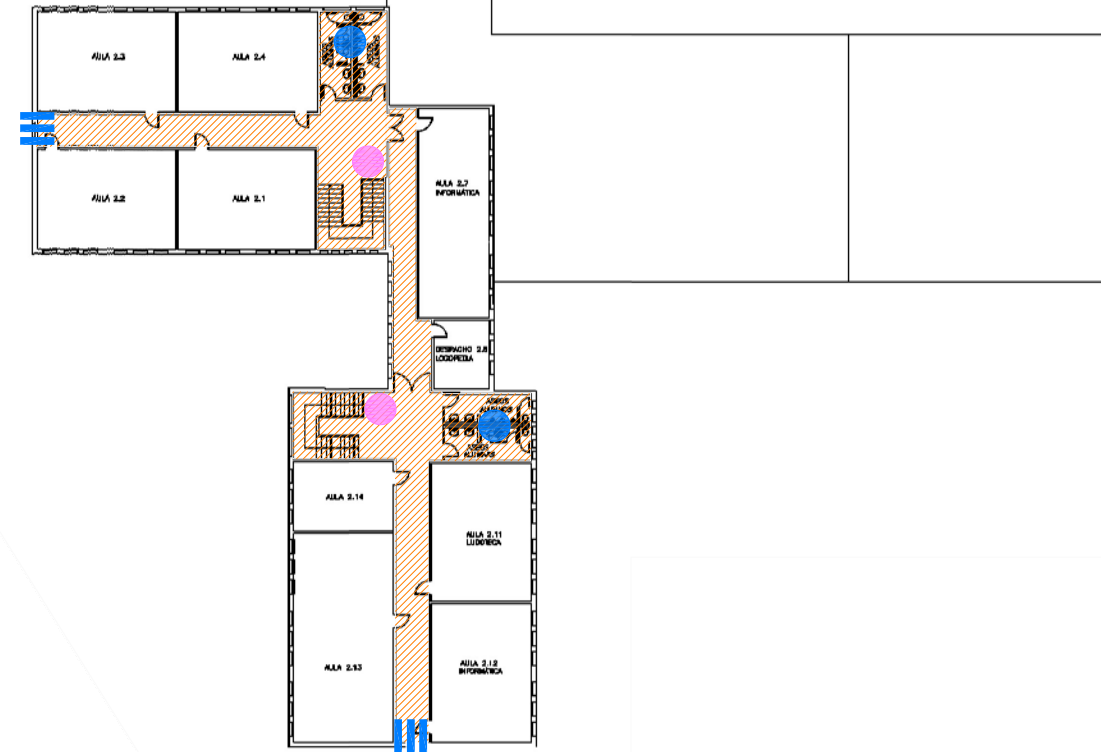
- CREAR UN ESPACIO TECHADO EN EL PATIO DEL QUE PODER RESGUARDARSE DE LA LLUVIA CUANDO HACE MAL TIEMPO Y DEL SOL CUANDO HACE MUCHO CALOR
- HABILITAR MÁS FUENTES DE AGUA
- QUITAR UNA DE LAS PISTAS DE FUTBOL PORQUE CONSIDERAN QUE HAY MUCHAS Y HABILITAR ESE ESPACIO PARA OTRO TIPO DE ACTIVIDADES (O ZONA CHILL-OUT, ZONA CON CESPED PARA PODER ESTAR SENTADOS ALLÍ Y QUE HAYA MÁS ZONAS VERDES...)



AULARIO PRIMERA



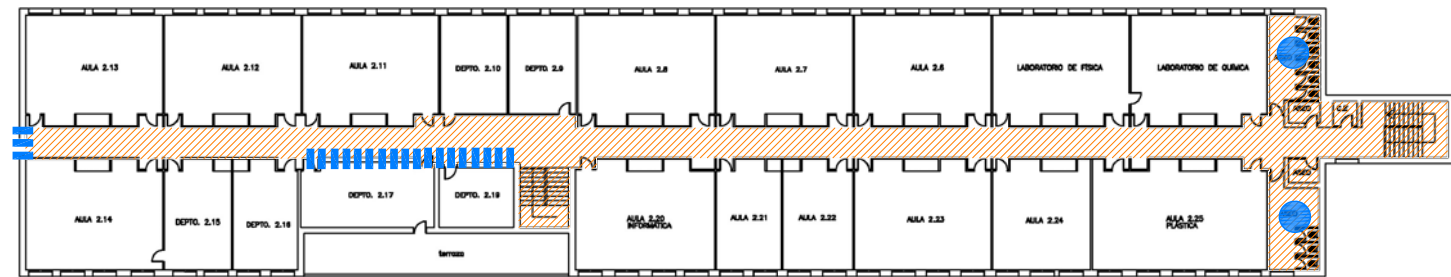
AULARIO BAJA



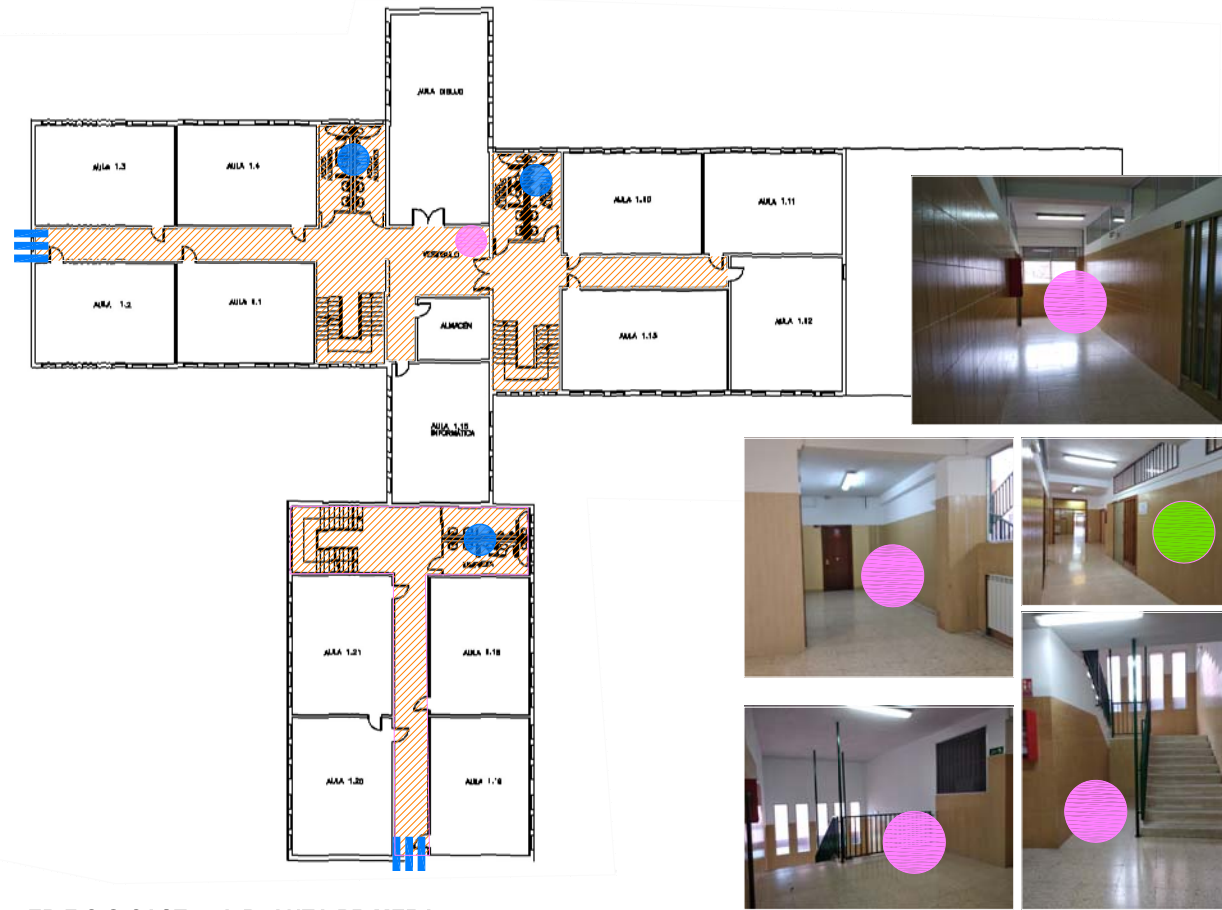
EDIFICIO CASTILLA-PLANTA SEGUNDA



EDIFICIO SILVERIO-PLANTA SEGUNDA



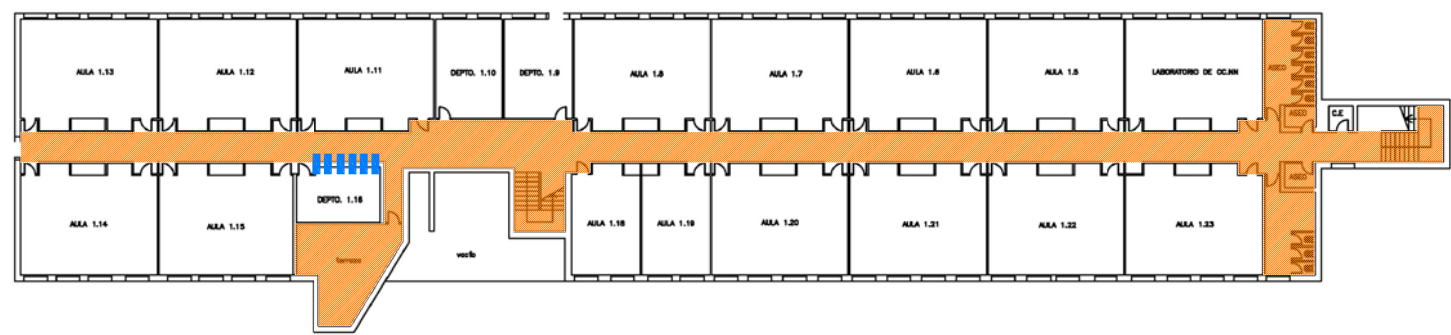
EDIFICIO AZAÑA-PLANTA SEGUNDA



EDIFICIO CASTILLA-PLANTA PRIMERA



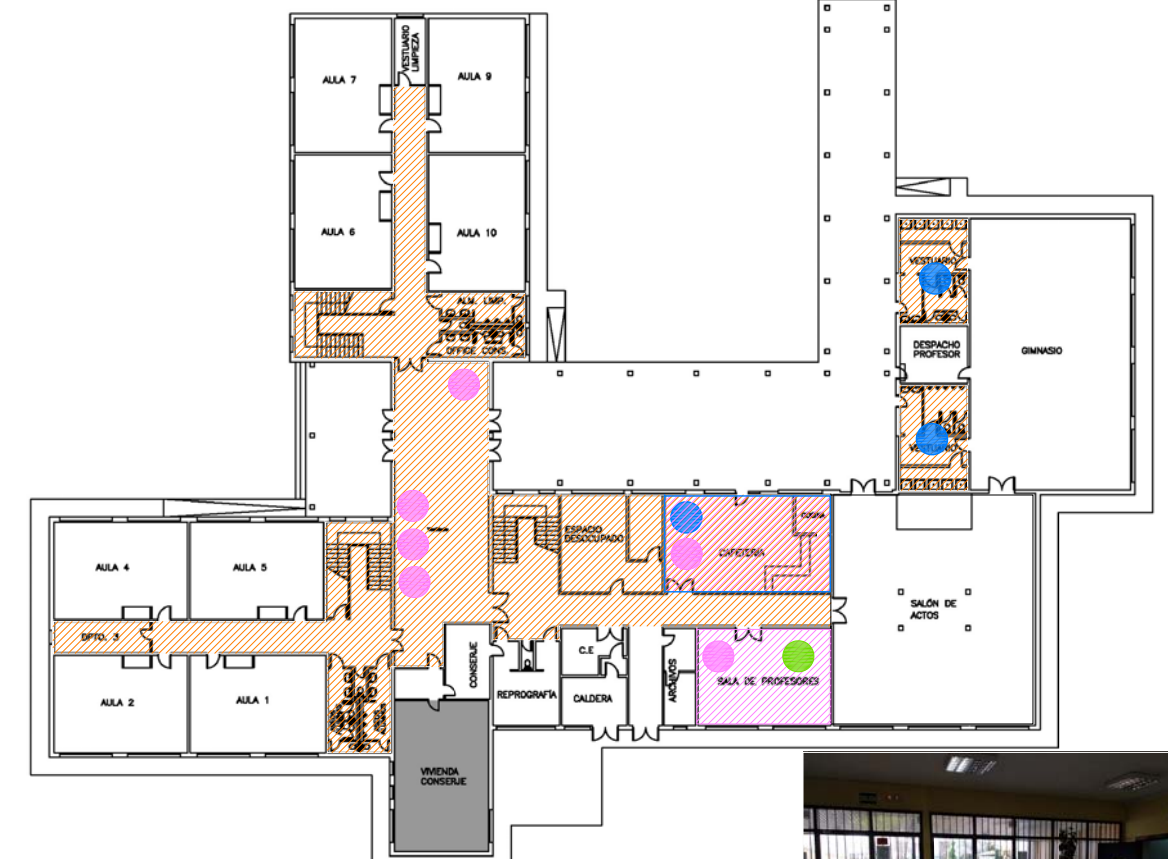
EDIFICIO SILVERIO-PLANTA PRIMERA



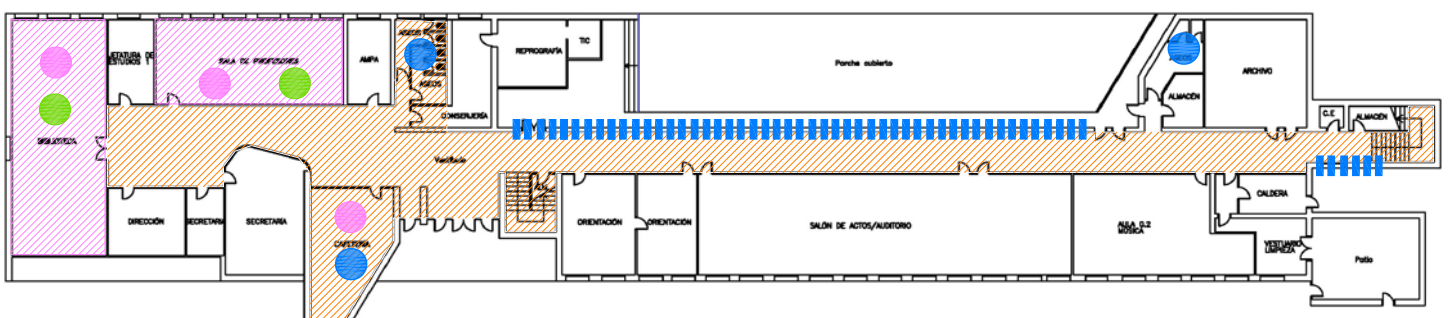
EDIFICIO AZAÑA-PLANTA PRIMERA



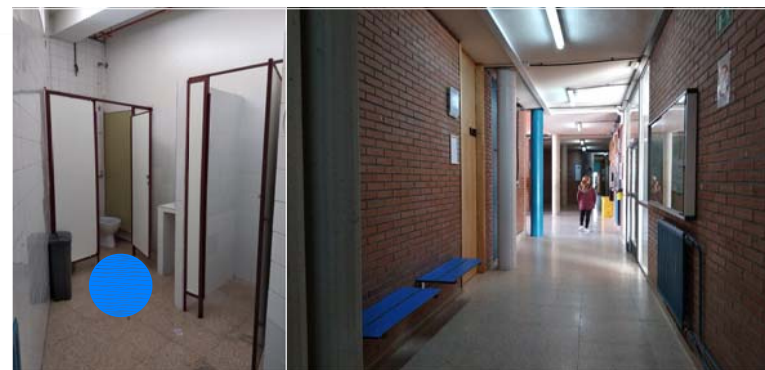
EDIFICIO CASTILLA-PLANTA BAJA



EDIFICIO SILVERIO-PLANTA BAJA

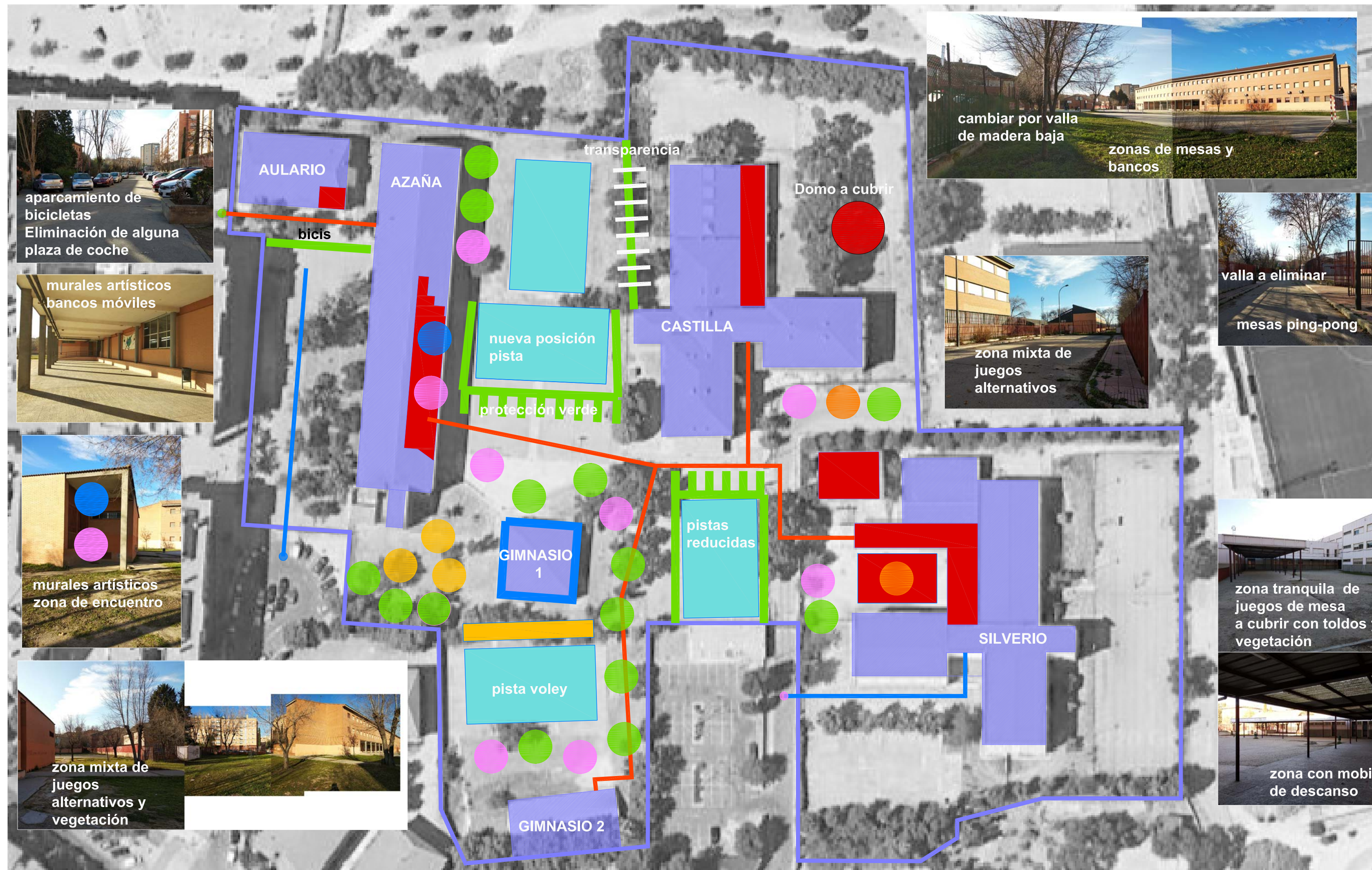


EDIFICIO AZAÑA-PLANTA BAJA



- transparencias ■■■■■■
- espacios de autocuidados
- espacios de trabajo
- espacios de encuentro

IES MENÉNDEZ PELAYO-ESPACIOS INTERIORES



- zonas tranquilas de encuentro con mobiliario y vegetación
- intervenciones artísticas y curriculares
- construcciones lúdicas
- juegos en zonas tranquilas
- zonas cubiertas

