



CONVOCATORIA PARA CENTROS COLABORADORES PLANEA

INSCRIPCIONES: Hasta el 9 de noviembre 2021

RESOLUCIÓN: 15 de noviembre

ENTREGA: 1 de diciembre

MODALIDAD: Formato virtual

HORAS: 20 horas totales. Distribuidas: 8h en formación y 12h en implementación en el aula.

SESIONES DE FORMACIÓN: 4 Jueves 9 diciembre, 13 enero, 10 febrero, 10 marzo. De 18 a 20h.

LUGAR: Centros educativos públicos de primaria (4º, 5º y 6º de primaria) y secundaria (ESO) de la Comunidad de Madrid

ORGANIZA: PlanEA Red Arte y Escuela

COLABORA: Martín Lopez Lam

ENLACES: www.redplanea.org

Actividad gratuita

CONCEPTO

“Garabateas en una superficie como tanteando sobre el terreno una idea que no sabes todavía cómo definirla. Balbuceas una palabra que no recuerdas bien. La copia y el garabato alteran el lenguaje, uno a base de la repetición inexacta, el otro porque balbucea vocablos. Sin embargo, en la copia sabes hacia donde vas mientras que en el garabato dejas que sea el propio dibujo quien te diga a donde ir. Solamente hay que ser pacientes para que entre los trazos, que en principio parecen desordenados, surjan personajes y relatos. “

Martín López Lam

“La Escuela del Garabato” es un proyecto creado por el ilustrador Martín López Lam que parte de la expresión básica del dibujo como herramienta para comprender el mundo que nos rodea. El proyecto se compone de un Kit con los materiales básicos así como una guía-recurso diseñada por el artista. Las docentes participantes recibirán una formación virtual (a través de plataforma Zoom) con el artista durante un trimestre y tendrán tiempo para experimentar junto a su alumnado así como compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, etc. tanto con Martín como con el resto de participantes.

RECURSOS INCLUIDOS

- Guía-recurso didáctico de las actividades a desarrollar en el aula durante un trimestre.
- Caja con materiales para el desarrollo del proyecto en un aula (25 estudiantes).
- Formación teórica durante 4 sesiones virtuales de 2 horas cada una con el artista y la comunidad docente participante en el proyecto.
- Acompañamiento del artista para reflexionar sobre el desarrollo del proyecto en el centro y las cuestiones de su aplicación tanto a nivel práctico como curricular.

OBJETIVOS

Crear el ambiente ideal para descubrir inquietudes personales y colectivas a través del dibujo.

Despertar y/o mantener viva la imaginación del estudiante.

Conocer una manera propia de dibujar y estimular la colaboración con otros.

Potenciar el autoaprendizaje a través de la propia práctica y la curiosidad que pueda desprenderse de ella

Fomentar el dibujo como medio creativo para incorporar en la relación del estudiante consigo mismo y con el entorno.

ESTRUCTURA

Sesiones de formación: Cuatro sesiones virtuales de 2 horas cada una de ellas (Jueves 9 diciembre, 13 enero, 10 febrero y 10 marzo. De 18 a 20h), en las que se pondrá en común la experiencia acumulada (ejercicios realizados en el aula) y se introducirá el siguiente bloque temático y los ejercicios que lo acompañan. Se realizará a través de la plataforma Zoom de manera virtual. Será necesario conectarse a través de un dispositivo electrónico con conexión a internet de banda ancha.

Actividad en el aula (aprox. 12 horas): Las semanas que siguen a la presentación de cada bloque servirán para aplicar las técnicas y ejercicios en el aula. Se estima que pueden desarrollarse alrededor de 12 horas en el aula, aunque dependerá del docente y las posibilidades en su aula. Durante este proceso se mantendrá activo un canal de comunicación (Whatsapp, correo electrónico o Telegram) donde se podrán compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, resultados, etc.

OBSERVACIONES

No es necesario tener conocimientos previos sobre dibujo artístico, técnico o artes plásticas.

Todos los materiales para desarrollar este programa están incluidos en la inscripción.

Se facilitará la lista de materiales para aumentar a otras clases o para repetir el programa las veces que sean necesarias.

Los participantes realizarán una evaluación final del programa.

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

La convocatoria va dirigida a centros de educación primaria (4º, 5º y 6º de primaria) y secundaria (ESO) de carácter público en la Comunidad de Madrid, que se comprometan a participar en la formación de “La Escuela del Garabato” durante el primer y segundo trimestre del curso 2021-22. Cada centro puede solicitar “La Escuela del Garabato” para un aula. La solicitud de La Escuela del Garabato se realizará a través de las personas responsables del material que participarán en la formación.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

- Carta de motivación (máximo 500 palabras)
- Descripción del proyecto educativo y de experiencias innovadoras que se han desarrollado en el centro (máximo 1000 palabras)

Las propuestas deben enviarse únicamente rellenando el siguiente formulario: <https://forms.gle/JwvF4BvLmcYr26hd7>

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Orden de inscripción.
- Explicación del interés en participar en esta convocatoria.
- Calidad y coherencia del proyecto educativo
- Se seleccionarán un máximo 2 centros localizados en la Comunidad de Madrid.