

4. Escuela del Garabato

Modalidad: Formato virtual

Niveles: Ed. Infantil y Primaria

Horas: 20 horas totales. Distribuidas: 8 en formación y aprox. 12 en implementación en el aula.

Sesiones: 4

Calendario: Jueves 9 diciembre, 13 enero, 10 febrero, 10 marzo. De 18 a 20h.

Número de participantes: 8 centros. Máximo dos grupos por centro.

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/aCBchdYSEpZon95k8>

Plazo de inscripción hasta el 9 de noviembre de 2021. Comunicación de seleccionados el 15 de noviembre.



Un programa diseñado e impartido por [Martín López Lam](#) y el nodo de la Comunitat Valenciana de PLANEA:

Originario de Lima, vive en Valencia desde el 2003 y trabaja en proyectos relacionados con el dibujo, el cómic, la serigrafía y la autoedición. Su obra ha sido expuesta de manera individual en las galerías de Valencia, Madrid, Bologna, Lima y Marsella. Ha participado en exposiciones colectivas en diferentes espacios en Portugal, España, Italia, Serbia, Francia, Colombia y Perú. Desde el 2011 forma parte del colectivo Vendo Oro, responsable del festival de

autoedición Tenderete, y desde el que ha comisariado las exposiciones colectivas «Tintas Amigas» (2017) y «Páginas Amigas» (2020), ambas en Las Naves de Valencia.

Este proyecto creado por el ilustrador Martín López Lam que parte de la expresión básica del dibujo como herramienta para comprender el mundo que nos rodea. Diseñado para el alumnado de educación primaria originalmente, ahora se incluyen adaptaciones tanto en los materiales como en las propuestas didácticas para Educación Infantil con el objetivo de reforzar el potencial del dibujo en edades tempranas. En la formación se incluye el envío de un kit con los materiales básicos así como una guía-recurso diseñada por el artista. Las docentes participantes recibirán una formación virtual (a través de plataforma Zoom) con el artista durante un trimestre y tendrán tiempo para experimentar junto a su alumnado así como compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, etc. tanto con Martín como con el resto de participantes.

Recursos incluidos:

- Formación teórica durante 4 sesiones virtuales de 2 horas cada una con el artista y la comunidad docente participante en el proyecto.
- Guía-recurso didáctico de las actividades a desarrollar en el aula durante un trimestre.
- Caja con materiales para el desarrollo del proyecto en un aula (25 estudiantes).
- Acompañamiento del artista para reflexionar sobre el desarrollo del proyecto en el centro y las cuestiones de su aplicación tanto a nivel práctico como curricular.

Objetivos:

- Crear el ambiente ideal para descubrir inquietudes personales y colectivas a través del dibujo.
- Despertar y/o mantener viva la imaginación del estudiante.
- Conocer una manera propia de dibujar y estimular la colaboración con otros.
- Potenciar el autoaprendizaje a través de la propia práctica y la curiosidad que pueda desprenderse de ella
- Fomentar el dibujo como medio creativo para incorporar en la relación del estudiante consigo mismo y con el entorno.

Contenidos:

- Guía teórica-práctica para cada docente con ejercicios para poner en práctica a lo largo de un trimestre.
- Sesiones virtuales en directo con el ilustrador Martín López Lam, donde se introducirán diferentes técnicas que implementar con el alumnado.

Estructura de la formación:

1. Sesiones virtuales (8 horas). Jueves 9 diciembre, 13 enero, 10 febrero y 10 marzo. De 18 a 20h.

Cuatro sesiones virtuales de 2 horas cada una de ellas, en las que se pondrá en común la experiencia acumulada (ejercicios realizados en el aula) y se introducirá el siguiente bloque temático y los ejercicios que lo acompañan. Se realizará a través de la plataforma Zoom de manera virtual. Será necesario conectarse a través de un dispositivo electrónico con conexión a internet de banda ancha.

2. Actividad en el aula (aprox. 12 horas)

Las semanas que siguen a la presentación de cada bloque servirán para aplicar las técnicas y ejercicios en el aula. Se estima que pueden desarrollarse alrededor de 12 horas en el aula, aunque dependerá del docente y las posibilidades en su aula. Durante este proceso se mantendrá activo un canal de comunicación (Whatsapp, correo electrónico o Telegram) donde se podrán compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, resultados, etc.

Observaciones:

- No es necesario tener conocimientos previos sobre dibujo artístico, técnico o artes plásticas.
- Todos los materiales para desarrollar este programa están incluidos en la inscripción.
- Se facilitará la lista de materiales para aumentar a otras clases o para repetir el programa las veces que sean necesarias.
- Los participantes realizarán una evaluación final del programa.



Documentación de procesos de "Escuela del Garabato" en escuelas públicas en Comunitat Valenciana, (2021)

¿Qué es PLANEA, red de arte y escuela?

Una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal, situada en los territorios y con vocación de generalización y permanencia. La red se da un plazo de cinco cursos para prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en los centros educativos, en las consejerías de educación y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

La red está impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso y se articula mediante la mediación en tres territorios: Pedagogías Invisibles (Comunidad de Madrid), PERMEA (Comunitat Valenciana) y ZEMOS98 (Andalucía).

La red desarrolla proyectos con centros piloto y centros colaboradores, espacios de formación del profesorado, publicaciones con licencias libres y documenta sus prácticas para que sean replicadas y mejoradas. La mejor forma de estar atenta a estas novedades es [suscribiéndote a la newsletter](#) y seguirnos en nuestras redes sociales ([twitter](#) | [instagram](#)).

¿Qué relación tiene PLANEA con la Consejería de Educación?

Uno de los colaboradores de la red es la Consejería de Educación y Deportes de la Junta de Andalucía y en concreto el Servicio de Planes y Programas para la Innovación Educativa que depende de la Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Es por esto que esta convocatoria de PLANEA se ha realizado a través de este servicio. El trabajo con PLANEA es un recurso extra y una ayuda transversal vinculado a cualquiera de los programas para la innovación que tengáis en vuestro centro como pueden ser Aula de Cine, ComunicA, Sentir y Vivir el Patrimonio, Innicia, Aldea, etc.

La actividad en PLANEA es voluntaria, gratuita y una oportunidad para formar parte de una red estatal que tiene recursos disponibles para transversalizar las prácticas artísticas en los centros educativos.

¿Qué supone ser centro colaborador de PLANEA?

Además de los materiales o sesiones de trabajo específica que implica cada una de las actividades descritas a continuación, cada centro colaborador de manera genérica recibirá:

- Recibir las publicaciones que trabajamos desde PLANEA. "Artey Escuela" Recopilación de aprendizajes para potenciar la conexión entre las prácticas artísticas y la educación formal ; "Lo que puede una escuela" Oportunidades y herramientas para introducir las prácticas artísticas en las comunidades educativas; ANIDA
- Aparición en la página web de PLANEA como centro colaborador <https://redplanea.org/centros/>
- Participación preferente en formación del profesorado y otros recursos que pone en marcha la red como encuentros regionales y estatales o procesos de evaluación colectiva.
- Ayuda individualizada para mejorar el plan artístico educativo de vuestro centro y para el desarrollo de sus tareas dentro del programa en el que se insertan las actividades de PLANEA.