

5. Exposición “Historias de Vida musicales” en tu centro

Modalidad: Exposición para espacios comunes del centro (hall, zonas de acceso o similar) y sesión online para activar el proyecto.

Niveles: Todos

Horas: La exposición pasará un mes en el centro educativo.

Nº participantes: Sin límite de centros. Se atenderá según demanda.

Calendario: A convenir en curso escolar 2021/2022

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/aCBchdYSEpZon95k8>

Plazo de inscripción hasta el 9 de noviembre de 2021. Comunicación de seleccionados el 15 de noviembre.



Esta exposición está realizada por Talleres Antropoloops en el marco de su residencia artística educativa en el CEIP San José Obrero de Sevilla. Un proyecto financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso

Diseñado e impartido por [Aventuras Domésticas](#):

La asociación Aventuras Domésticas se ha centrado en el desarrollo de los **Talleres Antropoloops**, una iniciativa de arte y educación centrada en el diseño y la aplicación de un enfoque innovador de la educación musical multicultural mediante la remezcla de música tradicional de todo el mundo. La iniciativa

comenzó con una experiencia piloto en Sevilla en 2017 y se está aplicando en otras ciudades como Madrid, Estambul y Varsovia.

Historias de Vida musicales es un recurso didáctico itinerante para exponer en tu centro. Está compuesto por dos obras interactivas que son paisajes collage con 6 historias de vida musicales del alumnado del CEIP San José Obrero de Sevilla. Estas son piezas sonoras en las que el relato y la canción se retroalimentan para acercarnos a experiencias vitales, nos hablan de la importancia de la música en nuestras vidas y de su potencia como espacio de encuentro y celebración de la diversidad. Además cada panel incluye unas Guías didácticas con las que podréis crear vuestras propias historias de vida musicales, para que viajen a otros colegios y sean escuchadas por otros niños y niñas. Una vez instalados los paneles de la exposición "Historia de Vida Musical" en el centro se acordará una sesión virtual en la que Rubén Alonso y Fran Torres, creadores de la propuesta, explicarán el proyecto en detalle, invitarán a usar el recurso digital play.antropoloops.com y resolverán las dudas o inquietudes que puedan surgir.

Recursos incluidos:

- Dos obras interactivas por centro. Medidas: 100cm de ancho x 50cm de alto de fácil instalación.
- Una sesión virtual con Antropoloops para que cuenten el proyecto.
- Cada panel lleva 6-7 historias del alumnado del CEIP San José Obrero y 3 guías didácticas para poder desarrollar la actividad de historias de vida musicales (a través de la aplicación web play.Antropoloops.com en tu centro o inspirarte para explorar otros enfoques:
- Breve manual de montaje y desmontaje.

Desarrollo de la actividad:

1. Envío de las obras al centro educativo.
2. Montaje sencillo de la exposición "Historia de Vida Musical" por parte del personal en el centro.
3. Sesión virtual junto a Antropoloops.
4. Una vez ha pasado un mes desde la recepción de la obra se realizará el desmontaje.

Observaciones

- Los participantes realizarán una evaluación final del programa.
- Por motivos de higiene no se facilitan los auriculares que deben ser puestos por el centro para poder escuchar las obras interactivas.
- El montaje de las piezas es muy sencillo y lo realizará personal del propio centro. Se incluye un breve manual con una explicación de los pasos a seguir.
- Las piezas pueden situarse en cualquier espacio común del Centro educativo.

¿Qué es PLANEA, red de arte y escuela?

Una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal, situada en los territorios y con vocación de generalización y permanencia. La red se da un plazo de cinco cursos para prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en los centros educativos, en las consejerías de educación y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

La red está impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso y se articula mediante la mediación en tres territorios: Pedagogías Invisibles (Comunidad de Madrid), PERMEA (Comunitat Valenciana) y ZEMOS98 (Andalucía).

La red desarrolla proyectos con centros piloto y centros colaboradores, espacios de formación del profesorado, publicaciones con licencias libres y documenta sus prácticas para que sean replicadas y mejoradas. La mejor forma de estar atenta a estas novedades es [suscribiéndote a la newsletter](#) y seguirnos en nuestras redes sociales ([twitter](#) | [instagram](#)).

¿Qué relación tiene PLANEA con la Consejería de Educación?

Uno de los colaboradores de la red es la Consejería de Educación y Deportes de la Junta de Andalucía y en concreto el Servicio de Planes y Programas para la Innovación Educativa que depende de la Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Es por esto que esta convocatoria de PLANEA se ha realizado a través de este servicio. El trabajo con PLANEA es un recurso extra y una ayuda transversal vinculado a cualquiera de los programas para la innovación que tengáis en vuestro centro como pueden ser Aula de Cine, ComunicA, Sentir y Vivir el Patrimonio, Innicia, Aldea, etc.

La actividad en PLANEA es voluntaria, gratuita y una oportunidad para formar parte de una red estatal que tiene recursos disponibles para transversalizar las prácticas artísticas en los centros educativos.

¿Qué supone ser centro colaborador de PLANEA?

Además de los materiales o sesiones de trabajo específica que implica cada una de las actividades descritas a continuación, cada centro colaborador de manera genérica recibirá:

- Recibir las publicaciones que trabajamos desde PLANEA. "Artey Escuela" Recopilación de aprendizajes para potenciar la conexión entre las prácticas artísticas y la educación formal ; "Lo que puede una escuela" Oportunidades y herramientas para introducir las prácticas artísticas en las comunidades educativas; ANIDA
- Aparición en la página web de PLANEA como centro colaborador <https://redplanea.org/centros/>
- Participación preferente en formación del profesorado y otros recursos que pone en marcha la red como encuentros regionales y estatales o procesos de evaluación colectiva.
- Ayuda individualizada para mejorar el plan artístico educativo de vuestro centro y para el desarrollo de sus tareas dentro del programa en el que se insertan las actividades de PLANEA.