

CONVOCATORIA PARA
CENTROS COLABORADORES
PLANEA 2022 - 2023

Más que muro



MURAL

PLANEA



CONVOCATORIA: del 4 de julio al 16 de septiembre

RESOLUCIÓN: 22 de septiembre

SESIONES DE FORMACIÓN: viernes 4 de noviembre y viernes 11 de noviembre de 2022. Horario de 16:30h a 19h.

LUGAR: centros educativos públicos de secundaria de la Comunidad de Madrid

ORGANIZA: PLANEA Red Arte y Escuela

COLABORA: Teresa de Aramburu

ENLACES: www.redplanea.org

Más que muro, mural es un proyecto artístico y educativo que aboga por aprovechar el arte y los procesos colaborativos en la escuela de forma orgánica y natural para transformar los espacios y conseguir ambientes más amables para el alumnado, fomentando así el sentimiento de pertenencia a un lugar y a un grupo, sembrando una semilla de motivación extra para formar parte activa de la comunidad educativa.

Con **Más que muro, mural** importa el proceso tanto o más que el resultado. Se orienta la energía a generar procesos participativos que desembocan en una pintura mural elaborada conjuntamente por el grupo motor y el equipo docente. Se generan dinámicas lúdicas y artísticas fuera del aula, creando vínculos y relaciones menos jerárquicas y en armonía..

PLANEA es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal. A través de diferentes proyectos, la red pretende prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en las instituciones educativas, culturales y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

OBJETIVOS

- Incorporar lenguajes de creación contemporánea en los procesos de aprendizaje.
- Facilitar espacios de participación fuera del aula.
- Desarrollar la iniciativa y autonomía de cada participante potenciando la toma de decisiones grupales e individuales.
- Transformar el espacio educativo colaborativamente y sentirlo como propio.
- Ampliar posibilidades de expresión plástica pintando a lo grande.

MÁS QUE MURO MURAL OFRECE A LAS DOCENTES Y CENTROS EDUCATIVOS SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA

- Formación de 5 horas descrita anteriormente
- Pintura para cada centro. (El muro a desarrollar tendrá un tamaño máximo de 7 mts. de largo y 2 mts. de alto)
- Acompañamiento de la creadora en 4 sesiones para reflexionar sobre el desarrollo del proyecto en el centro y las cuestiones de su aplicación tanto a nivel práctico como curricular.
- Los centros seleccionados pasarán a ser centros colaboradores de la Red Planea y podrán beneficiarse de otras formaciones y encuentros desarrollados tanto a nivel regional como estatal..

ESTRUCTURA

Más que muro, mural es una convocatoria que contiene **dos fases de desarrollo**.

FASE 1: FORMACIÓN

Fecha y horario: 5h de formación que se realizarán los días viernes 4 de noviembre y viernes 11 de noviembre de 2022. Horario de 16:30h a 19h

Lugar: CEIP Juan Ramón Jiménez (Calle del Marqués de Viana, 58, 28039 Madrid)

FASE 2: DESARROLLO DE PROYECTOS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Fechas y horarios: A concretar con el centro escolar y las docentes, durante el curso 2022/2023 a partir de enero.

Sesiones: 9 sesiones en total, siendo 4 de ellas acompañadas por la creadora. De estas 4 sesiones, la creadora acompañará 2 sesiones que estarán destinadas al proceso creativo de elección de bocetos.

1ª sesión: elección de temática / Diciembre 2022 (trabajo autónomo de las docentes implicadas)

2ª sesión: explicación de proyecto al alumnado / Diciembre 2022 (trabajo autónomo de las docentes implicadas)

3ª sesión: sesión primeros bocetos / Enero 2023

4ª sesión: sesión segundos bocetos / Enero 2023

5ª sesión: elaboración boceto final / Febrero 2023

6ª sesión: preparativos para mural / Marzo 2023

7ª sesión: encaje y pintura muro / Abril 2023

8ª sesión: encaje y pintura muro / Abril 2023

9ª sesión: pintura del muro / Mayo 2023

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

La convocatoria va dirigida a centros de educación primaria de la etapa de primaria de carácter público en la Comunidad de Madrid, que se comprometan a participar en ambas partes del desarrollo del proyecto **Más que muro, mural**: la formación y la puesta en marcha del proyecto en el aula/centro. La solicitud se realizará a través del equipo directivo con la designación de una persona responsable que participará en la formación o por una o varias docentes del centro que sean las que vayan a participar del proceso.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

- Carta de motivación (máximo 500 palabras)
- Descripción del proyecto educativo y de experiencias innovadoras que se han desarrollado en el centro (máximo 1000 palabras)
- Docentes del claustro que estarán vinculadas del centro

Las propuestas deben enviarse únicamente rellenando el siguiente formulario: <https://forms.gle/ze4Tm4VjsDJjqVUB8>

Deberá enviarse **antes de la medianoche (hora local en Madrid) del 16 de septiembre de 2022.**

OBSERVACIONES

- No es necesario tener conocimientos previos sobre artes plásticas.
- El grupo de participantes (docente y estudiantes) que realice el proyecto deberá estar conformado por un máximo de 40 personas.
- Los participantes realizarán una evaluación final del programa.
- Los centros colaboradores seleccionados deberán participar del Encuentro Regional organizado por el nodo Madrid de PLANEA.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Un jurado compuesto por miembros de Pedagogías Invisibles y la creadora del proyecto seleccionarán a cuatro centros públicos de primaria de la Comunidad de Madrid a través de los siguientes criterios:

- Explicación del interés en participar en esta convocatoria.
- Calidad y coherencia del proyecto educativo.
- Se seleccionarán un máximo de 4 centros localizados en la Comunidad de Madrid.

CREADORA PARTICIPANTE

Teresa de Aramburu Gallego lleva muchos procesos participativos a sus espaldas, tanto como participante como coordinadora de los mismos. Ha trabajado realizando murales con mujeres en situación de refugio temporal por ser sobrevivientes de Violencia de Género, también con sus hijos e hijas. Además he pintado en locales y congresos, aparte de hacerlo en centros educativos con todas las edades.

Aunque puede realizar otras actividades artísticas, cuando estudió Bellas Artes se dio cuenta de que lo suyo no era trabajar de forma solitaria sino que lo que le movía realmente era trabajar en equipo, aprender de otras personas y poner en común ideas que crecían gracias a la participación. La pintura mural le ha ayudado a desarrollar herramientas cooperativas que disfruta y, sobre todo, disfrutan otros participantes que quizás no se habían planteado nunca realizar una actividad como esta.

Más que muro



MURAL