

CONVOCATORIA PARA
CENTROS COLABORADORES
PLANEA 2022 - 2023

JUGUETORÍA

PLANEA



FECHAS DE DESARROLLO DE JUGUETORIA: curso 2022-23

CONVOCATORIA: del 16 de febrero al 17 de marzo de 2023

RESOLUCIÓN: 23 de marzo de 2023

LUGAR: centros educativos públicos de infantil de la Comunidad de Madrid

ORGANIZA: PLANEA Red Arte y Escuela

COLABORA: Sara San Gregorio

ENLACES: www.redplanea.org

JUGUETORIA se define como una factoría de juegos y juguetes en la que diseñamos para jugar y en la que también y sobre todo jugamos para diseñar. Se funda en Otoño de 2020 en Medialab-Prado y desde entonces ha ido abriendo nuevas sedes en colegios, laboratorios ciudadanos, institutos o centros culturales gracias a la colaboración y el juego compartido con otras personas y proyectos que se van encontrando, remezclando y abriendo nuevas propuestas. A través de una maleta llena de piezas, dibujos y relatos de lo que se ha fabricado y jugado en **JUGUETORÍA** hasta ahora, entregamos el kit inicial para convertir vuestro aula en una factoría de juguetes y un espacio de investigación y creación a través del juego. Con metodologías que vienen de procesos de diseño y que tienen mucho en común con las derivas que toma el juego iremos creando en diferentes sesiones juegos y juguetes experimentando y transformando las formas, los colores, los volúmenes y los símbolos.

PLANEA es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal. A través de diferentes proyectos, la red pretende prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en las instituciones educativas, culturales y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

OBJETIVOS

- Promover el juego como experiencia de aprendizaje y de convivencia.
- Facilitar el aprendizaje significativo a través del acompañamiento consciente del juego.
- Incorporar lenguajes de creación contemporánea en los procesos de aprendizaje.
- Promover la transformación temporal de los espacios de aprendizaje para generar nuevos contextos de relación y creación colectiva a través del juego.
- Dotar de materiales y técnicas sencillas para que durante los procesos de juego se vivencien conceptos de diseño como la teoría del color, el diseño modular, retículas, relaciones geométricas, simbolismo.
- Estimular la percepción y los sentidos a través del trabajo con material sensorial.
- Reflexionar sobre el papel del juego en los procesos de aprendizaje desde lo vivencial y lo compartido con guías de observación y documentación de los procesos.
- Diluir la frontera entre la escuela y otros lugares de producción cultural a través de las puestas en común con otros contextos culturales y ciudadanos.
- Introducir dinámicas del trabajo por proyectos a través del desarrollo de una colección juegos y juguetes que incluir en el catálogo de JUGUETORÍA.

ESTRUCTURA Y CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Se realizarán 2 sesiones con cada aula en el centro educativo y 1 sesión con cada aula en el Teatro Circo Price.

20 de abril: sesiones en el centro educativo, el horario será concretado con el centro.

21 de abril: sesiones en el centro educativo, el horario será concretado con el centro.

24 de abril: salida al Teatro Circo Price con 2 grupos

- Primer grupo de 10h a 11h
- Segundo grupo de 11:15h a 12:15h

27 de abril: sesiones en el centro educativo, el horario será concretado con el centro.

28 de abril: sesiones en el centro educativo, el horario será concretado con el centro.

8 de mayo: salida al Teatro Circo Price con 2 grupos

- Primer grupo de 10h a 11h
- Segundo grupo de 11:15h a 12:15h

11 de mayo: sesiones en el centro educativo, el horario será concretado con el centro.

12 de mayo: sesiones en el centro educativo, el horario será concretado con el centro.

22 de mayo: salida al Teatro Circo Price con 2 grupos.

- Primer grupo de 10h a 11h
- Segundo grupo de 11:15h a 12:15h

OBSERVACIONES

- No es necesario tener conocimientos previos sobre artes plásticas.
- Todos los materiales así como el traslado de bus y entradas al Teatro Circo Price para desarrollar este programa están incluidos en la inscripción.
- Los participantes realizarán una evaluación final del programa.
- Los centros colaboradores deben participar del Encuentro Regional organizado por el nodo Madrid PLANEA.

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

La convocatoria va dirigida a centros de educación infantil y primaria de la etapa de infantil de carácter público en la Comunidad de Madrid, que se comprometan en el desarrollo del proyecto **JUGUETORIA**: la puesta en marcha del proyecto en el aula/centro y en el Teatro Circo Price. La solicitud se realizará a través del equipo directivo o por una o varias docentes del centro que sean las que vayan a participar del proceso. Este proyecto está pensado para trabajar con todo el ciclo de infantil de 3 a 5 años, con un centro de un máximo de línea 2..

JUGUETORÍA OFRECE A LAS DOCENTES Y CENTROS EDUCATIVOS SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA

- Kit JUGUETORIA para cada centro.
- Visita al espacio de juego “Jugar el circo” en Teatro Circo Price con cada aula seleccionada duración de 1h.
- Acompañamiento de la creadora en 2 sesiones con cada aula seleccionada para reflexionar sobre el desarrollo del proyecto en el centro y las cuestiones de su aplicación tanto a nivel práctico como curricular.
- El centro seleccionado pasará a ser parte de los centros colaboradores de la Red Planea y podrán beneficiarse de otras formaciones y encuentros desarrollados tanto a nivel regional como estatal.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

- Carta de motivación (máximo 500 palabras)
- Descripción del proyecto educativo y de experiencias innovadoras que se han desarrollado en el centro (máximo 1000 palabras)

Las propuestas deben enviarse rellenando el siguiente formulario: <https://forms.gle/NZ2si2x4Vc7dssyv7>

Deberá enviarse **antes de la medianoche (hora local en Madrid) del 17 de marzo de 2023.**

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Un jurado compuesto por miembros de Pedagogías Invisibles y la creadora del proyecto seleccionarán a un centro público de infantil de la Comunidad de Madrid a través de los siguientes criterios:

- Explicación del interés en participar en esta convocatoria.
- Calidad y coherencia del proyecto educativo.

CONOCE MÁS SOBRE

JUGUETORÍA: <https://juguetoria.org/tagged/colegios>

ESPACIO DE JUEGO “JUGAR EL CIRCO”: <https://www.teatrocircoprice.es/programacion/jugar-el-circo-color>

CREADORA PARTICIPANTE

Sara San Gregorio

Sara es arquitecta según un título, maker antes de conocer la palabra y, mediadora desde que trabaja en cultura y educación. Creadora y diseñadora de objetos y espacios de juego, trabaja conceptualizando proyectos en los que la experiencia lúdica es también una experiencia estética, creativa, compartida y libre.

Aunque diferentes, los proyectos en los que trabaja Sara y los roles desde los que los lleva a cabo tienen en común las siguientes miradas y líneas de acción: 1. El diseño abierto como detonante del juego libre. 2. La cultura del juego como consideración hacia la infancia y 3. Los procesos compartidos entre la creación contemporánea y el juego no directivo.

Comisaria de **La Regadera** (instalaciones artísticas para ser jugadas por niños de 0 a 5 años), **Al Raso** (gran acampada y celebración colectiva de la noche y la naturaleza en la ciudad) o **Juguetería**, (Factoría de juguetes construida desde todo lo que tienen en común el juego espontáneo, el diseño abierto y la cultura libre). Creadora de una línea de juguetes desobedientes **Menudas Piezas** y fundadora de su propio laboratorio **Ludolocum** desde el que sigue investigando el juego y los objetos que lo median tras su paso por Medialab-Prado como mediadora-investigadora.

PLANEA



**pedagogías
invisibles**