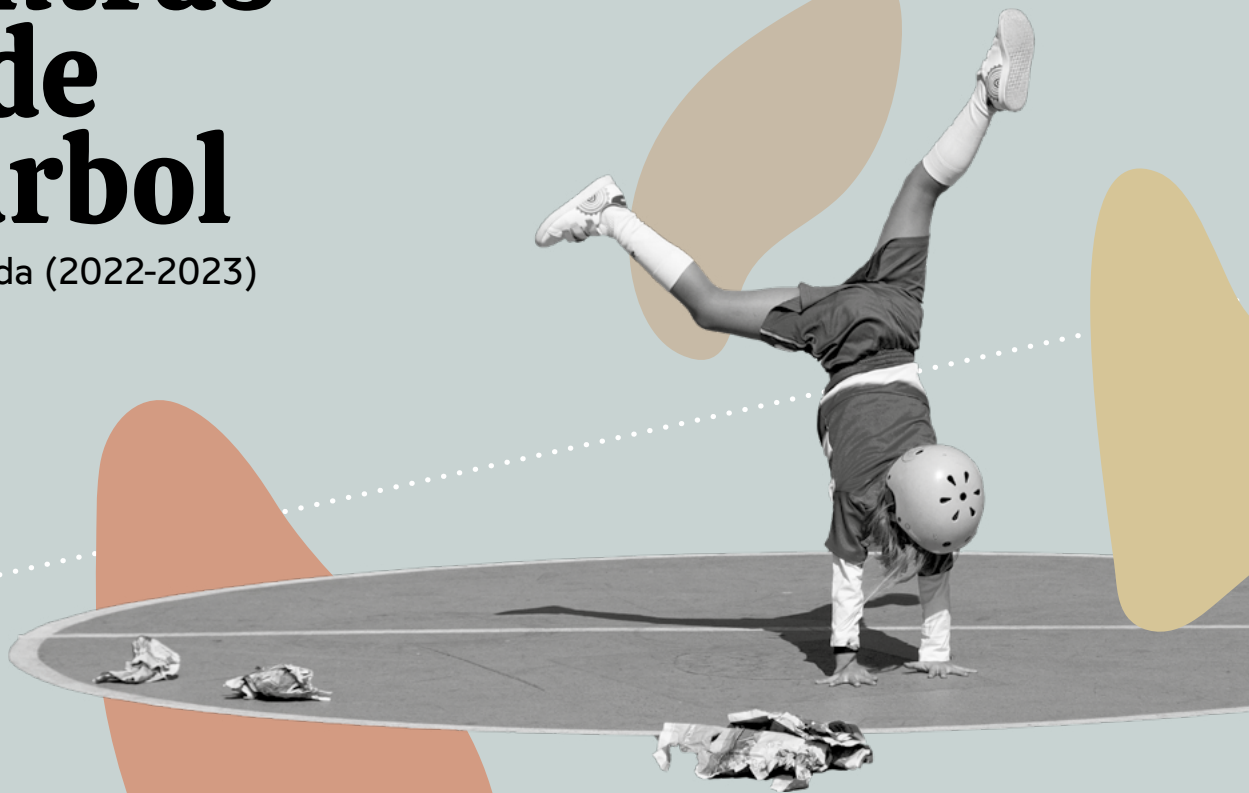


# Mientras quede un árbol

CEIP La Vereda (2022-2023)





---

Bienvenidos y bienvenidas a esta muestra del proyecto *Danza lo que quieras*, una performance en la que exploramos cómo nuestro mundo adulto-centrista, en ocasiones, camina sin ver, sin oír, aturdido por un uso poco crítico de la tecnología y desconectado de la naturaleza que lo rodea, poniendo en ocasiones en peligro a la infancia y su inocencia.

El calentamiento global, la destrucción de nuestros océanos, la deforestación de bosques, las emisiones de CO<sub>2</sub> de vehículos y fábricas... son algunos ejemplos de cómo la naturaleza sufre las consecuencias devastadoras de la contaminación. Sin embargo, en medio de esta destrucción, surge un rayo de esperanza.

El árbol de la vida, aunque amenazado por la inmundicia y la basura, todavía alberga la capacidad de inspirar a personas y de devolver ilusión a la vida.

Únete a nosotros en esta emotiva pieza que cuestiona nuestra relación con la infancia, la naturaleza y la forma con la que tratamos a nuestro planeta.

En la performance ***Mientras quede un árbol*** exploraremos cómo encontrar un equilibrio entre la modernidad y la preservación de nuestro entorno natural. La naturaleza y los niños y niñas del CEIP La Vereda tienen un mensaje que lanzarnos:

**¿En qué momento perdimos el camino?**

Ahora nos toca escuchar.

**¿Te vienes?**



**La danza contemporánea ha reforzado la capacidad del trabajo en equipo y del valor de vernos, escucharnos y cuidarnos**






**Para hacer la coreografía  
de todo el colegio hemos  
usado nuestras bicicletas,  
patinetes, patines...**

**Hemos aprendido que la danza contemporánea conecta con el día a día de los estudiantes, con el deporte. Y que el deporte y el arte quizás no están tan alejados**

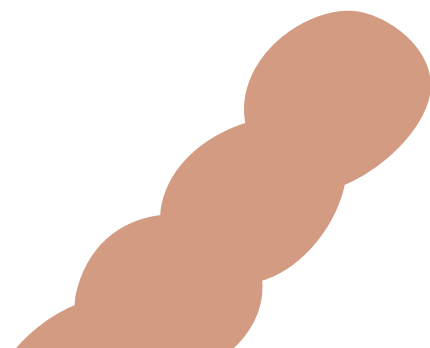





Durante este curso 2022 - 2023 todo el centro educativo, profesorado, estudiantes y familias, ha trabajado conjuntamente con Omar Meza para dar forma a esta muestra escénica que utiliza las artes para lanzar un mensaje sobre la manera de actuar de nuestra sociedad en el presente.

Omar Meza es bailarín y coreógrafo con más de 40 años de experiencia en la danza contemporánea a nivel nacional e internacional. Es fundador y director de la compañía DA.TE Danza de Granada desde 1999, con la cual ha producido espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia.


Durante sus meses de trabajo en el CEIP La Verda ha realizado sesiones de formación con todo el centro educativo, incluyendo formaciones con los docentes y sesiones específicas con las familias para el diseño de vestuario y escenografía. La colaboración y co-creación entre todas las partes ha sido esencial, se han presentado dinámicas para desarrollar la conciencia del espacio, la mejora de la autoestima colectiva, las capacidades de atención de los estudiantes, la mejora de la coordinación y de las habilidades psicomotrices, así como estrategias para mejorar la motivación en el alumnado y aprender a cuidarse como grupo y a la naturaleza en su conjunto.



A group of children of various ages are gathered in a schoolyard, holding up crumpled pieces of paper. They are standing on a blue and yellow patterned ground. In the background, there is a light blue building with several windows. The scene is bright and sunny.

**Este trabajo es  
especial porque  
además de liberar  
emociones también  
cuidamos la naturaleza**



A person wearing dark pants is riding a blue and black scooter on a blue outdoor court. The court has yellow and white lines. There is a lot of litter scattered around, including crumpled paper, a red and white object, and other debris. A large brown oval with white text is in the bottom right corner. There are also some light blue abstract shapes on the left side.

**Estamos haciendo  
que los adultos,  
sobre todo algunos,  
no tiren tanta  
basura**

**Nuestro  
cuerpo expresa  
momentos  
y emociones**



# ¿Qué es PLANEA?

PLANEA es una red estatal de arte y escuela que lleva desde 2019 proponiendo sinergias entre las prácticas artísticas y los centros educativos públicos de España. Formada por más de 200 centros, con más de 60 proyectos en marcha y ubicada en 4 comunidades autónomas, PLANEA se ha convertido en apenas 4 cursos en todo un referente en proyectos que introducen el arte en la escuela como una herramienta para pensar y mejorar la escuela, la convivencia y el aprendizaje.

Desde el curso 2021-22, El CEIP La Vereda es uno de los 15 centros pilotos en los que la red impulsa sus principales proyectos.

Si quieres saber más de la red de la que formas parte, no dudes en escribirnos a [hola@redplanea.net](mailto:hola@redplanea.net) o buscarnos en nuestra web y redes sociales.

En Instagram y Twitter: **@redplanea**

En nuestra web: **[www.redplanea.org](http://www.redplanea.org)**



**Utilizar  
los patines ha sido  
muy divertido**



**Liberamos  
nuestro  
cuerpo con  
la danza**

A group of children and teenagers are shown from behind, throwing various pieces of plastic waste into the air. The items include water bottles, juice boxes, and other containers. They are outdoors in a park-like setting with trees in the background. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. A large, light-colored oval shape is overlaid on the top center of the image, and a larger, light-colored oval shape is overlaid on the bottom left, containing the text.

**Si contaminamos,  
no tenemos sitio  
para jugar**

*Mientras quede un árbol* es la muestra final de *Danza lo que quieras*, un proyecto de **PLANEA** en colaboración con **Omar Meza (DA.TE Danza)**.

Con la participación de todo el alumnado y el claustro del **CEIP La Vereda (Güejar Sierra)** y la mediación de **Sofía Coca** y **Mar Dols** de **ZEMOS98**, nodo coordinador de la **red PLANEA** en Andalucía.



Vestuario y maquillaje gracias a la colaboración de **las familias del CEIP La Vereda**.

Escenografía:  
**Francisco Miguel Redondo García**

Composiciones musicales:  
**Jesús Fernández** (Piezas de la obra «Jardín en el Aire»), **Rene Aubry** («Tibutant» y «Folks Trotte») y **Armand Amar** («The Storm»)

Fotografías y edición de vídeo:  
**Séptima Dirección Audiovisuales**

Diseño:  
**Pedro Delgado - estornudo.es**

Con el apoyo en la producción de **Enrique Fernández Escalona** y el diseño técnico de **Marina Coll Platko**

**PLANEA**

**ZEMOS98**



**CEIP LA  
VEREDA**  
Güejar Sierra

**AYUNTAMIENTO  
Güejar Sierra**



**PLANEA**

**ZEMOS98**



**CEIP LA  
VEREDA**  
Güejar Sierra

**AYUNTAMIENTO**  
**Güejar Sierra**