

CONVOCATORIA PARA
CENTROS COLABORADORES
PLANEA 2023 - 2024

FAN
ZINE
+
TILCA

PLANEA



CONVOCATORIA: del 26 de junio al 15 de septiembre

RESOLUCIÓN: 21 de septiembre

MODALIDAD: formato semipresencial.

HORAS: 22 horas totales. Distribuidas: 10h en formación y 12h en implementación en el aula.

SESIONES FORMACIÓN: Las sesiones se realizarán durante el 2024 en horario de 17:30h a 20h los días:

Miércoles 17 enero (presencial)

Miércoles 21 febrero (online)

Miércoles 20 marzo (online)

Miércoles 17 de abril (presencial)

DESTINATARIOS: centros educativos públicos de secundaria (ESO) de la Comunidad de Madrid

ORGANIZA: PLANEA Red Arte y Escuela

COLABORA: Pedro Toro (Colectivo HUL)

ENLACES: www.redplanea.org

FANZINETICA es un proyecto que busca compartir el conocimiento necesario para poder aplicar los valores del fanzine en el centro educativo. Esto pasa tanto por la creación de este tipo de publicaciones amateur en el aula, como por dinámicas y propuestas que pueden desbordar la misma y permear el enfoque que se le da a diversas asignaturas o elementos habituales en el centro, desde las paredes al mobiliario, espacios como la biblioteca o eventos como las semanas culturales. Las docentes participantes recibirán una formación virtual (a través de plataforma Zoom) con el artista y tendrán tiempo para experimentar junto a su alumnado así como compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, etc. tanto con el tutor como con el resto de participantes.

PLANEA es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal. A través de diferentes proyectos, la red pretende prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en las instituciones educativas, culturales y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

RECURSOS INCLUIDOS

- Guía-recurso didáctico de las actividades a desarrollar en el aula durante un trimestre.
- Caja con materiales para el desarrollo del proyecto en un aula.
- Formación teórica durante 4 sesiones de 2,5 horas cada una con el artista y la comunidad docente participante en el proyecto.
- Acompañamiento del artista para reflexionar sobre el desarrollo del proyecto en el centro y las cuestiones de su aplicación tanto a nivel práctico como curricular.
- Los centros seleccionados pasarán a ser centros colaboradores de la Red Planea y podrán beneficiarse de otras formaciones y encuentros desarrollados tanto a nivel regional como estatal.

OBJETIVOS

- Crear el ambiente ideal para descubrir inquietudes personales y colectivas a través del fanzine. Despertar y/o mantener viva la imaginación del estudiante.
- Abordar la creación de manera libre y autónoma, tanto a través de los propios recursos (filosofía DIY) como de manera colaborativa (filosofía DIWO)
- Fomentar un pensamiento divergente que nos lleve a explorar y expresar los desafíos cotidianos mediante soluciones creativas, libres y originales.
- Aplicar las prácticas de la contracultura y el underground a la elaboración de discursos y materiales pedagógicos, con un enfoque crítico y disruptivo.

ESTRUCTURA

FASE 1: FORMACIÓN (10 horas)

Cuatro sesiones de 2,5 horas cada una de ellas:

- Miércoles 17 enero de 17:30h a 20h (presencial)
- Miércoles 21 febrero de 17:30h a 20h (online)
- Miércoles 20 marzo de 17:30h a 20h (online)
- Miércoles 17 de abril de 17:30h a 20h (presencial)

El lugar de las sesiones presenciales se comunicarán directamente a las docentes de los centros seleccionados.

En estas sesiones se pondrá en común la experiencia acumulada (ejercicios realizados en el aula) y se introducirá el siguiente bloque temático y los ejercicios que lo acompañan. Las sesiones online se realizarán a través de la plataforma Zoom. Será necesario conectarse a través de un dispositivo electrónico con conexión a internet.

FASE 2: ACTIVIDAD EN EL AULA (12 horas)

Las semanas que siguen a la presentación de cada bloque servirán para aplicar las técnicas y ejercicios en el aula. Se estima que pueden desarrollarse alrededor de 12 horas en el aula, aunque dependerá del docente y las posibilidades en su aula. Durante este proceso se mantendrá activo un canal de comunicación (Whatsapp, correo electrónico o Telegram) donde se podrán compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, resultados, etc.

OBSERVACIONES

- No es necesario tener conocimientos previos sobre artes plásticas.
- Todos los materiales para desarrollar este programa están incluidos en la inscripción y se entregarán en la 1º sesión de formación docente que se realizarán de manera presencial.
- Se facilitará la lista de materiales para aumentar a otras clases o para repetir el programa las veces que sean necesarias.
- Los participantes realizarán una evaluación final del programa.

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

La convocatoria va dirigida a centros de secundaria (ESO) de carácter público en la Comunidad de Madrid, que se comprometan a participar en la formación de Fanzinética durante el curso 2023-24.

Cada centro puede solicitar Fanzinética para un aula. La solicitud de Fanzinética se realizará a través de las personas responsables del material que participarán en la formación.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

- Carta de motivación (máximo 500 palabras)
- Descripción del proyecto educativo y de experiencias innovadoras que se han desarrollado en el centro (máximo 1000 palabras)

Las propuestas deben enviarse únicamente rellenando el siguiente formulario: <https://forms.gle/Hm9Xn75DLCohwaBKA>

Deberá enviarse **antes de la medianoche (hora local en Madrid) del 15 de septiembre de 2023.**

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Orden de inscripción.
- Explicación del interés en participar en esta convocatoria.
- Calidad y coherencia del proyecto educativo.
- Se seleccionarán un máximo de 5 centros localizados en la Comunidad de Madrid.

CREADORAS PARTICIPANTES

El Colectivo HUL nace en Madrid en 2014 vinculado al Festival de microedición y guantazos ¡Hostia un libro! Bajo la etiqueta de “gamberrismo cultural”, han realizado todo tipo de actividades curatoriales, artísticas, editoriales o educativas para instituciones como el Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid o Fundación Montemadrid.

Durante el curso 2021/22 desarrollan el proyecto de mediación CMYB para la Biblioteca del Museo Reina Sofía con acciones para adolescentes, formadores y familias. Forman parte de la Red PLANEA de Arte y Escuela desde 2020, trabajando en torno a las posibilidades y desbordes pedagógicos del fanzine y la autoedición. Dentro de la red han publicado dos guía Fanzinética y 40'zine y producido el I Festival de Animación Fanzinera HULIO Verne en el IES Julio Verne de Leganés.

FAN ZINE + TILIA