

CONVOCATORIA PARA  
CENTROS COLABORADORES  
PLANEA 2023 - 2024

# EL SILENCIO SAGRADO

PLANEA



**CONVOCATORIA:** Del 16 de octubre al 18 de noviembre.

**RESOLUCIÓN:** 22 de noviembre.

**MODALIDAD:** Semi presencial.

**FECHAS DE FORMACIÓN:** martes 23 y martes 30 de enero de 2024, de 16:30 a 19:00.

**DESTINATARIOS:** centros educativos públicos de la Comunidad de Madrid (4º, 5º y 6º de Primaria)

**ORGANIZA:** PLANEA Red Arte y Escuela

**COLABORA:** Christian Fernández Mirón

**ENLACES:** [www.redplanea.org](http://www.redplanea.org) / [www.fernandezmiron.com](http://www.fernandezmiron.com)

**PLANEA** es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal. A través de diferentes proyectos, la red pretende prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en las instituciones educativas, culturales y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

**EL SILENCIO SAGRADO** es un proyecto de arte y escuela en torno a la escucha, tanto en su sentido figurado como literal. Como actitud y como acción. Desacralizaremos (despojaremos de su carácter sagrado) el silencio que nos han impuesto en forma de castigo, acercándonos a él desde el juego y la curiosidad para entenderlo como un lugar de posibilidad y placer. Agudizando nuestra escucha fomentaremos la empatía, el respeto a la diferencia y la convivencia en grupo a través de ejercicios sencillos y divertidos, a veces desafiantes, que nos llevarán a compartir experiencias, reflexiones y aprendizajes.

No es necesario tener conocimientos previos, estamos aquí para aprender. Jugaremos con el sonido, el ruido, la música, la armonía, la disonancia, el vacío y el contenido. El proyecto pretende acercar herramientas artísticas y de mediación cultural a entornos escolares a través de la formación de profesorado y de sesiones acompañadas con estudiantes, junto al artista y educador Christian Fernández Mirón, con amplia experiencia en estas disciplinas híbridas, especialmente con grupos y comunidades de edades y trasfondos diversos.

## OBJETIVOS

- Desarrollar la escucha, la empatía, el respeto al disenso y la convivencia.
- Acercar lenguajes de creación contemporánea (arte, música, mediación) a la práctica educativa cotidiana.
- Trabajar desde el placer, el desenfado y el desafío, fomentando la curiosidad y la experimentación.
- Estimular el conocimiento del cuerpo propio y colectivo, atendiendo a la percepción sensorial y a la conciencia colectiva.
- Brindar herramientas prácticas y accesibles para el profesorado y sus estudiantes.
- Atender las realidades y preocupaciones del profesorado y alumnado.
- Promover y la creación y el mantenimiento de un espacio de escucha para la comunidad, practicar la corresponsabilidad y el cuidado.

## ESTRUCTURA

- **FASE 1: FORMACIÓN (PROFESORADO)**

Sesiones: 2 sesiones de 2,5 horas.

Fecha y horario: martes 23 y martes 30 de enero de 2024, de 16:30 a 19:00.

Lugar: Por determinar.

- **FASE 2: ACOMPAÑAMIENTO (PROFESORADO + ESTUDIANTES)**

Sesiones: 3 sesiones con alumnado acompañadas + 2 sesiones autónomas.

Fecha y horario: A concretar con el centro escolar y profesorado, durante el curso 23/24 a partir de enero.

Lugar: Por determinar.

## **METODOLOGÍA**

Las sesiones tendrán un enfoque práctico, buscando que las herramientas y acciones sean significativas y aplicables a los contextos de cada participante. Realizaremos diferentes ejercicios, sobre todo a través de la escucha, el cuerpo y la voz –entendida como una extensión del mismo–, ahondando en los conceptos de cuerpo/voz individual y cuerpo/voz colectiva. El disfrute y el desafío tendrán su equilibrio mediante un enfoque experiencial, experimental y lúdico, uno que nos permita hacernos nuevas preguntas y encontrar diferentes respuestas. Se fomentarán espacios para la puesta en común de lo vivido, lo sentido y lo reflexionado. Escuchando activa y profundamente a través de diferentes dinámicas, buscaremos estimular un estado grupal de complicidad y convivencia.

## A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

Centros educativos públicos de la Comunidad de Madrid (4º, 5º y 6º de Primaria).

## DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

- Carta de motivación (máximo 500 palabras)
- Descripción del proyecto educativo y de experiencias innovadoras que se han desarrollado en el centro (máximo 1000 palabras)

Las propuestas deben enviarse únicamente rellenando el siguiente formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/1C8LuG8bgDnbvjjFvm9f-1a\\_jkhN2ttAafb2HSS2Ud74/edit](https://docs.google.com/forms/d/1C8LuG8bgDnbvjjFvm9f-1a_jkhN2ttAafb2HSS2Ud74/edit)

Deberá enviarse **antes de la medianoche (hora local en Madrid) del 18 de noviembre de 2023.**

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Orden de inscripción.
- Explicación del interés en participar en esta convocatoria.
- Calidad y coherencia del proyecto educativo.
- Se seleccionarán un máximo de 2 centros localizados en la Comunidad de Madrid.

## CREADOR PARTICIPANTE

Christian Fernández Mirón desarrolla proyectos que transitan el arte, la educación, el sonido y lo social. Nació en España y se crió entre Indonesia y Argentina, antes de regresar a Madrid. Desde pequeño, hace muchas preguntas y le gusta explorar. Le interesa tanto el liderar como el ser liderado, compartir dudas y aprendizajes, la búsqueda de intimidades colectivas y cuestionar las formas de aprendizaje y legitimación convencionales. Trabaja tanto en el ámbito independiente y autogestionado como en marcos institucionales afines en España, Colombia, Inglaterra y República Dominicana. Actualmente desarrolla proyectos diversos para centros culturales y educativos, museos y teatros, especialmente en torno a la mediación con comunidades.

[www.fernandezmiron.com](http://www.fernandezmiron.com)

# EL SILENCIO SAGRADO