



**NO SÉ
QUIÉN
ERES**

Recursos para
educar en la
diversidad a través
de las prácticas
artísticas

**PERO
AQUÍ
ESTAMOS**

**ACTIVACIONES
DE RECURSOS**

PLANEA

RED-DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANA.ORG

Desde el Centro de Recursos de PLANEA Red de arte y escuela damos paso a las activaciones de los materiales pedagógicos reunidos en ANIDA - Revista de arte y escuela #3 y que se incorporaron al repositorio del Centro de Recursos en la Colección homónima al monográfico, **No sé quién eres, pero aquí estamos. Recursos para educar en la diversidad a través de las prácticas artísticas.** Las activaciones de estos recursos servirán para generar un proceso experimental, educativo y creativo con el que idear desde el aula otros lugares de pensamiento y acción y poner en práctica modelos metodológicos relacionados con las artes.

Estas guías y materiales didácticos abordan la diversidad en el contexto educativo como un potencial de mejora de la convivencia y reconocimiento de una sociedad llena de subjetividades que también se reconocen en el aula. La colección asume esta como una representación de nuestro presente y propone recursos para abordar estos retos desde el contexto educativo. "¿Podemos volver el aula o la escuela un lugar más inclusivo o integrador? ¿Cómo acompañar el aprendizaje de un alumnado diverso?"

La activación de cada recurso consiste en una **formación online de 90 minutos** (consulta las fechas y horarios más abajo), en la que se presentarán los materiales que ya puedes consultar en el Centro de Recursos, se profundizará en sus usos y podrás consultar todas las dudas sobre su aplicación con la creadora de la propuesta. Estos comprenden **todos los niveles educativos**, desde Educación Infantil hasta estudios superiores. La creadora de cada recurso será la responsable de su activación y de estar en contacto y acompañar a quienes lo pongan en práctica.

El plazo de inscripción estará abierto de manera permanente y se enviará el enlace a todas las personas inscritas hasta el mismo día de la sesión. Las activaciones están dirigidas principalmente a **docentes**, aunque también pueden sumarse perfiles profesionales como **artistas, mediadoras, arteducadoras, investigadoras u otras personas interesadas**, de cualquier parte del mundo. El encuentro siempre será en formato virtual en una Sala ZOOM de PLANEA Red de arte y escuela.

Utiliza el [formulario de inscripción](#) para inscribirte en la sesión que te interese.



HORARIO ACTIVACIONES



INSCRIPCIÓN

DIVERSIMALS

con **Pau Monfort** (Docente de Música y Danza, Plástica y visual en el CEIP Cervantes)

Fanzine sobre diversitat en el món animal

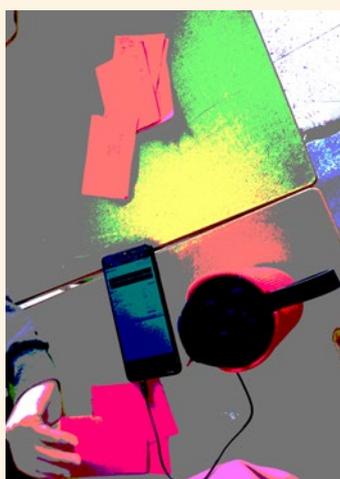
Sesión: Martes 16 de abril. 16:30 - 18:00

Muestra y metodología para la creación de fanzines que atraviesen temas como la diversidad sexual en la naturaleza o las relaciones afectivas. Reúne artes plásticas, experimentación sonora y referentes artísticos.

Durante la sesión utilizarás los siguientes materiales: una o varias revistas sobre naturaleza (National Geographic o similar), libros o enciclopedias antiguos sobre animales (para recortar), tijeras, pegamento y cartulina/s de color.

Materias relacionadas: Ciencias naturales, Ciencias sociales, Educación plástica, Valores.

Aconsejado para Bachillerato, Ciclos formativos, Educación Primaria, ESO y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

ESCUCHARRUIDO

con **Susana Jiménez Carmona** (Artista sonora, música y filósofa)

Ejercicios de escucha colectiva para componernos juntas

Sesión: Jueves 18 de abril. 16:30 - 18:00

Propuesta de escucha colectiva que atiende a los sonidos y ruidos con los que convivimos cada día en el centro educativo. A través del arte sonoro se ofrecen claves para potenciar la escucha mutua e idear una instalación sonora colaborativamente.

Materias relacionadas: Ciencias sociales, Educación artística, Educación musical, Tecnología y Valores.

Aconsejado para ESO, Bachillerato y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

ALE SIGNA

con **Mayalen Piqueras** (Docente en el IES Heliche)

Señalética cerámica en Lenguaje de Signos

Sesión: Martes 23 de abril. 16:30 - 18:00

Indicaciones para desarrollar un proyecto de mejora de la accesibilidad de las personas sordas a la realidad del centro educativo y sus espacios. Se presenta un proceso de diferentes pasos y disciplinas artísticas para incorporar señalética en lengua de signos.

Materias relacionadas: Educación artística, Ciencias sociales, Lengua y literatura, Valores.

Aconsejado para ESO, Ciclos formativos, Bachillerato y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

BOTIQUÍN DE AUTOFICCIONES

con **Rocío Huertas** (Productora, directora y guionista)

Stop motion en el aula

Sesión: Jueves 25 de abril. 16:30 - 18:00

Guía para construir un relato audiovisual animado sobre los primeros recuerdos, pesadillas, sueños o heridas. El punto de partida está abierto a la imaginación. Recoge diferentes técnicas dentro del stop-motion y a una gran variedad de referentes mujeres que nos darán las claves creativas para conformar nuestra propuesta.

Materias relacionadas: Dibujo, Educación artística, Educación plástica y audiovisual, Lengua y literatura, Tecnología y Valores.

Aconsejado para Educación Primaria, ESO y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

UNI(DI)VERSOS

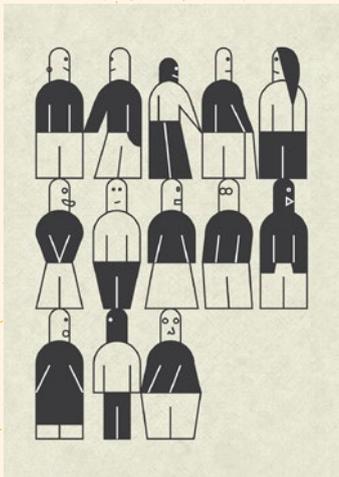
con **Raposu Roxu**

El universo de la diversidad

Sesión: Martes 30 de abril. 16:30 - 18:00

Guía y materiales para explorar de manera lúdica y creativa la idea de expresión de género y cómo se presenta en las aulas escolares. A través de técnicas del muralismo comunitario se propone generar un universo único y diverso, permitiendo al alumnado llegar a sus propias conclusiones de manera orgánica y facilitando la asimilación y comprensión de un concepto tan complejo como es la «Expresión de Género».

Aconsejado para Educación Infantil y Primaria, y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

UNA ESCENA DISTINTA

con **Rafa Palomares** (Proyecto inestable)
Técnicas de teatro y creación colaborativa

Sesión: Jueves 2 de mayo. 16:30 – 18:00

Recurso, materiales y propuestas metodológicas para explorar las posibilidades creativas de la experimentación escénica y aprender conceptos básicos sobre la creación teatral. Reflexiona sobre la diversidad y genera una mirada inclusiva en beneficio del propio grupo y de la sociedad.

Materias relacionadas: Ciencias sociales, Educación artística, Educación Física y Valores.

Aconsejado para ESO, Bachillerato y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

LIVE FEELINGS

con **Cristina Carrasco** (OnStage Company)
Brain Breakers - Descansos Mentales

Sesión: Martes 7 de mayo. 16:30 - 18:00

Preparación de los docentes para procesos de aprendizaje a través de las artes escénicas, el movimiento y el juego. La metodología está basada en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), que es el término docente para denominar lo que comúnmente se conoce como inmersión lingüística en inglés.

Materias relacionadas: Inglés, Educación Física, Lengua y Literatura, Valores.

Aconsejado para Bachillerato, Ciclos formativos, ESO y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

POWER

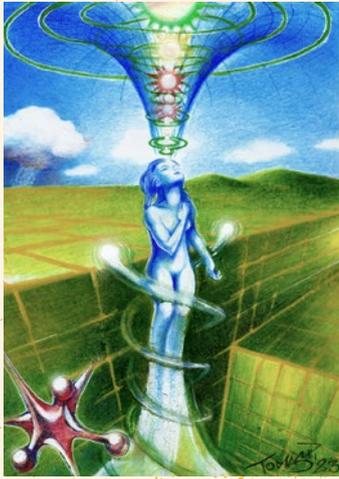
con **Marián Fernández Cao** (Universidad Complutense de Madrid)
Sobre género, poder y empoderamiento a través del arte. Una herramienta educativa para jóvenes

Sesión: Jueves 9 de mayo. 16:30 - 18:00

Conjunto de guías, manuales y juegos para reflexionar en torno al género, el arte y las relaciones de poder. Está dirigido a educadores, mediadores, facilitadores, etc. que quieran aportar una mirada crítica sobre el arte y las maneras de producir conocimiento.

Materias relacionadas: Ciencias sociales, Historia, Lengua y literatura, Valores.

Aconsejado para Bachillerato, Ciclos formativos, ESO y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN

PENSANDO EL CUERPO

con **María Camila Cerra, Gabriela D'Angelo y Gabriela Nacach** (Escuela de Artes y Comunicación Osvaldo Pugliese, Buenos Aires)

Cómo realizar un museo virtual en el aula

Sesión: Martes 14 de mayo. 16:30 - 18:00

Propuesta de producción centrada en los museos que posibilita trabajar el cuerpo de manera integral a partir de los saberes previos, experiencias y necesidades del alumnado. Promueve la diversidad atendiendo a la heterogeneidad y cuestionando la hegemonía de algunos discursos museísticos.

Materias relacionadas: Ciencias Sociales, Informática, Historia, Valores.

Aconsejado para ESO, Bachillerato y Formación al profesorado

EL VIAJE DE AFROTOPIA

con **Encina Villanueva y Manuel Galán** (ONG Matumaini)

Propuesta educativa para promover el pensamiento crítico y creativo

Sesión: Jueves 16 de mayo. 16:30 - 18:00

Contiene dos manuales junto a una guía didáctica para promover una mirada amplia sobre la complejidad del continente africano. Además a través de diferentes propuestas creativas se motiva el protagonismo de mujeres y niñas africanas.

Materias relacionadas: Ciencias sociales, Historia.

Aconsejado para Educación Infantil, Primaria y Formación al profesorado.



INSCRIPCIÓN