CONVOCATORIA PARA

CENTROS COLABORADORES

PLANEA 2024 - 2025

ACCESS

PLANEA

pedagogías invisibles

Teatro Municipal José María Rodero Torrejón de Ardoz

Torrejón de Ardoz AYUNTAMIENTO

assitej españa artes escénicas para la infancia y la juventud

CONVOCATORIA: Del 11 de noviembre al 11 de diciembre

RESOLUCIÓN: 16 de diciembre

SESIÓN DE FORMACIÓN: Lunes 20 de enero de 2025 de 17h a 20h en el Teatro Jose María Rodero de Torrejón de Ardoz

SESIÓN DE CIERRE: Miércoles 9 de abril en horario escolar en el Teatro Jose María Rodero de Torrejón de Ardoz

DESTINATARIOS: Centros educativos públicos de Secundaria de la Comunidad de Madrid

ORGANIZA: PLANEA Red Arte y Escuela

CREADORAS: Serena Ávila, Paloma Zavala y Cristina Carrasco

COLABORA: ASSITEJ, Teatro Jose María Rodero

ENLACES: www.redplanea.org

La plataforma **ACCESS** nace de la mano de tres creadoras multidisciplinares con el espíritu de construir herramientas que nos permitan profundizar en la educación y la cultura del s. XXI. Conscientes de la necesidad de parar y observar nuestra realidad, de reflexionar sobre quiénes somos, de silenciar la contaminación acústica y visual y, de sentirnos parte de un todo, Access se dirige a los jóvenes y adolescentes con propuestas educativas revitalizantes y principios humanistas que, a través del lenguaje, las artes escénicas y el movimiento corporal consciente, permiten abrir los ojos a una sociedad que aún está por descubrir.

PLANEA es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal. A través de diferentes proyectos, la red pretende prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en las instituciones educativas, culturales y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

OBJETIVOS

- Conectar con el momento vital de los alumnos para facilitar sus elecciones en la trayectoria académica.
- Exponer los mecanismos que utilizan las plataformas de las redes sociales para atraer el interés de los adolescentes. Destapando estos mecanismos conseguimos un uso más consciente.
- Aprender el valor de la lengua a través de la energía de las palabras.
- Acercarles al mundo del arte a través de las emociones y de una experiencia fáctica y de inmersión en diversos procesos artísticos.
- Tomar conciencia de su propio cuerpo como templo de decisiones. Aprender a escucharlo, respetarlo y cuidarlo.
- Experimentar y aprender sobre la pertenencia y vinculación a una comunidad.

OBSERVACIONES

- No es necesario tener conocimientos previos sobre artes escénicas.
- Todos los materiales para desarrollar este programa están incluidos en la inscripción.
- Este proyecto implica una visita al Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz, esta visita está planificada para la última
- sesión el miércoles 9 de abril en horario escolar.
- Los participantes realizarán una evaluación final del programa.

ESTRUCTURA

FASE 1:

3 horas de formación docente
Fecha: Lunes 20 de enero de 2025
Hora: 17h a 20h
Lugar: Teatro José María Rodero

FASE 2:

7 sesiones desarrolladas en el centro educativo seleccionado en hora escolar a concretar por el centro y las creadoras.
1 sesión de cierre desarrollada en el Teatro José María Rodero el 9 de abril en horario escolar. Esta última sesión será una celebración-ritual como resumen del proceso experimentado durante los talleres.

METODOLOGÍA

Nuestra metodología es integradora porque proviene del ámbito artístico y educativo. En el terreno artístico, utilizamos recursos didácticos y visuales que nacen de nuestra experiencia profesional a través de las artes escénicas, la literatura, las artes visuales y el Yoga. En el ámbito pedagógico, utilizamos distintos lenguajes y técnicas que ponen el foco de atención en fomentar el equilibrio de todas las capacidades del ser humano, su potencial y su voluntad, respetando sus etapas evolutivas. Es una mirada en sí misma terapéutica y reveladora porque trata de descubrir a la persona en su autonomía y responsabilidad consigo mismo y con los demás en sus experiencias diarias y biográficas. Se trata de una interacción consciente en la que el sujeto se convierte en creador y generador de su propia realidad.

¿POR QUÉ ACCESS?

Access plantea “El viaje del héroe” a través de diferentes ángulos y enfoques humanistas. En este caso, pretende poner el foco en el lenguaje como herramienta de autoconocimiento, como instrumento de poder para hablarme a mí mismo y escuchar al otro. Proponemos descubrir la vitalidad de las palabras, reconocer la energía que desprenden sobre uno mismo y la interpretación que hacemos de ellas y por tanto del mundo, darles un espacio paralelo al que poder acceder para elegir a través de ellas.

En una travesía de siete sesiones prácticas que confluyen en una ceremonia final; Access iniciará un viaje con los alumnos sobre su propio lenguaje. Lo realizaremos atendiendo de manera especial a la resonancia de las palabras, a su capacidad de construir y destruir una realidad que se entremezcla con un mundo virtual. La adolescencia es una gran puerta, un umbral de apertura hacia lo ignoto, el principio de un gran viaje hacia la identidad. En una etapa donde la búsqueda del sentido vital se hace enormemente palpable, confiamos en el uso de las prácticas

artísticas como herramientas para el cultivo de la orientación vocacional. Se trata de un proyecto multidisciplinar con una intención de acompañamiento al individuo bajo una comprensión de los factores internos y externos que condicionan el carácter y la identidad de los adolescentes. Nuestro objetivo es acercarles un amplio imaginario artístico-cultural que siembre el despertar por nuevos intereses dentro de su realidad, limitada hoy en día por la actividad digital. Access es la travesía para dar con la llave, la clave, la contraseña, la palabra de paso que abre la puerta que guarda esa parte de nosotros mismos aún por descubrir.

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

Institutos públicos de la Comunidad de Madrid.
Destinado a alumnos de la ESO y Bachillerato.

ACCESS OFRECE A LAS DOCENTES Y CENTROS EDUCATIVOS SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA

• Formación de 3 horas descrita anteriormente.
• Acompañamiento de las creadoras en 7 sesiones para reflexionar sobre el desarrollo del proyecto en el centro y las cuestiones de su aplicación tanto a nivel práctico como curricular. 1 sesión de cierre en el Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz, que será una celebración-ritual de lo que se ha ido trabajando y almacenando en los sucesivos talleres.
• Materiales para la producción del proyecto y traslado en autobús al Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz.
• Los centros seleccionados pasarán a ser centros de la Red Planea y podrán beneficiarse de otras formaciones y encuentros desarrollados tanto a nivel regional como estatal.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

• Carta de motivación (máximo 500 palabras)
• Descripción del proyecto educativo y de experiencias innovadoras que se han desarrollado en el centro (máximo 1000 palabras)
• Docentes del claustro que estarán vinculadas al centro.
Las propuestas deben enviarse únicamente rellenando el siguiente formulario:
https://forms.gle/fkfYcZTPUCGr8qS36

Deberá enviarse antes de la medianoche (23:59h hora local en Madrid) del 11 de diciembre del 2024.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

• Orden de inscripción.
• Explicación del interés en participar en esta convocatoria.
• Calidad y coherencia del proyecto educativo.
• Se seleccionarán un máximo de 1 centro localizado en la Comunidad de Madrid.
• Se valorará de forma positiva que el centro educativo esté en la localidad de Torrejón de Ardoz.

CREADORAS PARTICIPANTES

Serena Ávila: es politóloga y formada durante los últimos 10 años en literatura general y comparada. Creadora de proyectos artísticos en los que el lenguaje tiene la palabra. Educadora infantil en bosque-escuela, ha llevado el mundo de los cuentos como herramienta de autoconocimiento a víctimas de violencia de género, cárceles y colectivos de exclusión social, con especial atención a los jóvenes y la infancia. Es autora de tres novelas y un poemario.

Paloma Zavala: es artista escénica, pedagoga y terapeuta. Licenciada en arte dramático con una formación teatral internacional, colabora con el Odin Teatret de Dinamarca. Desde 2011 forma parte del equipo del Aula de las Artes de la UC3M, desarrollando proyectos que vinculan las artes escénicas y la educación. Acompaña procesos terapéuticos, de mejora de la comunicación y de desarrollo del talento.

Cristina Carrasco: es licenciada en historia del arte, adapta el yoga como expresión vital en sus retos profesionales. Profesora de inglés en pedagogías alternativas, es autora de obras de teatro interactivo y de actividades didácticas con jóvenes y adolescentes, promoviendo el intercambio lingüístico y cultural. Enamorada de los procesos socio-culturales, educativos y estéticos, entiende la vida como una experiencia artística llena de gracia y misterio.

TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO

El Teatro Jose María Rodero en Torrejón de Ardoz es uno de los espacios culturales de referencia dentro de la ciudad.

Más de treinta años de historia hacen de nuestro Teatro Jose María Rodero el lugar perfecto para disfrutar de una amplia variedad de espectáculos para todos los públicos, realizando una cuidada selección de propuestas tanto a nivel nacional como internacional.

El Teatro forma parte de la Red Nacional de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y el programa PLATEA del Ministerio de Cultura. Además de la programación profesional el Teatro Jose María Rodero también se dedica a fomentar el talento local, promover el arte en la comunidad y el teatro en y para centros educativos. En el año 2022 formó parte del Circuito Audaces, organizado por Assitej, Te Veo y el Ministerio de Cultura, y desde entonces mantiene una línea de gestión muy centrada en la sinergia entre Arte y Escuela. También organizan talleres, cursos y eventos especiales que brindan oportunidades para el aprendizaje y la participación gracias a iniciativas como la Escuela del Espectador.
https://teatro.ayto-torrejon.es/

ASSITEJ

ASSITEJ España es una entidad cultural sin ánimo de lucro que trabaja para garantizar el acceso al arte de niños, niñas y jóvenes desde el campo de las artes escénicas. Representa al conjunto del sector de las artes escénicas para la infancia y la juventud agrupando a los distintos agentes involucrados (compañías, intérpretes, docentes, investigadores, salas, teatros, ferias, festivales, etc.), promoviendo su articulación y su desarrollo.

ASSITEJ España es miembro fundador y de pleno derecho de la organización internacional ASSITEJ (Association Internacionale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeuneusse), fundada en París en 1965 por el Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO como una alianza global de teatro profesional para la infancia y la juventud. Hoy es una red mundial que une a miles de teatros, organizaciones e individuos a través de los Centros Nacionales en más de 90 países.

ASSITEJ España tiene como objetivo estratégico promover las artes escénicas para la infancia y la juventud de calidad, fomentando la creación, la promoción y la difusión de aquellas propuestas artísticas y proyectos que estimulen y alienten el interés y el gusto de niños, niñas y jóvenes por disciplinas artísticas como el teatro, la danza, los títeres, la música o el circo, entre otras.

ACCESS

PLANEA

pedagogías invisibles

Teatro Municipal José María Rodero Torrejón de Ardoz

Torrejón de Ardoz AYUNTAMIENTO

assitej españa artes escénicas para la infancia y la juventud