

CONVOCATORIA PARA
CENTROS COLABORADORES
PLANEA 2024 - 2025

FAN
ZINE
+TILCA

PLANEA



CONVOCATORIA: Del 25 de noviembre al 11 de diciembre de 2024.

RESOLUCIÓN: 16 de diciembre.

MODALIDAD: Semipresencial.

SESIONES FORMACIÓN: Las sesiones se realizarán durante el año 2025 en horario de tarde (ver ESTRUCTURA)

DESTINATARIOS: Centros educativos públicos de Secundaria (ESO) de la Comunidad de Madrid

ORGANIZA: PLANEA Red Arte y Escuela, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

COLABORA: Pedro Toro (Colectivo HUL)

ENLACES: www.redplanea.org

FANZINETICA es un proyecto que busca compartir el conocimiento necesario para poder aplicar los valores del fanzine en el centro educativo. Esto pasa tanto por la creación de este tipo de publicaciones amateur en el aula, como por dinámicas y propuestas que pueden desbordar la misma y permear el enfoque que se le da a diversas asignaturas o elementos habituales en el centro, desde las paredes al mobiliario, espacios como la biblioteca o eventos como las semanas culturales. Las docentes participantes recibirán una formación virtual con el artista y tendrán tiempo para experimentar junto a su alumnado, así como compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, etc. tanto con el tutor como con el resto de participantes.

RECURSOS INCLUIDOS

- Guía-recurso didáctico de las actividades a desarrollar en el aula durante un trimestre.
- Caja con materiales para el desarrollo del proyecto en un aula.
- Formación teórica durante 4 sesiones online de 2,5 horas cada una con el artista y la comunidad docente participante en el proyecto.
- Acompañamiento del artista para reflexionar sobre el desarrollo del proyecto en el centro y las cuestiones de su aplicación tanto a nivel práctico como curricular.
- Los centros seleccionados pasarán a ser centros colaboradores de la Red Planea y podrán beneficiarse de otras formaciones y encuentros desarrollados tanto a nivel regional como estatal.

OBJETIVOS

1. Crear el ambiente ideal para descubrir inquietudes personales y colectivas a través del fanzine. Despertar y/o mantener viva la imaginación del estudiante.
2. Abordar la creación de manera libre y autónoma, tanto a través de los propios recursos (filosofía DIY) como de manera colaborativa (filosofía DIWO)
3. Fomentar un pensamiento divergente que nos lleve a explorar y expresar los desafíos cotidianos mediante soluciones creativas, libres y originales.
4. Aplicar las prácticas de la contracultura y el underground a la elaboración de discursos y materiales pedagógicos, con un enfoque crítico y disruptivo.

ESTRUCTURA

FASE 1: FORMACIÓN (20 horas)

Sesión presencial de inicio: 23 de enero 2025

Duración: 3h (17:00 a 20:00)

Lugar: ISMIE Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa

Cuatro sesiones online de 2,5h horas cada una:

- Jueves 20 febrero de 17:30h a 20:00h.
- Jueves 20 de marzo de 17:30h a 20:00h.
- Jueves 24 de abril de 17:30h a 20:00h.
- Jueves 22 de mayo de 17:30h a 20:00h.

4h de trabajo de formación de las docentes en el aula virtual.

Sesión presencial de cierre: 29 de mayo 2025

Duración: 3h (17:00 a 20:00)

Lugar: ISMIE Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa

En estas sesiones se pondrá en común la experiencia acumulada (ejercicios realizados en el aula) y se introducirá el siguiente bloque temático y los ejercicios que lo acompañan. Las sesiones online se realizarán a través del aula virtual. Será necesario conectarse a través de un dispositivo electrónico con conexión a internet.

FASE 2: IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA (12 horas)

Las semanas que siguen a la presentación de cada bloque servirán para aplicar las técnicas y ejercicios en el aula. Se estima que pueden desarrollarse alrededor de 12 horas en el aula, aunque dependerá del docente y las posibilidades en su aula. Durante este proceso se mantendrá activo un canal de comunicación (Whatsapp, correo electrónico o Telegram) donde se podrán compartir posibles dudas, pruebas de ensayo-error, resultados, etc.

OBSERVACIONES

- No es necesario tener conocimientos previos sobre artes plásticas.
- Todos los materiales para desarrollar este programa están incluidos en la inscripción y se entregarán en la 1ª sesión de formación docente que se realizará de manera presencial.
- Se facilitará la lista de materiales para aumentar a otras clases o para repetir el programa las veces que sean necesarias.
- Los participantes realizarán una evaluación final del programa.

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

La convocatoria va dirigida a Centros de Secundaria (ESO) de carácter público de la Comunidad de Madrid, que se comprometan a participar en la formación de Fanzinética durante el curso 2024-25. Se seleccionarán 5 centros y 3 docentes participantes por cada centro.

INSCRIPCIÓN Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesario hacerlo a través del siguiente enlace: <https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/node/827956>

Deberá enviarse la información solicitada antes de la medianoche (23:59h, hora local en Madrid) del 11 de diciembre de 2024.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Se seleccionarán un máximo de 5 centros públicos de Secundaria de la Comunidad de Madrid.
- Es imprescindible la inscripción y participación de 3 docentes por centro educativo en el curso de formación y en la implementación del proyecto.

CREADORAS PARTICIPANTES

El Colectivo HUL nace en Madrid en 2014 vinculado al Festival de microedición y guantazos ¡Hostia un libro! Bajo la etiqueta de “gamberrismo cultural”, han realizado todo tipo de actividades curatoriales, artísticas, editoriales o educativas para instituciones como el Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid o Fundación Montemadrid.

Durante el curso 2021/22 desarrollan el proyecto de mediación CMYB para la Biblioteca del Museo Reina Sofía con acciones para adolescentes, formadores y familias. Forman parte de la Red PLANEA de Arte y Escuela desde 2020, trabajando en torno a las posibilidades y desbordes pedagógicos del fanzine y la autoedición. Dentro de la red han publicado dos guías Fanzinética y 40'zine y producido el I Festival de Animación Fanzinera HULIO Verne en el IES Julio Verne de Leganés.

FAN ZINE + TILCA

PLANEA

 pedagogías
invisibles