

CONVOCATORIA PARA
CENTROS COLABORADORES
PLANEA 2024 - 2025

MAESTRAS MAKER



PLANEA



UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

 DEPARTAMENTO
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
PLÁSTICA Y VISUAL

MAESTRAS MAKER. Laboratorio de creación de materiales didácticos.

CONVOCATORIA: Del 25 de noviembre al 11 de diciembre de 2024.

RESOLUCIÓN: 16 de diciembre.

MODALIDAD: Presencial.

HORAS: 25 horas totales. Distribuidas: 12 h en formación y 13h en implementación en el aula.

SESIONES FORMACIÓN: Las sesiones se realizarán durante el año 2025 en horario de tarde (ver ESTRUCTURA)

LUGAR: Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (Campus de Cantoblanco).

DESTINATARIOS: Docentes en activo de educación infantil, primaria y secundaria, de cualquier área.

ORGANIZA: PLANEA Red Arte y Escuela y Universidad Autónoma de Madrid.

COLABORA: Maestras Maker (Katerina Psegiannaki, Clara Megías, Jesús Morate y Marta García Angulo)

ENLACES: www.redplanea.org y <https://maestrasmaker.wordpress.com/>

MAESTRAS MAKER es un laboratorio dedicado a la creación de materiales didácticos mediante la colaboración abierta y participativa. Se invita a docentes de infantil, primaria y secundaria a presentar propuestas de materiales didácticos en los que se integren contenidos de distintas áreas (matemáticas, ciencias, historia, lengua, arte, etc.) los cuales serán fabricados durante las sesiones del laboratorio. Este espacio cuenta con herramientas de fabricación tanto analógicas como digitales, incluyendo impresora 3D, termoconformadora y plóter de corte. Además, se ofrece acompañamiento y asistencia técnica para apoyar la creación de estos materiales.

Se formarán equipos de trabajo interdisciplinarios compuestos por docentes, diseñadoras/creadoras, estudiantes de educación y el equipo de la UAM. Este equipo incluye especialistas en didáctica de las matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales, lengua y arte. Juntos, fabricarán un prototipo de material didáctico que será probado en sus aulas.

PLANEA es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal. A través de diferentes proyectos, la red pretende prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en las instituciones educativas, culturales y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas.

OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad y la innovación docente: el profesorado tendrá la oportunidad de diseñar y construir sus propios materiales, lo que estimula su creatividad y capacidad para innovar.
- Facilitar el trabajo colaborativo interdisciplinar: este laboratorio promueve el trabajo en equipo, donde el profesorado colabora con profesionales de otros ámbitos, compartiendo ideas y aprendiendo unas personas de otras.
- Introducir la *cultura maker* en el ámbito educativo: la cultura maker es un movimiento que promueve el aprendizaje a través de la creación y la experimentación práctica. Se basa en los principios del Do It Yourself (DIY) o y Do It With Others (DIWO).

MAESTRAS MAKER OFRECE A LAS DOCENTES Y CENTROS EDUCATIVOS SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA:

- Formación en *cultura maker*: 10 horas de laboratorio en el que las docentes aprenderán desde la práctica cómo llevar a cabo un laboratorio de prototipado.
- Acompañamiento en el diseño y fabricación de materiales didácticos.
- Presupuesto para la compra de materiales que sean necesarios para crear los materiales didácticos.
- Instalaciones y herramientas de fabricación del Dpto. de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la UAM.

RECURSOS

- Herramientas de fabricación analógicas: Termoconformadora, herramientas de estampación, modelado, entre otras.
- Herramientas de fabricación digitales: Impresora 3D y plotter de corte.
- Materiales para prototipos didácticos: Cada equipo contará con un presupuesto de 150€ para comprar los materiales necesarios para la creación de los prototipos.
- Asesoramiento y acompañamiento educativo: Apoyo en la creación del contenido educativo de los materiales didácticos.
- Asesoramiento y acompañamiento en diseño: Orientación en el diseño del formato de los materiales didácticos.
- Asesoramiento y acompañamiento técnico: Soporte técnico para el uso de las herramientas de fabricación.

ESTRUCTURA

El laboratorio se llevará a cabo en tres fases.

FASE 1: FORMACIÓN (10 horas)

Cuatro sesiones presenciales de 2,5 horas cada una:

- Viernes 7 marzo de 17:00h a 19:30h
- Viernes 14 marzo de 17:00h a 19:30h
- Viernes 21 marzo de 17:00h a 19:30h
- Viernes 28 marzo de 17:00h a 19:30h

Sesión 01: Se presentarán las propuestas y se formarán equipos interdisciplinarios compuestos por el profesorado y otras personas participantes. También se mostrarán las herramientas disponibles y ejemplos de materiales creados en ediciones anteriores.

Sesión 02: Cada equipo realizará un boceto del material didáctico, identificará las tareas y planificará el trabajo, así como las necesidades técnicas y materiales para desarrollar el prototipo. En esta sesión participarán como asesoras docentes de la UAM colaboradoras del proyecto, especialistas en didáctica de diversas áreas de conocimiento y especialistas en diseño y técnicas de fabricación analógica y digital.

Sesiones 03 y 04: Durante estas sesiones se fabricarán los prototipos. Se contará con el acompañamiento y asesoramiento técnico necesario para desarrollar los materiales didácticos

FASE 2: PERIODO DE PRUEBA

Durante unas semanas siguientes a la formación, las docentes pondrán a prueba los prototipos en sus aulas y elaborarán un pequeño informe sobre el uso y las posibles mejoras de los materiales.

FASE 3: PRESENTACIÓN

1 sesión final de 2 horas.

- Viernes 9 de Mayo de 17:30 a 19:30h

Sesión 05: Se organizará una presentación/celebración final del laboratorio. Será un evento abierto a toda la comunidad educativa, en el que se mostrarán los prototipos y se compartirá su implementación en el aula.

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

Docentes en activo de educación infantil, primaria y secundaria, de cualquier área. Pueden participar de manera individual o en grupos de profesores del mismo centro. Deberán presentar una idea de material didáctico que deseen desarrollar. No es necesario que la idea esté completamente elaborada o cerrada, sino que sirva como punto de partida. Por ejemplo: “me gustaría desarrollar un juego de mesa para que mis estudiantes aprendan X contenido” o “he diseñado una situación de aprendizaje y quiero crear un kit para llevarla a cabo fuera del aula”. En la propuesta, es importante que los docentes tengan claros los contenidos y objetivos educativos del material didáctico, así como algunas ideas o referentes de materiales existentes que les resulten interesantes. Es posible que algunas propuestas se transformen, amplíen o fusionen, ya que el laboratorio es un proceso abierto y flexible.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

La selección del profesorado participante se realizará mediante la presentación de una propuesta de material didáctico a desarrollar durante el laboratorio.

Para cursar solicitud será necesaria presentar la siguiente documentación:

- Carta de motivación (máximo 500 palabras)
- Presentación de una propuesta de material didáctico a desarrollar durante el laboratorio (máximo 1000 palabras)

Las propuestas deben enviarse únicamente rellenando el siguiente formulario:

<https://forms.gle/FxcLsao6cuihSS5t7>

Deberá enviarse antes de la medianoche (23:59h, hora local en Madrid) del 11 de diciembre de 2024.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Orden de inscripción.
- Explicación del interés en participar en esta convocatoria.
- Calidad y coherencia del proyecto educativo.
- Se seleccionarán un máximo de 6 propuestas.

PERSONAS Y COLECTIVOS IMPLICADOS

Grupo de Innovación Docente MAESTRAS MAKER del Departamento de Educación Artística Plástica y Visual de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación: Katerina Psegiannaki, Clara Megías, Jesús Morate y Marta García Angulo.

Profesorado colaborador de la UAM: Álvaro Nolla de Celis (didáctica de las matemáticas), Beatriz Bravo Torijo (didáctica de las ciencias experimentales), Juan Antonio Núñez Cortés (didáctica de la lengua) y Raúl Martín Moreno (didáctica de las ciencias sociales).

Especialista en diseño y fabricación digital: Natalia Avilés Martín.

Estudiantes de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM.

MAESTRAS MAKER



PLANEA



UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

 DEPARTAMENTO
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
PLÁSTICA Y VISUAL