

PROGRAMA JORNADAS ARTE Y ESCUELA

¿QUÉ ARTE PARA QUÉ EDUCACIÓN?

Del 15 al 17 de Enero

Facultad de Bellas Artes, Campus de Vera. UPV

De 16:00 a 20:00h

Miércoles 15

Auditorio Alfons Roig de la Facultat de Bellas Artes, Edificio 3M-3N

16:00 Presentación de las Jornadas. Clara Boj (UPV)

16:30 Conferencia Inaugural. ¿Qué arte para qué educación? – Andrea de Pascual (Pedagogías Invisibles)

17:30 Mesa redonda. ¿Es la escuela un espacio para la creación artística?. Modera: Clara Boj. Participan: Jose Campos (CMCV), Marina Scarpatti (Programa Artistas en residencia en centros educativos, Ayuntamiento de Valencia), Joan Elies Andrés i Serer (docente del CRA Terra de Riuraus), Andrea de Pascual (Pedagogías Invisibles), Pedro Jiménez (ZEMOS98)

18:30 Descanso

19:00 Presentación Red Planea. Pedro Jiménez (ZEMOS98)

Jueves 16

Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, Edificio 1H

16:00 Presentación de la sesión. Clara Boj

16:05 Artistas en residencia en centros educativos. Pepa Ortiz (docente y gestora cultural)

16:30 Experiencia 1: Estelle Jullian (artista) – Más denso y salado

17:00 Experiencia 2: Julián Barón (artista) – Adolescencia móvil

17:30 Experiencia 3: Marta García (artista), Vicent Salvador García (docente) y Merce Malonda (docente) – Cos i espai

18:00 Mesa redonda. Modera: Pepa Ortiz Participa: Estelle Jullian, Julián Barón y Marta García

18:30 Descanso

19:00 Presentación de la colección Arte y currículum. Clara Boj

Viernes 17

Auditorio Alfons Roig de la Facultat de Bellas Artes, Edificio 3M-3N

16:00 Formas y formatos del arte y la escuela. Clara Boj

16:30 Experiencia 1: Clara Molinicos (artista) – REC. Radio Expresión Creativa

17:00 Experiencia 2: Diego Díaz (artista y docente) – Jugando con datos

17:30 Experiencia 3: Forestería Urbana de Valencia. Raúl León (artista y docente) y Joaquín Ortega (artista y docente) – 100 años para un bosque de 100 años

18:00 Descanso

18:30 Talleres

Taller práctico 1: Animaleta. (Aula B-0-5 Facultad de Bellas Artes) Animación UPV. Sara Álvarez (artista y docente) y Carmelo José Gabaldón López (artista y docente)

Taller práctico 2: Jugando con datos. (Mediateca Facultad de Bellas Artes) Diego Díaz (artista y docente)

PONENTES

Andrea de Pascual Pedagoga con un máster en Art Education por la New York University a través de una beca Fulbright y fundadora de Pedagogías Invisibles (nodo mediador de la Red Planea en la Comunidad de Madrid), en donde realiza labores de coordinación, diseño e implementación de proyectos en instituciones educativas y culturales.

Animación UPV (Sara Álvarez y Carmelo José Gabaldón López) Grupo dedicado a la investigación y la docencia en animación, cuyo objetivo es impulsar proyectos que permitan mostrar los múltiples formatos, técnicas y contenidos que incluye la animación.

Clara Boj Artista, investigadora cultural y docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València. Desarrolla su trabajo en la confluencia de saberes y prácticas de la creación artística interdisciplinar, la educación y la gestión cultural, llevando a cabo numerosas iniciativas que vinculan las prácticas artísticas con los procesos educativos. Coordinadora de Planea Red de Arte y Escuela en la Comunitat Valenciana y junto al CMCV y la UV, impulsora del programa PERMEA, Programa Experimental de Mediación y Educación a través del Arte.

Clara Molinicos Artista visual y multimedia, plástico y músico afincada en la ciudad de Valencia. Licenciada en Bellas Artes por la UCLM. Tiene amplia experiencia en el desarrollo de proyectos artísticos en contextos educativos que involucran las tecnologías, ámbito en el que ha desarrollado su tesis doctoral.

Diego Díaz Artista y docente en la Universitat Jaume I, con más de veinte años de experiencia en el desarrollo de proyectos artísticos y educativos en el ámbito del arte, la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Elies Andrés Graduado en educación primaria. Con más de 25 años de experiencia docente, ha trabajado en un colegio internacional, en Cataluña, como profesor visitante en los Estados Unidos, de técnico docente a la Consellería de Educación y actualmente es director del CRA Terra de Riurau de Alcalalí y Líber, centro piloto de la Red Planea.

Estelle Jullian Arquitecta, artista y coordinadora de proyectos. Su práctica aborda diferentes campos como la arquitectura, el arte, la ecología y la participación. Le interesan los procesos de desarrollo de herramientas inclusivas donde el espacio se entiende desde una perspectiva social, cultural y medioambiental.

Forestería Urbana de Valencia (Raúl León y Joaquín Ortega) Grupo de la UPV e iniciativa que transforma residuos urbanos, concretamente los restos de tala y poda del arbolado metropolitano de la ciudad de Valencia, en material aprovechable con destino

a diversas iniciativas docentes, académicas y de investigación

Jose Campos Responsable de Educación y Mediación del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana-CMCV, docente en la Universitat Oberta de Catalunya y codirector del máster PERMEA de la Universitat de València-CMCV. Ha colaborado y desarrollado proyectos con numerosas instituciones culturales nacionales e internacionales.

Julián Barón Fotógrafo, docente e impulsor de proyectos que usan la imagen como herramienta social de pensamiento. Se formó en Ingeniería Industrial, trabajó como responsable de calidad y dejó su trabajo para integrarse en el colectivo de fotografía Blank Paper de Madrid. Del 2008 al 2015 dirigió y fue profesor en Blank Paper Escuela València, Castellón y Online.

Marina Scarpatti Licenciada en Bellas Artes, docente de secundaria y jefa de sección de proyectos educativos del Ayuntamiento de Valencia. Responsable del Programa artistas en residencia del Ayuntamiento de Valencia.

Marta García Desempeña labores de docencia en el mundo de la danza y como bailarina en el desarrollo de prácticas artísticas en entornos educativos. Desde 2018 ha disfrutado de residencias artísticas en entornos educativos del Ayuntamiento de Valencia, en Resistències Artístiques del CMCV, y ha sido parte de la Red Planea entre otros.

Pedro Jiménez Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla, Especialista en Educación a través de Internet por la UNED, Certificado de Aptitud Pedagógica del ICE de la Universidad de Sevilla, Investigador - Doctorando en Proceso de la Comunicación y Miembro del Equipo de Coordinación de zemos98, colectivo que trabaja en proyectos centrados principalmente en el audiovisual como vía posible de educación-reeducación de cara a los media y a la cultura global. zemos98 es el nodo mediador de la Red Planea en Andalucía.

Pepa Ortiz licenciada en Bellas Artes (UPV, València), Máster en Gestión Cultural (UOC). Es docente de Artes plásticas, visuales y audiovisuales en secundaria y del Máster PERMEA (CMCV/UV). Ha sido profesora del área de Didáctica de las artes en Magisterio (UJI, Castelló) y del Grado en Historia del Arte (UNED). Fue asesora del CEFIRE artístico-expresivo (Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos de la Conselleria de Educación) colaborando con la red PLANEa y con el proyecto Transversalia (CMCV). Formó parte del jurado y del equipo de mediación y coordinación del programa de residencias de creación en centros educativos "Resistències artístiques" (CMCV).