



CONVOCATORIA PARA CENTROS PLANEA

Curso 2025/2026

WWW.REDPLANEA.ORG

Carasso
Daniel & Nina
Fundación afiliada a la Fondation de France

 **GENERALITAT VALENCIANA**
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Permea

 **UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**

 **pedagogías invisibles**
arte + educación

ZEMOS98

ESBALUARD MUSEU

rexe nera ndo | *S. Coop. Galega*

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA

OBXECTO DA CONVOCATORIA



Esta convocatoria está destinada a centros educativos públicos de Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bacharelato, FP básica e Ciclos Formativos de grao medio e superior de Andalucía, Comunidad de Madrid, Comunitat Valenciana, Galicia e Illes Balears.

Se queres formar parte como Centro PLANEA, le esta convocatoria detalladamente, prepara o teu proxecto segundo o modelo que che facilitamos, revisa ben o calendario de peche da mesma segundo o teu territorio e

prepara toda a información **a través deste formulario que se atopa aquí:**

Quedan excluídos automaticamente aqueles centros educativos que non estean nos territorios mencionados ou aqueles que xa fosen centros piloto en cursos anteriores.



QUE É PLANEA



PLANEA é unha rede de centros educativos, axentes e institucións culturais que empregan as prácticas artísticas de xeito transversal, situado no territorio e con vocación de xeneralización e permanencia na escola pública.

No ámbito educativo, a arte contribúe á xeración de novos imaxinarios e narrativas, de pensamento crítico e de novas sensibilidades, impulsando un modelo comprometido de cidadanía. A rede reúne a docentes, alumnado, familias, artistas, institucións culturais e educativas das administracións públicas en torno a prácticas apoderadoras que dotan de maior axencia a quen nelas se implica.

A rede facilita un acceso equitativo a proxectos de arte e escola, e faíno coa vocación de promover cambios duradeiros tanto nos centros de primaria e secundaria nos que desenvolve a súa actividade como nos axentes que os rodean. PLANEA traballa cunha visión sistémica que recoñece a multiplicidade de iniciativas existentes, que coida da escola pública, que é (re)xe(ne)radora de tecido, e faíno dende a escoita e a mediación como principios operativos.

PLANEA pon en común aprendizaxes, recursos, metodoloxías, modelos e marcos que sustentan prácticas transformadoras a través de diferentes actividades e prácticas. A súa organización está despregada en nodos territoriais de mediación (un por cada territorio PLANEA) que á súa vez ten un nodo de coordinación que articula e coordina grupos de traballo transversais. Actualmente os nodos de mediación en funcionamento son: Andalucía (coordinado por **ZEMOS98**), Comunidad de Madrid (coordinado por Pedagogías invisibles), Comunitat Valenciana (coordinado polo **Máster PERMEA, Consorci de Museus e Universitat Politècnica de València**). Para esta convocatoria engádense Illes Balears (coordinado por **Es Baluard**) e Galicia (coordinado por Rexenerando S. Coop) como novos territorios PLANEA.

Na fase 2 de PLANEA, un dos programas que poñemos en marcha consiste no que denominamos **“Centros PLANEA”** e que se regulan a través desta convocatoria.

DEFINICIÓN DE CENTRO PLANEA



A intención desta nova fase de **PLANEA** é consolidar aprendizaxes e ofrecer un modelo concreto dende o que pensar as relacións entre arte e escola de forma experimental e situada. O que chamamos “folla de ruta PLANEA” integra un itinerario coordinado para os centros de nova incorporación á rede.

Este itinerario, aínda que similar en todos os centros, é flexible e personalizado á súas necesidades de formación e serán atendidos os proxectos, ideas e situacións de aprendizaxe que cada contexto requira.

Os centros PLANEA terán dende o principio capacidade de elixir os seus camiños, temáticas, experiencias e disciplinas artísticas coas que queiran traballar, sempre en co-deseño cos nodos de mediación e axentes e artistas colaboradores.

Na táboa que aparece a continuación establécese un esquema básico e orientador do desenvolvemento destes tres anos segundo o colectivo implicado:

CENTROS PLANEA

ROL	ANO 1	ANO 2	ANO 3
CLAUSTRO	Formación: Que arte para que escola?	Formación: Segundo Itinerario formativo elixido.	Formación: Deseño de Proxectos Artísticos
GRUPO MOTOR	• Diagnóstico/intereses do centro • Mapeado de recursos culturais • Formación Específica	• Adaptación curricular • Plan Artístico de centro	• Planificación autónoma • Organización obradoiro artístico • Formación Específica
ARTISTA(s)	• Artista en residencia 2º e 3º trimestre	• Artista en residencia • Kit arte-escola autónomo	• Proxecto Autónomo • Kit arte-escola autónomo
NODO	• Co-avaliación e acompañamento	• Acompañamento e mediación	• Asesoramento na rede

¿QUE CONSIDERAMOS UN GRUPO MOTOR?

A posta en marcha deste itinerario durante tres cursos escolares implica un compromiso forte co mesmo. É por iso que pensamos que a figura do Grupo Motor é clave nesta convocatoria.

No aprendido no percorrido que leva PLANEA sabemos que un **Grupo Motor** debe ter no seu seo a membros do Equipo Directivo, representar os diferentes ciclos e niveis e debe estar disposto a organizarse e preocuparse polo ben común do proxecto artístico de centro.

O Grupo Motor ten que ser quen de activar a formación docente do resto do claustro a tempo que debe ser operativo

na súa toma de decisións. Sabemos que o tempo é un ben moi prezado, é por iso que poden activarse vías de comunicación, sempre que sexan áxiles, a través de mensaxería instantánea ou correo electrónico.

De maneira orgánica o nodo mediador formará parte do Grupo Motor e ofrecerá un caderno de xestión do mesmo. Sempre que sexa necesario, os axentes colaboradores e artistas que participen no centro poden participar das reunións do grupo motor.

PRAZOS E PROCEDIMIENTO DE INSCRICIÓN



Nesta convocatoria elixírase a 3 centros en Andalucía, Comunitat Valenciana e Comunidad de Madrid e 2 centros en Galicia e Illes Balears.

A convocatoria estará activa por tramos territoriais:

- Centros da **Comunitat Valenciana e Illes Balears** ata o 9 de xullo de 2025.
- Centros da **Comunidad de Madrid** ata o 15 de setembro de 2025.
- Centros de **Galicia** ata o 30 de setembro de 2025.
- Centros de **Andalucía** ata o 30 de outubro de 2025.

Trala recepción dos formularios farase unha pre-selección daqueles centros que cumpran os criterios establecidos nesta convocatoria. Para aclarar e coñecer ben en profundidade as propostas poderanse organizar reunións ou chamadas telefónicas por parte dos nodos aos centros.

Como norma xeral **entre 10 e 15 días despois do peche da convocatoria** farase público o listado de centros seleccionados. Esta convocatoria é anual e volverase lanzar a novos centros para os cursos 2026/2027 e 2027/2028.

A inscrición realízase presentando un proxecto a través do formulario. O modelo de proxecto o podes descargarlo de aquí.



CRITERIOS DE VALORACIÓN

A elección dos centros PLANEA é responsabilidade exclusiva dos nodos de mediación da rede e atenderá sempre a criterios xerais de diversidade xeográfica, de tipos de centros, realidades socioeconómicas e culturais.

Ademais, de maneira específica, valoraremos aqueles centros que estean aliñados con estes criterios:

1. O claustro está implicado no cambio educativo que supón poñer en marcha proxectos de arte e escola de xeito transversal e no máximo número de aulas e ciclos do centro.
2. O centro é capaz de asumir este compromiso durante tres cursos coa realidade do cadro de persoal, cambios en equipos directivos e a súa mobilidade.
3. Na proposta do centro hai unha concreción sobre a vinculación das artes na consecución das competencias clave.
4. O centro e o grupo motor xa teñen identificados retos de transformación pedagóxica e obxectivos nos que a arte pode ser unha ferramenta chave.
5. A comunidade educativa está implicada nestas transformacións e melloras, e recoñece a diversidade de contornas culturais e sociais posibles, está implicada e mobilízase, ou existe potencial para que o faga.
6. O centro xa tivo experiencias previas ou outros proxectos vinculados ás artes.

COMPROMISOS DO CENTRO



Os centros finalmente elixidos comprométense a:

- Crear un grupo motor PLANEA con representación do Equipo Directivo que se encargue de liderar a implementación de PLANEA.
- Compromiso de participación de polo menos o 10 % do claustro con representación das diferentes áreas de coñecemento e niveis educativos.
- Participar na formación anual que organiza PLANEA tanto para o Grupo Motor como para o Claustro. Esta formación terá unha duración mínima de 18 horas anuais (repartidas ao longo do curso) e realizarase consensuando os tempos e as formas máis axeitadas á cultura do centro.
- Desenvolver en horario lectivo e transversalmente os programas e residencias artísticas-educativas propostas.
- Participar dos encontros rexionais (que adoitan celebrarse ao principio ou final de curso segundo cada territorio) e estatais da rede PLANEA (que acostuman celebrarse entre febreiro e marzo e durante unha fin de semana).
- Responder e organizar os tempos e espazos para unha axeitada atención á avaliación do grupo motor, docentes e alumnado.
- Asinar os compromisos con PLANEA nun acordo no que se recollerán todos os criterios e condicións desta mesma convocatoria.

COMPROMISOS DE PLANEA



Os nodos de mediación de PLANEA guiarán, acompañarán e resolverán calquera dúbida durante o proceso do desenvolvemento destes programas. No ánimo de PLANEA está a desburocratización das prácticas e a facilitación ao máximo do traballo cos centros e artistas para o desenvolvemento destes programas. De maneira concreta os compromisos da rede son:

- Formación para docentes e axentes culturais en cada unha das áreas que prevé a Folla de Ruta.
- Achegar financiamento axeitado para o desenvolvemento dos programas, residencias e proxectos. O financiamento sempre recaerá en artistas, axentes e colectivos sendo un diñeiro finalista que se dedicará en exclusiva á proposta artística ou de formación.
- Cubrir os gastos de viaxes e traslado dos encontros rexionais e estatais.
- Acceso preferente do equipo docente e axentes da comunidade educativa do centro PLANEA ás formacións,

bolsas de viaxe, intercambios e demais actividades. Envío de publicacións en papel editadas pola rede para aumentar a biblioteca de cada centro educativo.

- Documentación visual e audiovisual das prácticas, proxectos e resultados de PLANEA. Esta documentación será accesible para o centro educativo e poderá usala nas súas redes e comunicacións.
- Recoñecemento público a través das ferramentas de comunicación da rede e dos seus axentes asociados.
- Entrega dunha placa PLANEA para ser instalada no edificio do centro como recoñecemento da súa implicación na rede.
- Entrega dun caderno de xestión que guiará o proceso ano a ano facilitando modelos e ferramentas para a posta en marcha das tarefas de cada curso escolar.

RESOLUCIÓN DE CONFLITOS



A participación en PLANEA é totalmente voluntaria, gratuíta e consciente das dificultades organizativas e pedagóxicas dos centros educativos públicos.

No ánimo da rede estará sempre buscar solucións ás problemáticas, bloqueos e dificultades e é por iso que deixamos claro cales son os compromisos mínimos que establece este novo programa.

A non aceptación destes compromisos, que se asinarán por escrito nun acordo e que se entenden como coñecidos ao presentar unha candidatura, ou a perda dalgún deles durante o período de implementación como Centro PLANEA, pode facer que se retiren ou se reorienten os recursos da rede cara outros centros. Isto ocorrerá sempre de mutuo acordo entre os nodos de mediación e os centros implicados.

RESOLUCIÓN DE DÚBIDAS

Podes dirixirte aos nodos de mediación e escribir a hola@redplanea.org para calquera dúbida.

PLANEA

RED DE ARTE Y ESCUELA

Co impulso de



PLANEA está formada por



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

Permea



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ZEMOS98

ESBALUARD
MUSEU

rexe
nera
ndo

S. Coop.
Galega

Coa colaboración de



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA, UNIVERSIDADES E
FORMACIÓN PROFESIONAL

WWW.REDPLANEA.ORG