## MEMORIAS DE LA TERNURA presenta:



15 y 22 de Noviembre En Villaverde Alto, Madrid

#### Organiza:

Memorias de la Ternura (Arturo Babel + hablarenarte + Pedagogías Invisibles) Con el apoyo de:

Bellas Calles, CNT Comarcal Sur, red PLANEA, Ayudas a la creación del Ayuntamiento de Madrid





Las Jornadas de Memorias Abiertas se enmarcan dentro del proyecto Memorias de la ternura, una propuesta de artes escénicas impulsada por Arturo Babel, Carlos Almela (hablarenarte) y Andrea de Pascual (Pedagogías Invisibles) y, que recupera la memoria de la escuela libertaria Pequeñ@

Compañer@ (Villaverde Alto, Madrid) como inspiración para imaginar hoy nuevas formas de convivencia, creación y educación.

A través de dos encuentros, proponemos un espacio de reflexión y creación colectiva para preguntarnos cómo el arte puede ser una herramienta de emancipación y cómo las pedagogías libertarias abren la posibilidad de construir utopías reales desde nuestros barrios, nuestras memorias y nuestros cuerpos.





#### 15 de noviembre

Reclamar la utopía. Pedagogías libertarias y creación artística.

Una invitación a pensar juntas: ¿Puede la práctica artística desafiar las jerarquías del saber? ¿Es posible una educación que fomente autonomía, sensibilidad y transformación social? La utopía, aquí, es una práctica cotidiana.

#### 22 de noviembre

Levantar la utopía: Acciones artísticas comunitarias.

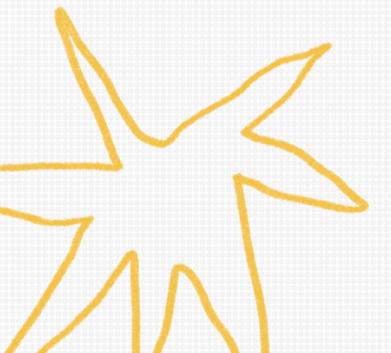
Un día para hacer, para activar el barrio, para crear comunidad desde la acción artística compartida.







Memorias de la ternura es una apuesta por la memoria como potencia política: honrar el pasado para alimentar el presente; celebrar a quienes construyeron cooperación, libertad y apoyo mutuo en un barrio obrero que sigue sosteniéndose desde la comunidad. Una creación que fabula otros mundos posibles... y los pone en práctica.







## RECLAMAR LA UTOPÍA: MEMORIA Y FUTURO DE UNA ESCUELITA LIBERTARIA

Jornada completa en CNT Comarcal Sur. P° Alberto Palacios, N°2

## 11h Apertura de memorias de la escuelita Pequeñ@ Compañer@

Con Carlos Almela (hablarenarte), Arturo Babel, Andrea de Pascual (Pedagogías Invisibles), Vicky Guerra (Fundación Anselmo Lorenzo); las antiguas alumnas: Jose Luís Velasco Serrano, Emma Velasco Serrano, Edurne Casado, Nerina Castillo Gómez; antiguas familias: Caridad Velasco Novillo, Pepe Sánchez Castaño, Raquél, Paco Castillo y María Jesús Gómez; la antigua maestra: Isabel García-Pascual Martín.

# 12h30 Mesa redonda: Utopías educativas de revuelta

Con Sara Torres-Vega (Universitat Autònoma de Barcelona), Compañeras CNT Comarcal Sur, Javi Cuenca Becerra (AVV La Incolora), Alberto Nanclares (Bellas Calles), Itxi Guerra. Moderan: Carlos Almela y Andrea de Pascual.





14h ¡A COMER!

Picoteo y masticables variados a cargo de Memorias de la Ternura.

15h30 **Siesta y sesión de escucha** 

Escuchando a Lourdes Redondo (antigua maestra de la Pequeñ@ Compañer@).

16h30 Oráculo pedagógico

Con Massa Salvatge.

19h30 **Performance** El salvaje manifiesto de las flores

A cargo de Arturo Babel y LOOF.

21h Concierto O Rabelo.





# LEVANTAR LA UTOPÍA: ACCIONES ARTÍSTICAS COMUNITARIAS

Bellas Calles. C/Encarnación del Pino, N°15.

11h Hacer Ateneo Juntas

Taller de construcción a cargo de Bellas Calles.

CNT Comarcal Sur. P° Alberto Palacios, N°2.

14h30 Comida de traje

"Yo traje pan, tú trajiste mejillones".

Trae tu tupper con tus suculencias y prueba las de tu vecine.

Centro Sociocultural Ágata. C/del Dr. Martín Arévalo, N°2. Dentro de la programación oficial de 21 Distristos.

16h30 Una ternura que atraviesa el tiempo

Taller intergeneracional con Marco Frías, Alicia Ros y Memorias de la Ternura.

CNT Comarcal Sur. P° Alberto Palacios, N°2.

20h Concierto

Con Marco Frías y Alicia Ros (El Buen Hijo).





## INSCRIPCIÓN PREVIA

El seminario está organizado en dos jornadas a las que se podrá acudir de manera independiente.

El seminario es gratuito pero se requiere inscripción por temas de logística.

Puedes inscribirte a través de este enlace: <a href="https://forms.gle/zqCvuGLGJiWxuLqP9">https://forms.gle/zqCvuGLGJiWxuLqP9</a>

### **ACCESIBILIDAD**

El edificio del Ateneo cuenta con barreras arquitectónicas que pueden resultar complejas para personas con movilidad reducida. La mayor parte de la programación se llevará a cabo en la planta 0, donde sucederán la mayoría de actividades, siendo este amplio, diáfano y adaptable. El equipo de Memorias de la ternura y el resto de compis estarán a disposición para ayudar y/o acompañar a cualquier persona que lo necesite.