

ACTIVACIONES DE RECURSOS

ENERO A ABRIL DE 2026



**ANIDA 4 APRENDIENDO DE OÍDO Y
ANIDA 5 DONDE TODO ES POSIBLE**

PLANEÀ
RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEÀ.ORG

Desde el **Centro de Recursos** de **PLANEA, Red de arte y escuela** damos paso a las activaciones de los materiales pedagógicos reunidos en **ANIDA, Revista de arte y escuela #4 y #5**, que forman parte del Centro de Recursos en la Colección homónima a los dos monográficos: **ANIDA 4 Aprendiendo de Oído**, Recursos para educar la escucha a través de la experimentación sonora y **ANIDA 5 Donde todo es posible**, Recursos que piensan de otra manera el uso de las artes escénicas en la escuela.

Las activaciones de estos recursos permiten imaginar, desde el aula, espacios de pensamiento y acción para activar diferentes modelos metodológicos creativos relacionados con las artes.

Estas guías y materiales didácticos abordan la experimentación sonora por un lado y el uso de las artes escénicas para mejorar la convivencia y la subjetividad en el aula y la sociedad.

En estas activaciones las personas que han diseñado los recursos explicarán cómo usarlos en el aula y podrán responder a vuestras preguntas. La activación tiene una duración de 60 minutos. Más abajo puedes ver los recursos que se van a activar, las fechas de activación así como los niveles educativos a los que se vinculan y las asignaturas en las que se recomienda utilizarlos.

El plazo de inscripción estará abierto de manera permanente y se enviará el enlace a todas las personas inscritas hasta el mismo día de la sesión.

Las activaciones están dirigidas principalmente a **docentes**, aunque también pueden sumarse perfiles profesionales como **artistas, mediadoras, arteducadoras, investigadoras u otros personas interesadas**, de cualquier parte del mundo. El encuentro siempre será en formato virtual en una Sala ZOOM de **PLANEA Red de arte y escuela**.

Utiliza el formulario de inscripción para inscribirte en la sesión que te interese. En caso de que no puedas asistir te enviaremos la grabación de la sesión posteriormente. Además estás sesiones quedarán alojadas dentro del Centro de Recursos de **PLANEA** y en nuestro Canal de Youtube.

Utiliza el **formulario de inscripción** para inscribirte en la sesión que te interese. En caso de que no puedas asistir te enviaremos la grabación de la sesión posteriormente. Además estás sesiones quedarán alojadas dentro del Centro de Recursos de **PLANEA** y en nuestro Canal de Youtube.

ACTIVACIONES DE RECURSOS

ANIDA 4 Y 5

Lunes y Martes
De enero a abril 2026
17:00-18:00
Sesiones online



INSCRÍBETE

TEMAZO

con La Moebius

SESIÓN: LUNES 19 DE ENERO. 17:00-18:00

TEMAZO es una herramienta metodológica que utiliza el arte escénico como vía para el diagnóstico colectivo y la transformación social.

Materias relacionadas: Transversal y valores.

Aconsejado para: Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación del profesorado.



INSCRÍBETE

POSTALES SONORAS

con Pau Monfort

SESIONES: LUNES 26 DE ENERO. 17:00-18:00

Crear postales con sonidos en lugar de imágenes. El recurso introduce a la grabación, edición y narración sonora como herramientas educativas para trabajar identidad, territorio y memoria.

Materias relacionadas: Educación musical, Educación artística, Educación Plástica y Ciencias Sociales.

Aconsejado para: Primaria.



INSCRÍBETE

LA CREACIÓN EN COLECTIVO

con Siscu Ruz

SESIÓN: MARTES 27 DE ENERO. 17:00-18:00

Este recurso propone una manera lúdica, participativa y crítica de abordar temas que preocupan a un grupo, ya sea en el contexto educativo, comunitario o profesional.

Materias relacionadas: Educación artística, Ciencias sociales, Educación física, Educación musical, Tutoría, Valores.

Aconsejado para: Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos formativos y Formación del profesorado.



INSCRÍBETE

SALIR DEL ESPACIO-TIEMPO

con HAMACA. Marc Vives

SESIÓN: LUNES 2 DE FEBRERO. 17:00-18:00

Un laboratorio audiovisual para cuestionar cómo narramos el tiempo. La imagen en movimiento como herramienta para explorar ritmo, memoria y percepción del presente.

Materias relacionadas: Educación artística, Transversal, Valores y Ciencias sociales.

Aconsejado para: Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación del profesorado.



INSCRÍBETE

LO QUE RESUENA (ESCRIBIR UN RÍO)

con Romina Casile

SESIÓN: MARTES 3 DE FEBRERO. 17:00-18:00

Una poética del fluir para escribir desde lo vivido. El recurso propone ejercicios literarios que usan el río como metáfora del tiempo, la memoria y la identidad, favoreciendo una escritura íntima, sensible y compartida.

Materias relacionadas: Ciencias sociales, Educación musical y Transversal.

Aconsejado para: Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.



INSCRÍBETE

ISLA, LO IMPORTANTE ES EL VIAJE

con Compañía D'Click y Colectivo Noray

SESIÓN: LUNES 9 DE FEBRERO. 17:00-18:00

Circo contemporáneo y viaje como metáfora educativa. El alumnado investiga, crea y performa desde el movimiento, la palabra y la imagen.

Materias relacionadas: Educación artística, Educación física, Música, Lengua. Aconsejado para: Primaria y Secundaria.



INSCRÍBETE

EL AULA A ESCENA

con Irene Mariné y Ángel Villalón · La Grieta Teatro Social

SESIÓN: MARTES 10 DE FEBRERO. 17:00-18:00

Este recurso propone el uso del Teatro Foro, técnica del Teatro del Oprimido de Augusto Boal, como herramienta educativa para la prevención y mediación de conflictos en entornos escolares.

Materias relacionadas: Educación artística, Transversal y Valores.

Aconsejado para: Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación del profesorado.



INSCRÍBETE

MALETAS

con Ernesto Martín Martínez

SESIÓN: LUNES 23 DE FEBRERO. 17:00-18:00

Una experiencia educativa que pone el foco en la sensibilización sobre la migración, la diversidad cultural, la igualdad de género y los derechos humanos.

Materias relacionadas: Educación artística, Lengua y literatura, Transversal y Valores.

Aconsejado para: Secundaria y Bachillerato.



INSCRÍBETE

EL TAROT DEL TRÁNSITO

con Gema Valencia

SESIONES: MARTES 24 DE FEBRERO. 17:00-18:00

Una herramienta simbólica para pensar los cambios vitales que atraviesan a jóvenes y comunidades educativas. A través del tarot como dispositivo creativo, el alumnado reflexiona sobre identidad, procesos de transformación y toma de decisiones.

Materias relacionadas: Educación artística, Filosofía, Lengua, Valores.

Aconsejado para: Secundaria, Bachillerato y Formación del profesorado.



PASSING THROUGH O CAMINAR Y A VER QUÉ PASA

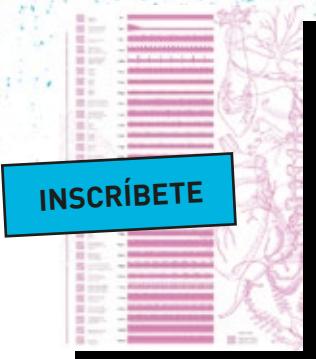
con Alba y Mar Sáenz-López

SESIÓN: LUNES 2 DE MARZO. 17:00-18:00

Este recurso invita a explorar el movimiento desde una perspectiva lúdica, inclusiva y colaborativa.

Materias relacionadas: Ciencias sociales, Educación física y Valores

Aconsejado para: Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación del profesorado.



I HEAR(T) YOU

con Sandra March

SESIONES: MARTES 3 DE MARZO. 17:00-18:00

Una invitación a escuchar con el cuerpo y con el corazón. A través de dinámicas sensoriales y performativas, se generan espacios de cuidado, conexión y presencia que fortalecen el vínculo entre personas en el aula.

Materias relacionadas: Educación plástica, Educación musical, Ciencias naturales y Transversal.

Aconsejado para: Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación del profesorado.



POR ALGO TENDREMOS 2 OREJAS Y 1 BOCA

con Aire Guerrero. Asociación Casa de Palabras Andalucía

SESIONES: LUNES 9 DE MARZO. 17:00-18:00

Este recurso ofrece una metodología innovadora para fomentar la narración oral en la infancia.

Materias relacionadas: Educación artística, Lengua y literatura, Transversal y Valores.

Aconsejado para: Educación infantil y primaria.



LEA LAS INSTRUCCIONES Y CONSULTE A SU CUERPO

con **Colectivo Cuerpo Cuerpo**

SESIÓN: MARTES 10 DE MARZO. 17:00-18:00

Este recurso es una herramienta para abordar uno de los retos del presente: la convivencia entre diferentes.

Materias relacionadas: Educación física.

Aconsejado para: Primaria, Secundaria y Formación del profesorado.



CON-FLUENCIAS

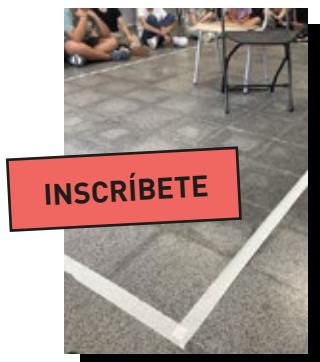
con **Outonía y Galiza Emocional**

SESIONES: MARTES 17 DE MARZO. 17:00-18:00

Con-fluencias es una experiencia que hibrida escucha, memoria, arte y participación comunitaria para dotar de nuevos sentidos al territorio desde una perspectiva integral de género, con especial atención a las diversidades y a los colectivos más vulnerabilizados.

Materias relacionadas: Ciencias sociales y Transversal.

Aconsejado para: Primaria.



ARTEFACTOS COLECTIVOS

con **Laura Arnal Villanueva & Co.**

SESIÓN: LUNES 6 DE ABRIL. 17:00-18:00

Un recurso que utiliza las prácticas de las artes escénicas contemporáneas desde una perspectiva ecofeminista, decolonial y posthumanista para dar vida a nuevas criaturas.

Materias relacionadas: Educación artística, Educación musical y Educación plástica

Aconsejado para: Primaria