Formació docent Photo-Interval d'Antonio Pérez. Foto de Julio Albarrán

CONVOCATÒRIA PER A CENTRES PLANEA

Curs 2026/2027

WWW.REDPLANEA.ORG

Daniel & Nina Carasso Fundación | Generalitat Valenciana | Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana | Permea | Universitat Politècnica de València | pedagogías invisibles arte + educación

ZEMOS98 | Taller en Blanco | artaziakoop | rexenerando S. Coop. Galega | Esbaluard Museu

Colaboran

Junta de Andalucía. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional | Comunidad de Madrid | Conselleria d'Educació i Universitats. Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa | SIE Servei d'Innovació Educativa

Xunta de Galicia. Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional | CRIE Centro Riojano de Innovación Educativa | La Rioja | Eusko Jaurlaritza Gobierno Vasco

OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA

Aquesta convocatòria està destinada a centres educatius públics d'Infantil, Primària, Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat, FP bàsica i cicles formatius de grau mitjà i superior d'Andalusia, Comunitat de Madrid, Comunitat Valenciana, Euskadi, Galícia, Illes Balears i La Rioja.

Si vols formar part com a **centre PLANEA** llegeix aquesta convocatòria detalladament, prepara el teu projecte segons el model que et facilitam, revisa bé el calendari de tancament de la convocatòria segons el teu territori i prepara tota la informació **a través del formulari que es troba aquí:**

Quedaran exclosos automàticament els centres educatius que no estiguin en els territoris mencionats o els que ja hagin sigut centres pilot en cursos anteriors.

forms.gle/HDSv8aJ8kLGJmLv77

QUÈ ÉS PLANEA

Trobada Estatal PLANEA 2026. Foto de Julio Albarrán

PLANEA és una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals que utilitzen les pràctiques artístiques de manera transversal, situada en el territori i amb vocació de generalització i permanència en l'escola pública.

En l'àmbit educatiu, l'art contribueix a la generació de nous imaginaris i narratives, de pensament crític i de noves sensibilitats, i impulsa un model compromès de ciutadania. La xarxa reuneix docents, alumnat, famílies, artistes, institucions culturals i educatives de les administracions públiques al voltant de pràctiques empoderadores que doten de més diligència els qui s'impliquen en aquestes.

La xarxa facilita un accés equitatiu a projectes d'art i escola, i ho fa amb la vocació de promoure canvis duradors tant en els centres de Primària i Secundària en els quals desenvolupa la seva activitat com en els agents que els envolten. PLANEA treballa amb una visió sistèmica que reconeix la multiplicitat d'iniciatives existents, que cuida l'escola pública, que és (re)generadora de teixit, i ho fa des de l'escolta i la mediació com a principis operatius.

PLANEA posa en comú aprenentatges, recursos, metodologies, models i marcs que sustenten pràctiques transformadores a través de diferents activitats i pràctiques. La seva organització està desplegada en nodes territorials de mediació (un per cada territori PLANEA) i, al seu torn, té un node de coordinació que articula i coordina grups de treball transversals. Actualment els nodes de mediació en funcionament són: Andalusia (coordinat per **ZEMOS98**), Comunitat de Madrid (coordinat per **Pedagogías Invisibles**), Comunitat Valenciana (coordinat pel **màster PERMEA, Consorci de Museus i Universitat Politècnica de València**), Illes Balears (coordinat per **Es Baluard Museu**) i Galícia (coordinat per **Rexenerando**). Per a aquesta convocatòria s'afegeixen La Rioja (coordinat per **Taller enBlanco**) i Euskadi (coordinat per **Artaziak**) com a nous territoris PLANEA.

En la fase 2 de PLANEA un dels programes que posam en marxa consisteix en el que denominem **"Centres PLANEA"**, que es regulen a través d'aquesta convocatòria.

DEFINICIÓ DE CENTRE PLANEA

CEIP As Covas - Meaño. Foto de Paulo Nogueira

La intenció d'aquesta nova fase de PLANEA és consolidar aprenentatges i oferir un model concret des del qual pensar les relacions entre art i escola de manera experimental i situada. El que hem anomenat "full de ruta PLANEA" integra un itinerari coordinat per als centres de nova incorporació a la xarxa.

Aquest itinerari, encara que similar en tots els centres, és flexible i personalitzat a les seves necessitats de formació i s'atendran els projectes, les idees i les situacions d'aprenentatge que cada context requereixi.

Els centres PLANEA tendran des del principi capacitat de triar els seus camins, temàtiques, experiències i disciplines artístiques amb el que vulguin treballar, sempre en codisseny amb els nodes de mediació i agents i artistes col·laboradors.

En la taula que apareix a continuació s'estableix un esquema bàsic i orientatiu del desenvolupament d'aquests tres anys segons el col·lectiu implicat:

CENTRES PLANEA

ROL	ANY 1	ANY 2	ANY 3
CLAUSTRE	Formació: quin art per a quina escola?	Formació: segons l'itinerari formatiu triat	Formació: Disseny de Projectes Artístics
GRUP MOTOR	• **Diagnòstic/interessos del centre** • Mapificació de recursos culturals • Formació específica	• Adaptació curricular • Pla artístic de centre	• Planificació autònoma • Organització del taller artístic • Formació específica
ARTISTA(s)	• Artista en residència 2n i 3r trimestre	• **Artista en residència** • Kit art-escola autònom	• **Projecte autònom** • Kit art-escola autònom
NODE	• Coavaluació i acompanyament	• Acompanyament i mediació	• Assessorament en la xarxa

QUÈ CONSIDERAM UN GRUP MOTOR?

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA

La posada en marxa d'aquest itinerari durant tres cursos escolars implica un compromís fort amb aquest. És per això que pensam que la figura del **grup motor** és clau en aquesta convocatòria.

En tot el que s'ha après en el recorregut que té fet PLANEA sabem que un grup motor ha de tenir en el seu si membres de l'equip directiu, representar els diferents cicles i nivells i ha d'estar disposat a organitzar-se i preocupar-se pel bé comú del projecte artístic de centre.

El grup motor ha de ser capaç d'activar la formació docent de la resta del claustre al mateix temps que ha de ser operatiu en la seva presa de decisions. Sabem que el temps és un bé molt preuat, és per això que poden activar-se vies de comunicació, sempre que siguin àgils, a través de missatgeria instantània o correu electrònic.

De manera orgànica, el node mediador formarà part del grup motor i oferirà un quadern de gestió de centre. Sempre que sigui necessari, els agents col·laboradors i artistes que participen en el centre poden participar de les reunions del grup motor.

TERMINIS I PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ

Projecte Sant Miceli d´Anna Berenguer. Fotografia d'Eva Cifre - Es Baluard

En aquesta convocatòria es triaran tres centres a Andalusia, Comunitat Valenciana, Comunitat de Madrid, Euskadi i La Rioja, i dos centres a Galícia i Illes Balears.

La convocatòria estarà activa per trams territorials:

- Centres d'**Illes Balears**, fins al 30 de juny de 2026
- Centres de la **Comunitat Valenciana**, fins al 9 de juliol de 2026
- Centres de **Galícia**, fins al 7 de setembre de 2026
- Centres de la **Comunitat de Madrid** fins al 14 de setembre de 2026
- Centres d'**Andalusia**, fins al 30 de setembre de 2026
- Centres d'**Euskadi**, fins al 30 de setembre de 2026
- Centres de **La Rioja**, fins al 30 de setembre de 2026

Després de la recepció dels formularis es farà una preselecció dels centres que compleixin els criteris establerts en aquesta convocatòria. Per a aclarir i conèixer bé en profunditat les propostes es podran organitzar reunions o telefonades per part dels nodes als centres.

Com a norma general, **entre 10 i 15 dies després del tancament de la convocatòria** es farà públic el llistat de centres seleccionats. Aquesta convocatòria és anual i es tornarà a llançar a nous centres per al curs 2027/2028.

La inscripció es realitza presentant un projecte a través del formulari.
El model de projecte es pot descarregar aquí.

CRITERIS DE VALORACIÓ

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA

L'elecció dels centres PLANEA és responsabilitat exclusiva dels nodes de mediació de la xarxa i atendrà sempre criteris generals de diversitat geogràfica, de tipus de centres, realitats socioeconòmiques i culturals.

A més, de manera específica, valorarem els centres que estiguin alineats amb aquests criteris:

1. El claustre està implicat en el canvi educatiu que suposa posar en marxa projectes d'art i escola de manera transversal i en el màxim nombre d'aules i cicles del centre.
2. El centre és capaç d'assumir aquest compromís durant tres cursos amb la realitat de la plantilla, canvis en equips directius i la seva mobilitat.
3. En la proposta del centre hi ha una concreció sobre la vinculació de les arts en la consecució de les competències clau.
4. El centre i el grup motor ja tenen identificats reptes de transformació pedagògica i objectius en els quals l'art pot ser una eina clau.
5. La comunitat educativa està implicada en aquestes transformacions i millores, i reconeix la diversitat d'entorns culturals i socials possibles, està implicada i es mobilitza, o hi ha potencial perquè ho faci.
6. El centre ja ha tingut experiències prèvies o altres projectes vinculats a les arts.

COMPROMISOS DEL CENTRE

Lliurament de Quadern de Gestió - IES Guillem D'Alcalà. Fotografia de PERMEA

Els centres triats finalment es comprometen a:

- Crear un grup motor PLANEA amb representació de l'equip directiu que s'encarregui de liderar la implementació de PLANEA.
- Compromís de participació d'almenys el 10 % del claustre amb representació de les diferents àrees de coneixement i nivells educatius.
- Participar en la formació anual que organitza PLANEA tant per al grup motor com per al claustre. Aquesta formació tindrà una duració mínima de 18 hores anuals (repartides al llarg del curs) i es realitzarà consensuant els temps i les formes més adequades a la cultura del centre.
- Desenvolupar en horari lectiu i transversalment els programes i les residències artisticoeducatives proposades.
- Participar de les trobades regionals (que se solen celebrar o al principi o al final de curs segons cada territori) i estatals de la xarxa PLANEA (que solen ser entre febrer i març i durant un cap de setmana).
- Respondre i organitzar els temps i espais per a una adequada atenció a l'avaluació del grup motor, docents i alumnat.
- Firmar els compromisos amb PLANEA en un document en el qual s'arreplegaran tots els criteris i les condicions d'aquesta mateixa convocatòria.

COMPROMISOS DE PLANEA

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA

Els nodes de mediació de PLANEA guiaran, acompanyaran i resoldran qualsevol dubte durant el procés del desenvolupament d'aquests programes. En l'ànim de PLANEA està la desburocratització de les pràctiques i la facilitació al màxim del treball amb els centres i artistes per al desenvolupament d'aquests programes. De manera concreta, els compromisos de la xarxa són:

- Formació per a docents i agents culturals en cada una de les àrees que preveu el full de ruta.
- Aportar finançament adequat per al desenvolupament dels programes, les residències i els projectes. El finançament sempre recaurà en artistes, agents i col·lectius, i es tracta d'uns diners finalistes que es dedicaran en exclusiva a la proposta artística o de formació.
- Cobrir les despeses de viatges i trasllat de les trobades regionals i estatals.
- Accés preferent de l'equip docent i els agents de la comunitat educativa del centre PLANEA a les formacions, borses de viatge, intercanvis i altres activitats. Enviament de publicacions en paper editades per la xarxa per a augmentar la biblioteca de cada centre educatiu.
- Documentació visual i audiovisual de les pràctiques, projectes i resultats de PLANEA. Aquesta documentació serà accessible per al centre educatiu i podrà usar-la en les seves xarxes i comunicacions.
- Reconeixement públic a través de les eines de comunicació de la xarxa i dels seus agents associats.
- Entrega d'una placa PLANEA per a ser instal·lada en l'edifici del centre com a reconeixement de la seva implicació en la xarxa.
- Entrega d'un quadern de gestió que guiarà el procés any a any facilitant plantilles i eines per a posar en marxa les tasques de cada curs escolar.

RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

La Morsa, Centre del Titella d'Alcorcón. Foto d'Iván Castellano

La participació en PLANEA és totalment voluntària, gratuïta i conscient de les dificultats organitzatives i pedagògiques dels centres educatius públics.

En l'ànim de la xarxa estarà sempre cercar solucions a les problemàtiques, els bloquejos i les dificultats i és per això que hem deixat clar quins són els compromisos mínims que estableix aquest nou programa.

La no acceptació d'aquests compromisos, que es firmaran per escrit en un acord i que s'entenen com a coneguts quan es presenta una candidatura, o la pèrdua d'algun d'aquests durant el període d'implementació com a centre PLANEA pot fer que es retirin o es reorientin els recursos de la xarxa cap a altres centres. Això ocorrerà sempre de mutu acord entre els nodes de mediació i els centres implicats.

RESOLUCIÓ DE DUBTES

Pots dirigir-te als nodes de mediació i escriure a **hola@redplanea.org** per a qualsevol dubte.

PLANEA

RED DE ARTE Y ESCUELA

Amb l'impuls de

Daniel & Nina Carasso Fundación

PLANEA està formada per

Generalitat Valenciana · Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Permea

Universitat Politècnica de València

pedagogías invisibles arte + educación

ZEMOS98

Taller en Blanco

artaziakoop

rexenerando S. Coop. Galega

Esbaluard Museu

Amb la col·laboració de

Junta de Andalucía · Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Comunidad de Madrid

Conselleria d'Educació i Universitats · Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa

SIE · Servei d'Innovació Educativa

Xunta de Galicia · Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional

CRIE · Centro Riojano de Innovación Educativa

La Rioja

Eusko Jaurlaritza · Gobierno Vasco

WWW.REDPLANEA.ORG