

ACTIVACIONES DE RECURSOS



Anida #6 Los otros centros:
*la escuela rural como espacio
de posibilidad*

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

Desde el **Centro de Recursos** de **PLANEA, Red de arte y escuela** damos paso a las activaciones de los materiales pedagógicos reunidos en **ANIDA, Revista de arte y escuela #6**, que forman parte del Centro de Recursos en la colección homónima del monográfico: **ANIDA 6, Los otros centros**.

Las activaciones de estos recursos permiten imaginar, desde el aula, espacios de pensamiento y acción para activar diferentes modelos metodológicos creativos relacionados con las artes.

Con estas guías y materiales didácticos nos aproximamos a la escuela rural como espacio de posibilidad, atendiendo a experiencias artístico-educativas que entienden el territorio, la comunidad y los saberes situados como elementos fundamentales para imaginar otras formas de aprendizaje y de relación con el mundo.

En estas activaciones las personas que han diseñado los recursos explicarán cómo usarlos en el aula y podrán responder a vuestras preguntas. La activación tiene una duración de 60 minutos. Más abajo puedes ver los recursos que se van a activar y las fechas de activación, así como los niveles educativos a los que se vinculan y las asignaturas en las que se recomienda utilizarlos.

El plazo de inscripción estará abierto de manera permanente y se enviará el enlace a todas las personas inscritas hasta el mismo día de la sesión.

Las activaciones están dirigidas principalmente a **docentes**, aunque también pueden sumarse perfiles profesionales como **artistas, mediadoras, arteducadoras, investigadoras u otras personas interesadas**, de cualquier parte del mundo. El encuentro siempre será en formato virtual en una sala ZOOM de PLANEA Red de arte y escuela.



GENERALITAT
VALENCIANA



Permea



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



pedagogías
invisibles
arte + educación

ZEMOS98



artaziakoop

rexe
nera
ndo

S. Coop.
Galega

ESBALUARD
MUSEU

Colaboran



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



Conselleria d'Educació
i Universitats
Direcció General de Primera Infància,
Atenció a la Diversitat i Millora Educativa



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA, UNIVERSIDADES E
FORMACIÓN PROFESIONAL



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA



La Rioja



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ACTIVACIONES DE RECURSOS

ANIDA #6

**Lunes y martes
De septiembre 2026
a enero 2027
17:00-18:00
Sesiones online**



INSCRÍBETE

ARCHIVO RADIAL LA VOZ DE LA COSTA

con María José García y Catalina Mac-Auliffe

SESIÓN: LUNES, 28 DE SEPTIEMBRE. 17:00-18:00

Archivo radial La Voz de la Costa reúne una selección de programas de radio de "La Voz de la Costa", emisora chilena que, en los años 60, estuvo orientada a la educación campesina a través de la radio.

Materias relacionadas: transversal y valores.

Aconsejado para: educación primaria, secundaria y bachillerato.



INSCRÍBETE

O RURAL IMAXINADO

con Outonía S. Coop. Galega

SESIÓN: LUNES, 5 DE OCTUBRE. 17:00-18:00

O Rural Imaxinado es un proyecto de mediación cultural que propone continuar abriendo preguntas para la generación de nuevos imaginarios en las ruralidades.

Materias relacionadas: valores cívicos, historias, valores, transversal.

Aconsejado para: educación secundaria.



INSCRÍBETE

LAS MANOS DE MI ABUELA SON SEMILLA

con Rocío Domene Benito y Belén Mateos Blanco

SESIÓN: MARTES, 13 DE OCTUBRE. 17:00-18:00

Este recurso propone una manera lúdica, participativa y crítica de abordar temas que preocupan a un grupo, ya sea en el contexto educativo, comunitario o profesional.

Materias relacionadas: educación artística, ciencias sociales, educación física, educación musical, tutoría, valores.

Aconsejado para: primaria, secundaria, bachillerato, ciclos formativos y formación del profesorado.



AULA EN EL ENTORNO

con Sabrina Gascó

SESIÓN: LUNES, 26 DE OCTUBRE. 17:00-18:00

Un recurso para abordar el cambio climático desde una perspectiva cercana y contextualizada.

Materias relacionadas: ciencias naturales, ciencias sociales, educación artística, tutoría y valores.

Aconsejado para: educación primaria, secundaria y formación del profesorado.



RURALIZART EDUCATION

con Grégory Damman

SESIÓN: LUNES, 3 DE NOVIEMBRE. 17:00-18:00

Este recurso es una dinámica de debate y reflexión para pensar sobre la identidad, lo diverso y la comunidad desde la naturaleza.

Materias relacionadas: biología y geología, filosofía y valores cívicos.

Aconsejado para: educación primaria, secundaria, bachillerato, ciclos formativos y formación del profesorado.



¿Y SI FUERA UN NUDIBRANQUIO?

con Plataforma BajoTeja

SESIÓN: LUNES, 9 DE NOVIEMBRE. 17:00-18:00

Este recurso es una dinámica de debate y reflexión para pensar sobre la identidad, lo diverso y la comunidad desde la naturaleza.

Materias relacionadas: biología y geología, filosofía y valores cívicos.

Aconsejado para: educación primaria, secundaria, bachillerato, ciclos formativos y formación del profesorado.



OTRAS AGUAS NAVEGABLES

con Pablo Magallares San Andrés

SESIÓN: LUNES, 16 DE NOVIEMBRE. 17:00-18:00

Este recurso está basado en una situación de aprendizaje interdisciplinar que toma el río Henares como eje vertebrador. Favorece la relación entre la escuela y el territorio.

Materias relacionadas: lengua y educación artística.

Aconsejado para: educación primaria.



LA IMAGEN MIRADA

con Cecilia Fernández y Matías Sarlo · Zafarrancho Ediciones

SESIÓN: LUNES, 23 DE NOVIEMBRE. 17:00-18:00

La imagen mirada propone un abordaje integral de la fotografía en el ámbito educativo e invita a explorar las relaciones entre la escuela, el arte y la comunidad a través de la fotografía.

Materias relacionadas: artes plásticas, historias.

Aconsejado para: educación secundaria, bachillerato, ciclos formativos y formación del profesorado.



DIFUMINANDO LINDES

con Nuria Nácher y Débora Pascual · Memoria Escénica

SESIÓN: LUNES, 11 DE ENERO. 17:00-18:00

Se trata de un proyecto artístico-educativo que invita a la infancia a descubrir y repensar el lugar que habita, desde su hogar hasta su barrio, pueblo o ciudad.

Materias relacionadas: artes plásticas, filosofía y valores cívicos y geografía.

Aconsejado para: educación primaria.



RUTA DE LOS SENTIDOS

con Marcela Sciacaluga Iglesias

SESIÓN: LUNES, 18 DE ENERO. 17:00-18:00

La Ruta de los sentidos consiste en un recorrido a través de los cinco sentidos inspirado en el bosque nativo local, un elemento fundamental para el fortalecimiento y la protección de nuestros ecosistemas.

Materias relacionadas: artes plásticas, biología y geología.

Aconsejado para: educación primaria y secundaria.



HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE

con Mª del Pilar Ruiz Lucena

SESIÓN: LUNES, 25 DE ENERO. 17:00-18:00

Haciendo visible lo invisible es un recurso artístico-educativo desarrollado en una escuela rural que resignifica la muñeca Nancy —icono español de la infancia femenina— para representar los modelos atómicos de Thomson, Rutherford y Bohr.

Materias relacionadas: artes plásticas, física y química, lenguas y literatura.

Aconsejado para: educación primaria y secundaria.