

Jornadas Arte y Escuela.
Mediación, Creación y Participación
Fecha: 8 de octubre de 2026
Localización: Infinito Delicias

arte y escuela

Mediación, Creación y Participación



DIRECCIÓN GENERAL
DE DERECHOS CULTURALES



PLAN DE
DERECHOS
CULTURALES

Daniel & Nina
Carasso
FUNDACIÓN

09:30

Recepción de participantes

10:00
—
10:15

Bienvenida a las jornadas Arte y Escuela del Ministerio de Cultura

Participa:

Lucía Casani, directora general de la Fundación Daniel y Nina Carasso.

10:15
—
11:45

Conversatorio con las comunidades autónomas en torno al programa de ayudas Arte y Escuela

Moderan:

Benito Burgos Barrantes, subdirector general de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas (Ministerio de Cultura).

Pepa Octavio de Toledo, directora del eje Arte Ciudadano de la Fundación Daniel y Nina Carasso.

Participan:

Sergi Díaz Plaza, director del Programa para la mejora de la presencia de las artes y la cultura en la Educación, y Marc Pardo Lavella, asesor técnico docente (Comunidad Autónoma de Cataluña).

Francisco Javier Rivera Rodríguez, gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (Comunidad Autónoma de Andalucía).

José Campos Alemany, responsable del área de Educación y Mediación del Consorci de Museus, y Raúl Ciges Gayá, del Servicio de Innovación Educativa de la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa (Comunitat Valenciana).

Celia Martín Larumbe, jefa de la sección de Museos, y Raquel Romero Martínez, asesora docente de Enseñanzas Artísticas (Comunidad Foral Navarra).

Fila cero:

Sara Blanco de Armas y Raquel Santana Castellano, coordinadoras de los programas de Arte y Educación en Canarias (Comunidad Autónoma de Canarias).

Abigail Pereta Aybar, jefa de servicio de Cultura (Comunidad Autónoma de Aragón).

Gonzalo Rosell Guzmán, jefe de servicio de Artes Escénicas, Música y Cine (Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha).

Nuria M. Franco Polo, jefa de servicio de Museos y Artes Visuales (Comunidad Autónoma de Extremadura).

Catalina Ferrando Ballester, jefa del departamento de Cultura (Comunidad Autónoma de Illes Balears).

David Azancot Socrot, director general de Política Educativa (Ciudad Autónoma de Melilla).

11:45
-
12:30

Pausa café

12:30
-
14:30

Experiencias artísticas en el aula. Proyectos participativos con el alumnado

Modera:

Concha Vilariño Periañez, subdirectora general adjunta de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas (Ministerio de Cultura).

Pedro Jiménez Álvarez, miembro de ZEMOS98 y PLANEA, Red de arte y escuela.

Participan:

Del cinema d'animació al joc: creació col·lectiva d'instal·lacions participatives a la ZER (Zona Escolar Rural) Riu Corb (Lleida), presentado por Amaia Rodrigo Arcay, compañía Tombs Creatius S.L. (Comunidad Autónoma de Cataluña).

Cuerpos que hablan, presentado por José Omar Mesa Frías, artista líder del proyecto y director-fundador de DA.TE Danza (Comunidad Autónoma Andalucía).

El perro Azul, presentado por Fernando Moreno Alonso, director de la compañía El Perro Azul teatro (Comunidad Autónoma de La Rioja).

La Cámara Escuela, presentado por David Flores Torrecilla, fundador y director de la Cámara roja (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).

Innov@Ràdio. Rec Radio Expresión Creativa, presentado por Clara Molinicos, artista multidisciplinar y creadora del proyecto (Comunitat Valenciana).

Visiones paralelas. Autorrepresentación desde la alteridad: LGTBI+, diversidad y vulnerabilidad, presentado por Alicia Pardilla Ramos, artista (Comunidad Autónoma de Canarias).

En Red. Abrazar la palabra, habitar la escritura, presentado por Oskia Ugarte Abarzuza, directora del Centro Huarte (Comunidad Foral de Navarra).

El sueño de Estopiñán, presentado por Ceres Machado, dramaturga (Ciudad Autónoma de Melilla).

El folklore de Trasmiera y Ruesga en sus aulas, presentado por Beatriz Cea Díaz, gestora cultural (Comunidad Autónoma de Cantabria).

arte y
escuela



PLAN DE
DERECHOS
CULTURALES

Daniel & Nina
Carasso
FUNDACIÓN